

ДЕТСКИЙ КАЛЕНДАРЬ

АПРЕЛЬ



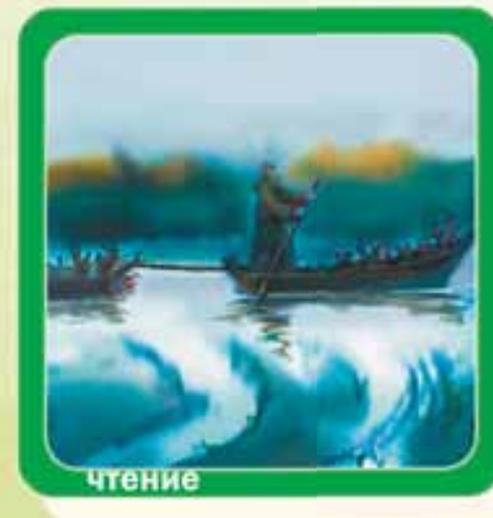
игра



творчество



познание



чтение

Для содействия развитию ребёнка 5-6 лет

Посмотри, как можно поиграть со словом «ЛЕТЕЛ»! Попробуй придумать, как ещё можно использовать это слово, сочинив историю о приключениях весёлых человечков.



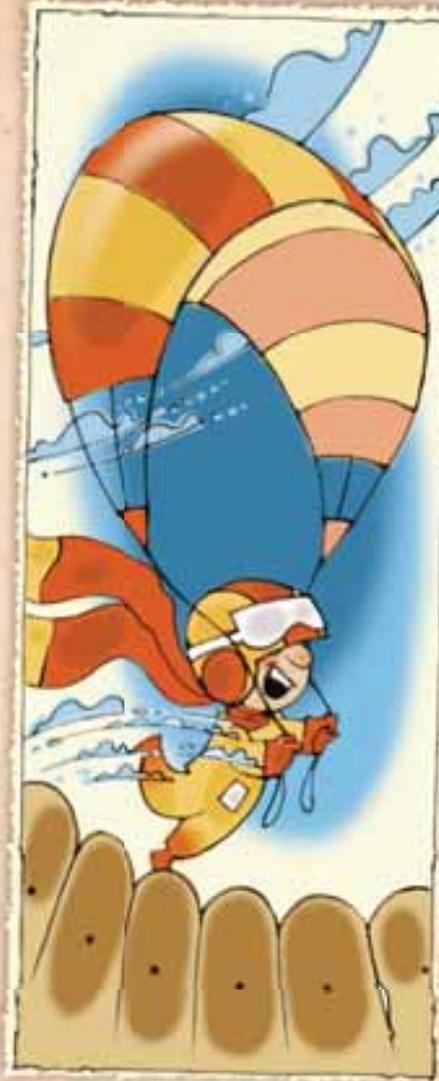
Бим как-то раз в саду сидел,
Вдруг Бом весёлый **ПРИЛЕТЕЛ**.



Бом низко-низко **ПРОЛЕТЕЛ**,
А Бим поймать его хотел.



Бим крался, Бим дышать не смел,
А Бом к забору **ОТЛЕТЕЛ**.

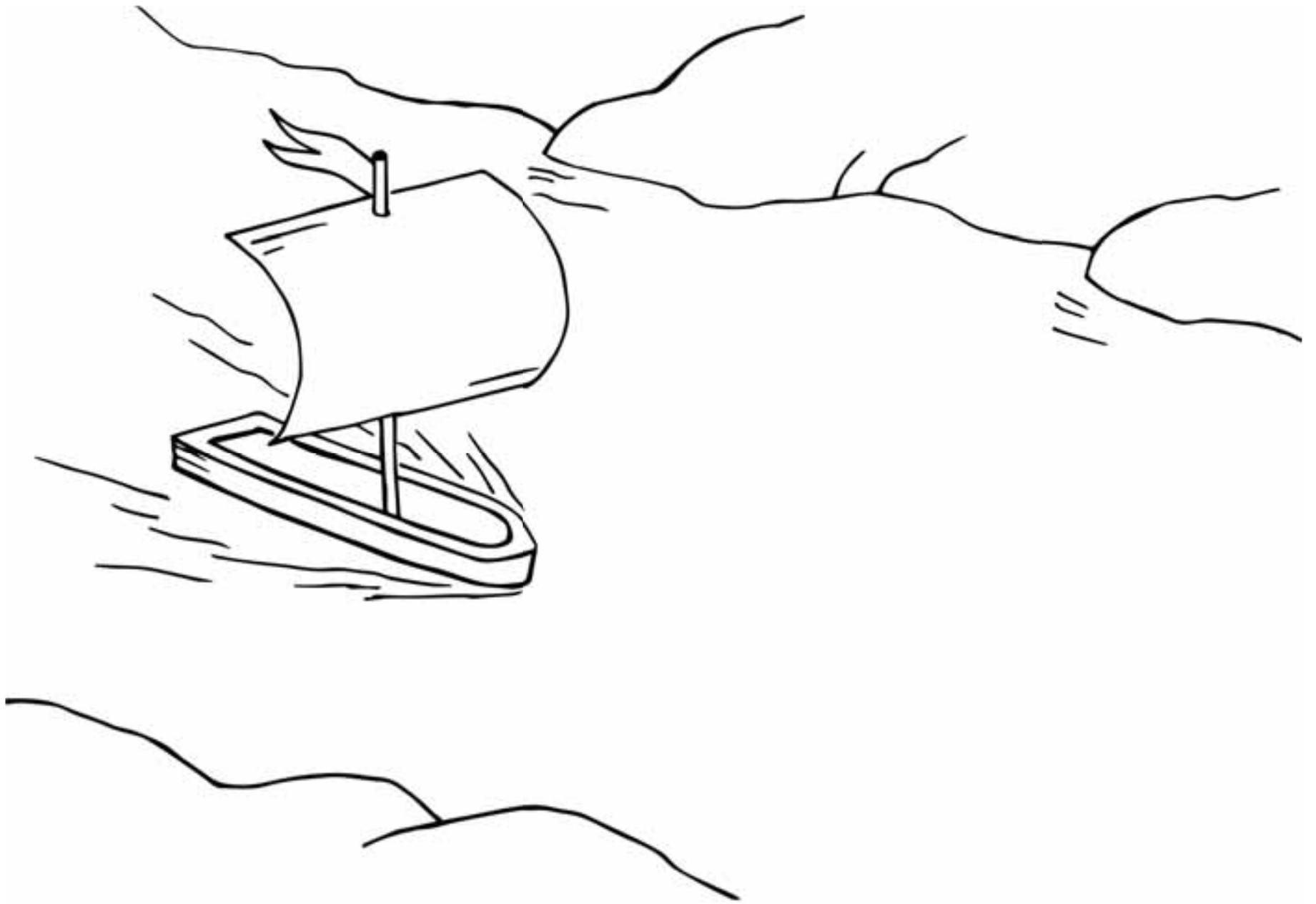


Бом на заборе повисел
И тут же снова **УЛЕТЕЛ**.



Бом столб спокойно **ОБЛЕТЕЛ**,
У Бима лоб весь день гудел.





ПРОГУЛКА С МАМОЙ В АПРЕЛЕ

В апреле Лизе исполнилось шесть лет.

— Ты стала совсем большой девочкой, и поэтому тебя ждёт почти «взрослый» подарок! — поздравляя, сказала мама и вручила дочке коробку.

Девочка с интересом заглянула в неё.

— Покажи! — закричал младший брат Павлик, которому нетерпелось узнать, что же дарят старшим детям.

Открыв коробку, Лиза и Павлик увидели плоские деревянные дощечки, тонкие палочки и кусочки тонкой ткани.

— Мамочка, что это? — растерянно спросила девочка.

— Подумай сама! Уверена, ты догадаешься, — подбодрила её мама.

Лиза внимательно рассмотрела содержимое коробки и вдруг поняла: — Ура! Это конструктор, из которого можно строить кораблики!

— Правильно. Это детали для изготовления двух корабликов. Они получатся почти как настоящие. И смогут отправиться в плавание, — дополнила мама.

Лиза с Павликом принялись за дело и вскоре у них были готовы два парусника с прочными деревянными корпусами и высокими мачтами.

— Мама, а где они будут плавать? — хором спросили ребята, глядя, как заворожённые, на белоснежные паруса.

— Нужна настоящая большая вода! Запускать кораблики мы будем в парке, — ответила мама.

— Но там нет воды. Мы много раз там гуляли, я знаю, — возразила Лиза.

— Вы помните, сколько снега было в парке зимой?



Он лежал под деревьями, засыпал кустарники, запорошил ветки деревьев. По толстому слою снега мы ходили на лыжах. Из него была насыпана горка, с которой вы катались на санках. Весной стало тепло, снег начал таять — и побежали ручьи. Когда весь снег сойдёт, весенние ручьи пересохнут, — объяснила мама.

— Давайте сейчас же пойдём в парк! — предложила Лиза.

Мама кивнула. Дети быстро оделись, взяли кораблики, и все отправились в путь.

В апреле парк очень изменился. Огромные сугробы растаяли, между проталинами виднелась бурая прошлогодняя трава. Только ёлочки по-прежнему зеленели, украшая собой серые аллеи.



Лиза первой заметила ручей, который, весело журча, бежал между большими деревьями.

— Я нашла! — закричала на бегу Лиза.

Подбежав по рыхлому, подтаявшему снегу к ручью, девочка осторожно опустила кораблик в воду. Лёгкий весенний ветер надул парус, и кораблик поплыл. Лиза, не отрывая глаз, смотрела на него.

— Я тоже хочу, — с обидой в голосе произнёс Павлик.

— Твой кораблик мы будем запускать вместе, — ответила мама и объяснила сыну, где он должен стоять, чтобы не поскользнуться и не упасть в ручей. — Весной вода холодная, если намочишь ноги, можешь простудиться. Надо быть осторожным!

До позднего вечера Лиза и Павлик пускали с кораблики. Вначале дети просто наблюдали, как, подгоняемые ветром и лёгким течением ручейка, их кораблики плыли, преодолевая препятствия. Затем мама предложила детям устроить регату и объяснила, что так называются соревнования водных видов транспорта. Лиза и Павлик запускали кораблики одновременно и следили, чей кораблик придёт первым.

Чувствовалось приближение весны, и от этого было радостно.



Из чего только не делают лодки и корабли! В древности их изготавливали из цельных стволов дерева, выдалбливая и выжигая изнутри. Затем люди научились распиливать стволы деревьев на доски и строить из них лодки. Сегодня лодки производят из самых различных материалов: дерева, пластмассы и металла. Тебе хорошо известно, что металл тяжелее воды. Если взять дверной ключ, гайку, кусок проволоки или любой цельный металлический предмет и бросить в воду, он потонет. А вот если взять пустую консервную банку из тонкого металла, она легко поплывёт, и лишь зачерпнув прилично воды, отправится на дно. Так же и лодка — пока внутри неё сухо, она будет плавать.

Рассмотри фотографии и сделай лодочку из бумаги. Такая модель лодочки хороша тем, что в неё можно посадить моряка или пассажира и играть даже без воды. Только обязательно попроси взрослого тебе помочь. На заключительном этапе её надо как бы вывернуть наизнанку, и я сам с трудом смог это сделать.







В этом месяце ты познакомишься с очень интересной сказкой известной чешской писательницы Боже-ны Немцовой «Счастье Яромилы».

Скажи, а ты знаешь, что такое счастье? У каждого человека — взрослого и ребёнка — есть своё представление о счастье.

У героя сказки, Яромилы, который мечтал быть садовником, самые счастливые минуты наступали при общении с цветами. Нет, у него не было цветочной оранжереи и даже клумбы. Яромил был очень бедным мальчиком. Его мама умерла, а отец с раннего утра и до позднего вечера был занят на тяжёлой работе. Яромил был немного старше тебя, но уже трудился — он пас овец и коз. На склонах гор, где он следил за стадом, росли луговые цветы. Мальчик находил среди цветов самые красивые, выкапывал их и пересаживал в свой садик у подножия скалы. Вокруг цветника он посадил много низких кустарников, устроив из них живую изгородь. Яромил заботился о своих цветах: поливал и рыхлил землю летом, осенью укрывал листьями и хвоей корни растений от зимних морозов. В благодарность растения радовали мальчика красивыми, ароматными цветами.

Однажды, когда ранним утром Яромил пас коз... Но думаю, не следует рассказывать тебе о том, что было дальше, потому что именно с этого места в сказке начинают происходить те удивительные, волшебные события, которые сделали мальчика счастливым. Поверь, тебе очень понравится история, и ты с нетерпением будешь ждать того момента, когда несчастная принцесса Болеслава, которая была слепой, не могла ходить и говорить, вновь станет здоровой. Скорее открывай книгу и начинай слушать!



Как ты думаешь, откуда появляются растения? Смотришь, голая земля, и вдруг, откуда ни возмись, пробивается крохотный зелёный побег. Почти все растения берут своё начало из семян. Зимой они дремлют в почве, а весной, когда становится тепло, и земля напитывается талой водой, прорастают. Из семечки вырастают бесцветные корни и зелёный побег. Корни стремятся вглубь земли, а зелёный побег тянется вверх, к солнцу.

Растение может вырасти не только из семени, но и из срезанной веточки. Если ранней весной срезать веточку ивы и поставить её в банку с водой, то через некоторое время на ней отрастут корни и распустятся листочки. Такую ветку с корнями можно посадить в землю, и она вырастет в большое дерево.



Нарциссы, тюльпаны, гиацинты — их обычно выращивают из луковиц. Луковицу сажают в землю, и из неё также появляются корни и ростки.

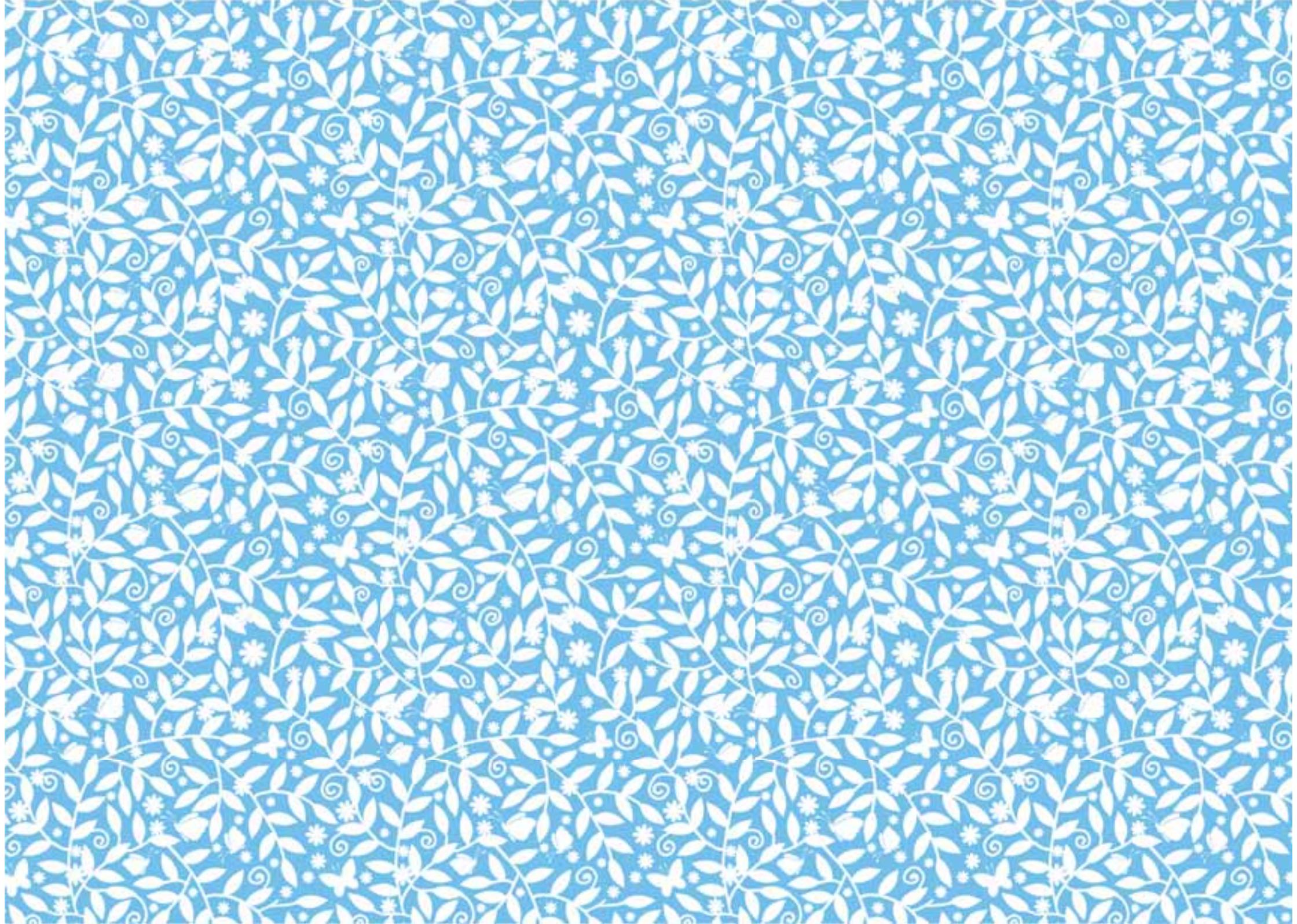
А вот картофель выращивают из клубней. Если присмотреться, клубень — это тоже побег растения. Клубень картофеля — это очень короткий стебель, на котором есть маленькие почки, «глазки», из которых вырастают зелёные листочки.

Узнав, как рождаются растения, попробуй провести свой опыт. Реши, что ты возьмёшь — семечко, клубень, черенок или луковицу. Найти посадочный материал можно даже на кухне.



Давай изготовим фигурки цветочных фей. Это волшебные существа, с которыми могут произойти самые невероятные приключения. Посмотри, у каждой феи в корзинке свои цветы: нарциссы, лилии, гиацинты. К основанию готовых фигурок приклей овалы с любимыми цветами фей. Не ошибись при выборе, иначе феи сильно расстроятся!





Люди стремятся сделать окружающий мир красивее. Помнишь, я тебе рассказывал, каких чудесных золотых рыбок человек вывел из обычного карася? Так произошло и с цветами. Взять, к примеру, шиповник. В природе у него обычно не больше пяти лепестков. А вот в розе, его родственнице, которую вывел человек, количество лепестков может быть больше двадцати. Кроме того, роза бывает не только розовой, как шиповник, но и белой, красной, пурпурной, даже светло-зелёной. То же самое можно сказать про многие цветы. Какие только цветы не растут в наших садах! И большинство из них были созданы благодаря долгой, кропотливой работе человека. Перед игрой в лото, внимательно рассмотри и сравни красочные фотографии на двух листах. Имей в виду, что растения с одинаковым названием могут выглядеть по-разному.





ЛИЛИЯ

ПИОН

РОЗА

ГИАЦИНТ

ГВОЗДИКА

НАРЦИСС

ХРИЗАНТЕМА

КАЛЕНДУЛА

ТЮЛЬПАН







ЛИЛИЯ

ПИОН

РОЗА

ГИАЦИНТ

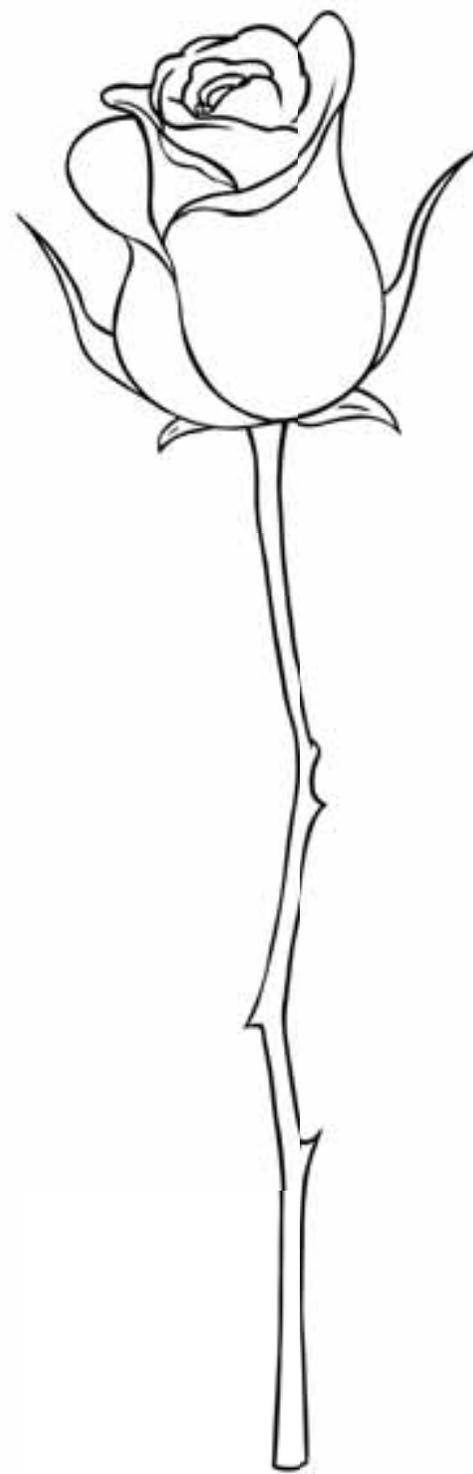
ГВОЗДИКА

НАРЦИСС

ХРИЗАНТЕМА

КАЛЕНДУЛА

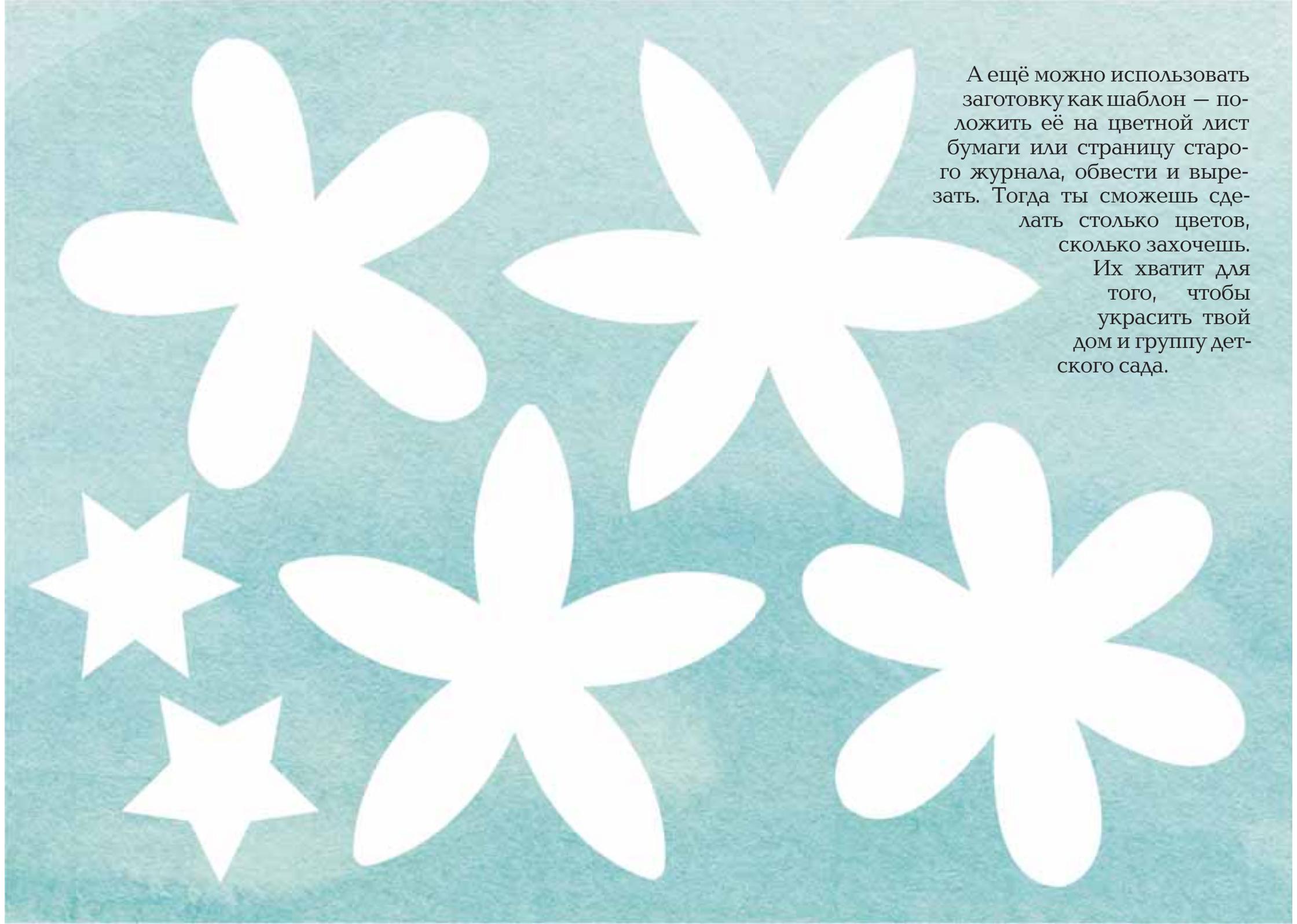
ТЮЛЬПАН



На этой и следующей странице художник нарисовал для тебя цветы разной формы. Использовать их можно по-разному. Проще всего вырезать и подобрать из них красивые пары, наложить друг на друга и склеить. Хорошо будут смотреться вместе цветки с одинаковым количеством лепестков.

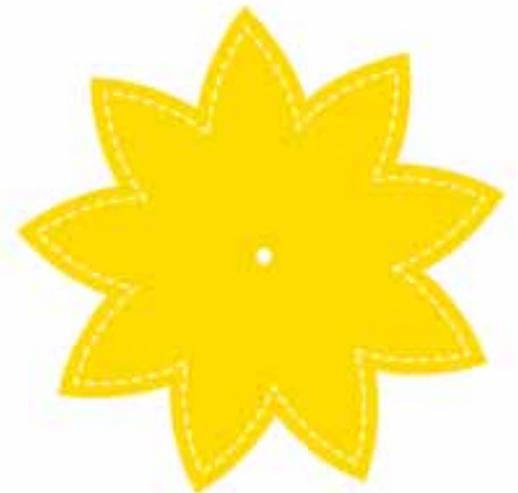
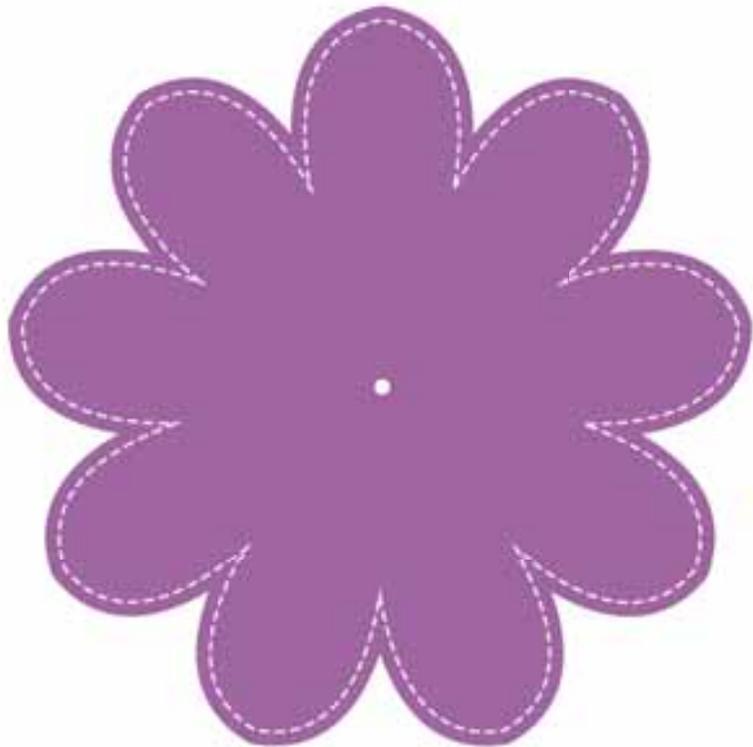
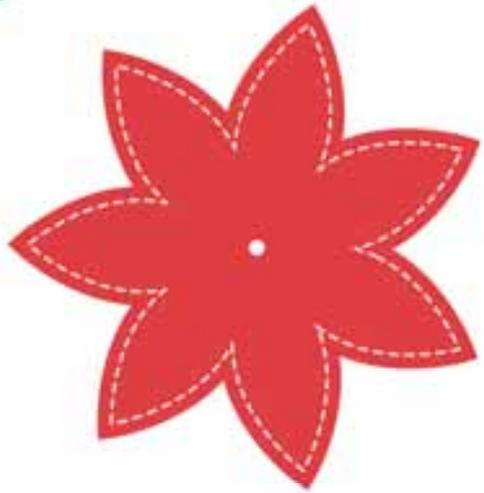
Можно сделать и по-другому — раскрасить оборотные стороны красками или карандашами, тогда получится настоящее разноцветье.

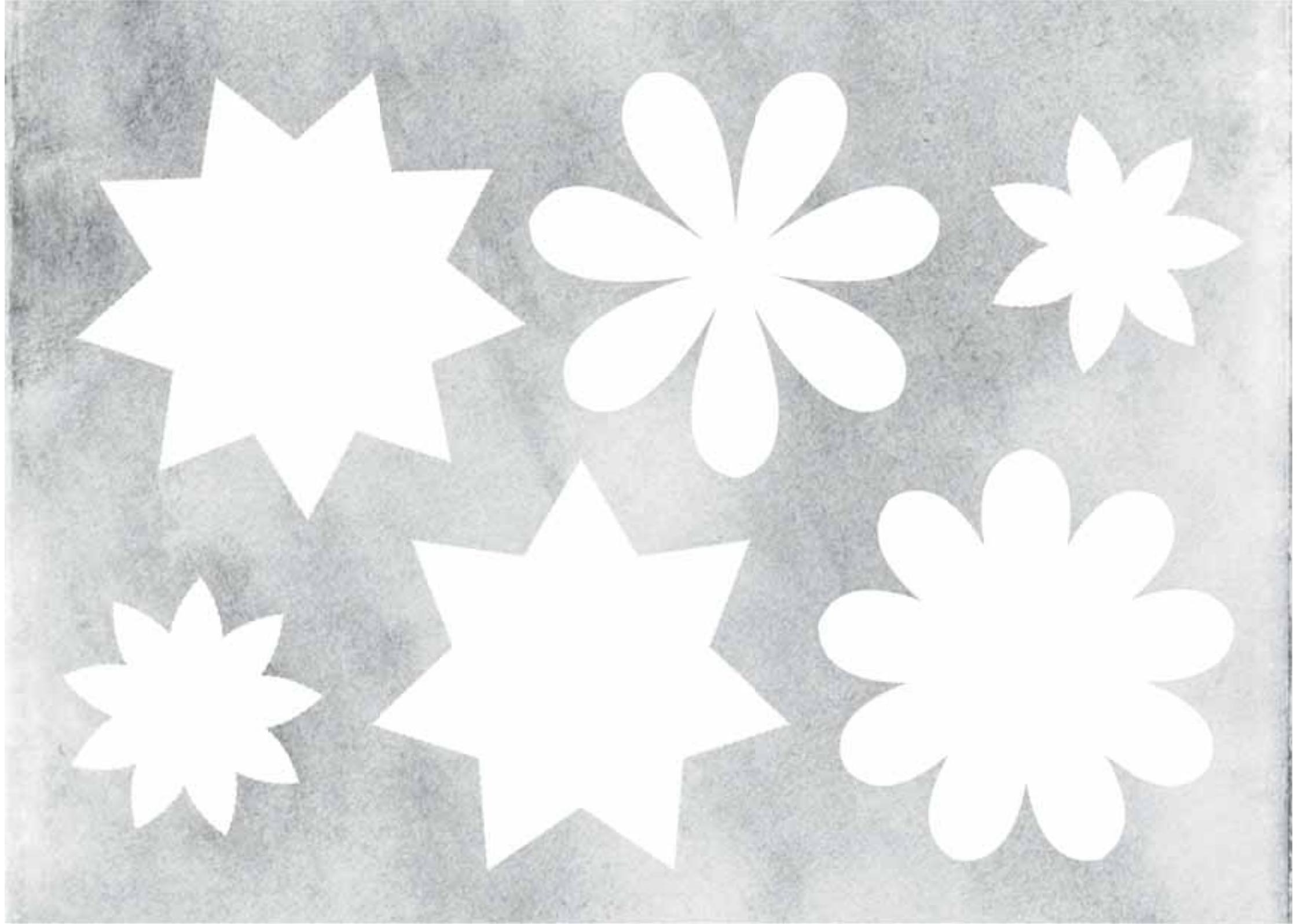




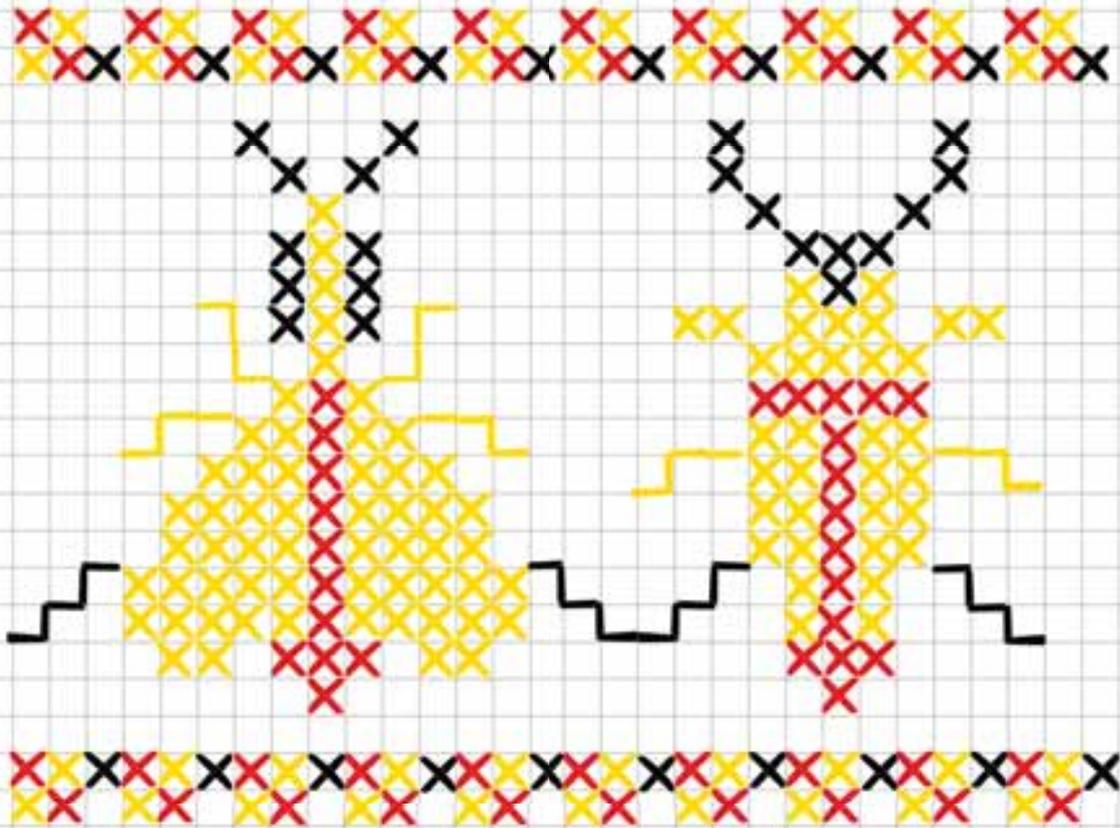
А ещё можно использовать заготовку как шаблон — положить её на цветной лист бумаги или страницу старого журнала, обвести и вырезать. Тогда ты сможешь сделать столько цветов, сколько захочешь.

Их хватит для того, чтобы украсить твой дом и группу детского сада.



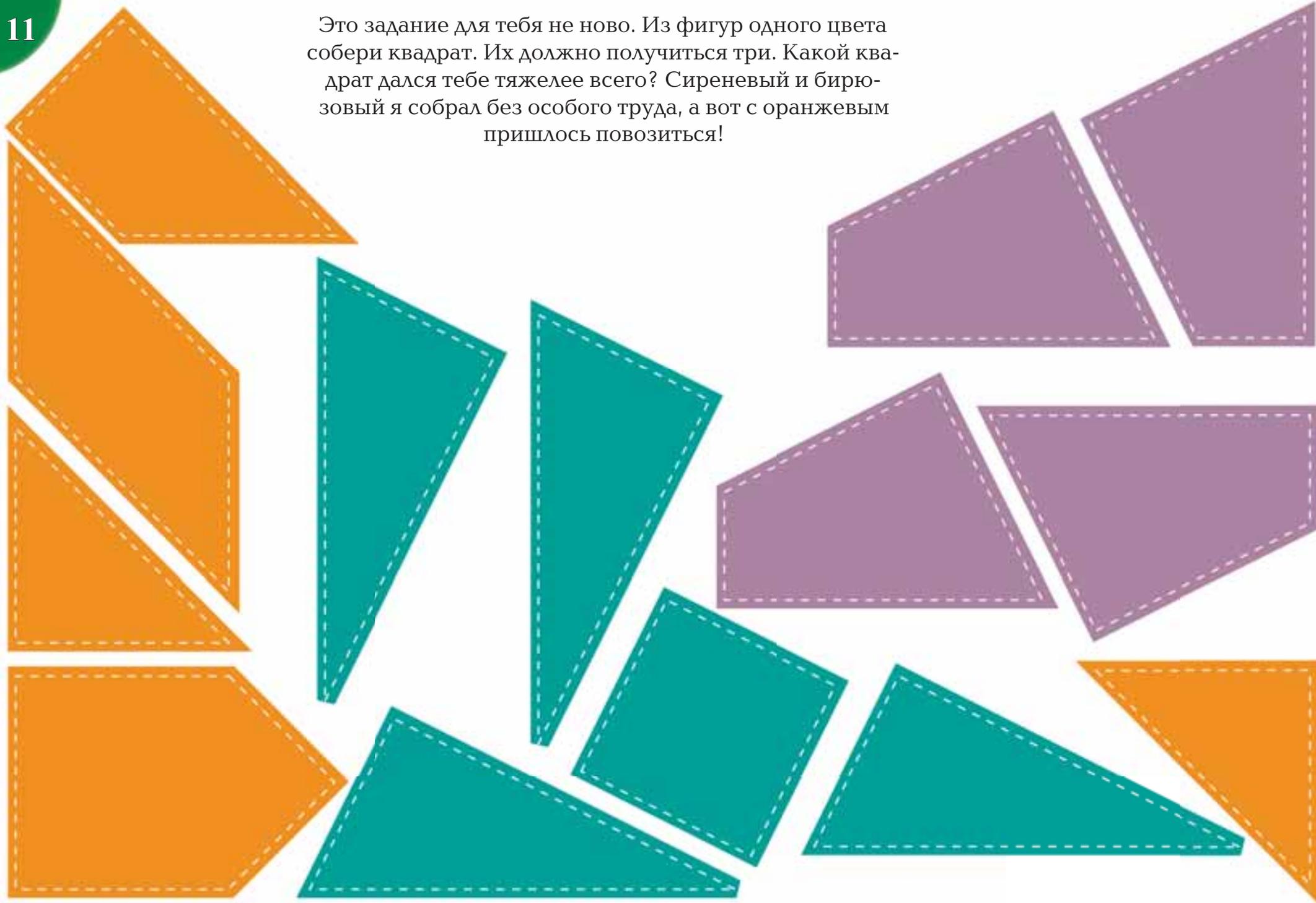


Уже почти середина весны. Скоро от зимней спячки проснутся насекомые – жуки, бабочки и стрекозы. Давай попробуем нарисовать сказочных жука и бабочку, словно вышиваем крестиком! Получится красивый орнамент. Рисовать крестиками непросто, и я буду рад, если ты мне поможешь закончить начатый узор. На пустом поле справа уместятся лишь одна бабочка и один жук. Орнамент получается коротковат. Предлагаю тебе отнести его в детский сад и соединить с орнаментами, выполненными ребятами из твоей группы. По-моему, хорошая идея! Чтобы отличить свою работу – напиши на обороте своё имя.

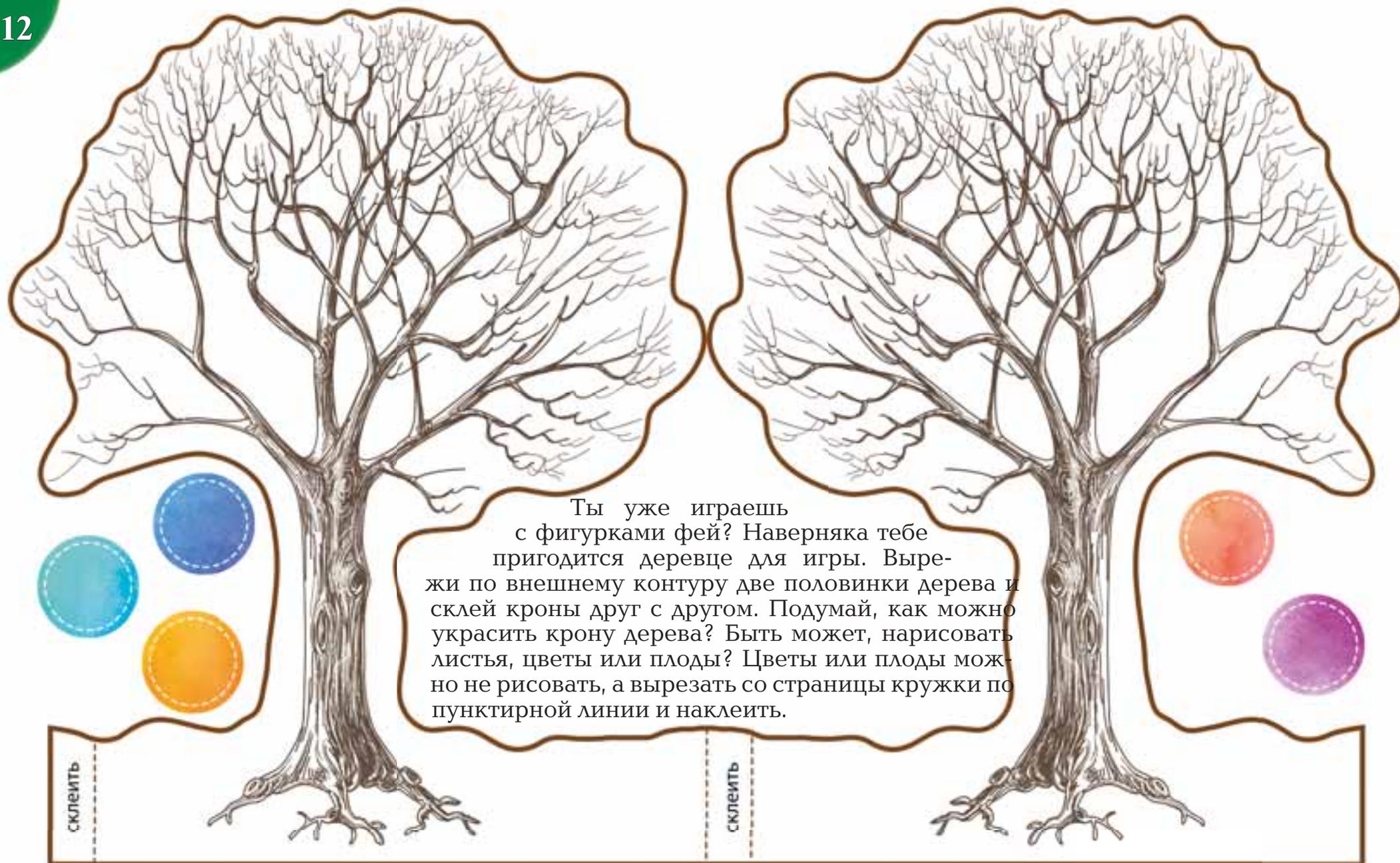


Узор вышит: _____

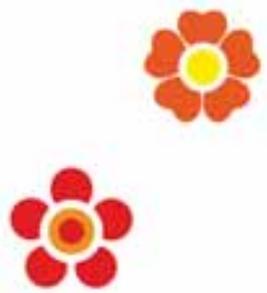
Это задание для тебя не ново. Из фигур одного цвета собери квадрат. Их должно получиться три. Какой квадрат дался тебе тяжелее всего? Сиреневый и бирюзовый я собрал без особого труда, а вот с оранжевым пришлось повозиться!

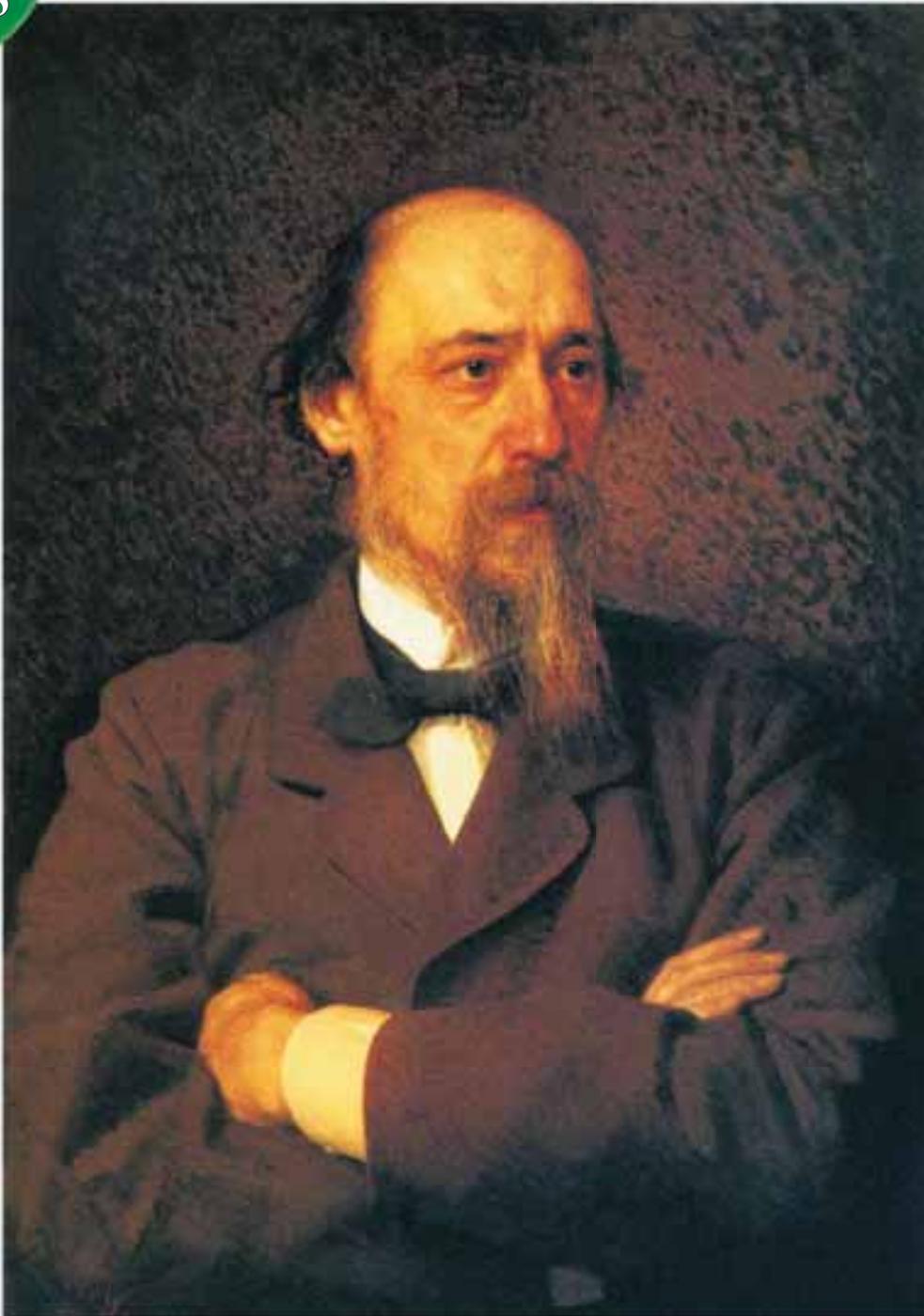






Затем сверни полоску у корня в кольцо и склей. Получившееся кольцо должно служить опорой деревцу. Чтобы оно стояло ещё более устойчиво, возьми кусочек пластилина, заверни его в бумагу и приклей к опоре. Подумай, где надо его закрепить — ближе к стволу дерева или как можно дальше от него?





На страничке «Детского календаря» ты видишь портрет русского поэта Николая Алексеевича Некрасова. Жил он давно, и с тех пор много поколений взрослых и детей с удовольствием читают его стихи. Когда будешь слушать первое стихотворение, постарайся представить весёлую, яркую и звонкую поступь весны:

Идёт-гудёт Зелёный Шум,
Зелёный Шум, весенний шум!

Из второго стихотворения ты узнаешь историю, которая произошла в те времена, когда в деревнях не было книжных магазинов. Книги были редкостью для детей, а их покупка — большим праздником. Однажды в деревню приехал дядюшка Яков. Он был коробейником, то есть торговцем дешёвых товаров. Послушай, как он созывает народ и предлагает им свой товар — буквари, по которым дети учились читать.

Помнишь, в календаре за прошлый месяц была напечатана картина Василия Андреевича Тropicина «Кружевница»? Портрет Н.А. Некрасова, который ты видишь на этой странице, написал тот же художник.



ЗЕЛЁНЫЙ ШУМ

Отрывок

Идёт-гудёт Зелёный Шум,
Зелёный Шум, весенний шум!

Как молоком облитые,
Стоят сады вишнёвые,
Тихохонько шумят;
Пригреты тёплым солнышком,
Шумят повеселелые
Сосновые леса.

А рядом новой зеленью
Лепечут песню новую
И липа бледнолистая,
И белая берёзонька
С зелёною косой!

Шумит тростинка малая,
Шумит высокий клён...
Шумят они по-новому,
По-новому, весеннему...

Идёт-гудёт Зелёный Шум.
Зелёный Шум, весенний шум!

ДЯДЮШКА ЯКОВ

Отрывок

У дядюшки у Якова
 Хватит про всякого.
 Новы коврижки—
 Гляди-ко: книжки!
 Мальчик-сударик,
 Купи букварик!
 Отцы почтенны!
 Книжки неценны;
 По гривне штука —
 Деткам наука!
 Для ребятишек —
 Тимошек, Гришек,
 Гаврюшек, Ванек...
 Букварик не пряник,
 А почитай-ка,
 Язык прикусишь...
 Букварь не сайка,
 А как раскусишь,
 Слаще ореха!
 Пяток — полтина,
 Глянь — и картина!
 Ей-ей утеха!
 Умён с ним будешь,
 Денег добудешь....
 По буквари!
 По буквари!
 Хватай — бери!
 Читай — смотри!





Попробуй представить, как выглядела азбука, которую предлагал купить деревенским ребятишкам дядюшка Яков. Уверяю тебя, скромно. Картинки в ней были чёрно-белые. Цветные иллюстрации люди научились печатать не так давно.

А ещё раньше, в древности, книги не печатали, а переписывали от руки. Картинки и орнаменты в них художники тоже рисовали вручную. Книги создавались долго, иногда несколько лет, поэтому высоко ценились.

Предлагаю тебе попробовать сделать своими руками небольшую книжку. Я рассудил, что будет правильно, если ей станет азбука — книга, с которой всё начинается.

Реши какого размера будет твоя азбука. Советую сделать её в половину обычного листа. Обложка книги обычно делается из более плотной бумаги. Заготовку для неё ты найдёшь на следующем листе. Там я поместил русский алфавит и его последнюю букву — «Я». Чтобы получилось нужное количество страниц, возьми восемь листов бумаги, сложи их, а потом разрежь так, чтобы из каждого листа получилось четыре страницы. Если учитывать последнюю страницу обложки, их тебе хватит на весь алфавит.

Далее продень нитку в иголку и завяжи узелок. А вот проколоть отверстия в бумаге и сшить страницы попроси взрослого. Края страниц после сшивания нужно немного подрезать.

В алфавите буквы идут в строгом порядке. Чтобы не ошибиться, поглядывай на вторую страницу обложки. На каждой странице пиши свою букву. Здесь же нужно изобразить

предметы, которые начинаются с этой буквы. Рисовать их, как делали оформители рукописных книг много лет назад, я думаю, не стоит. Надо идти в ногу со временем, и лучше будет, если ты наклеишь уже готовые картинки. Старые газеты, журналы, «Детский календарь», — в них ты сможешь найти подходящие рисунки или фотографии. Страницу, посвящённую букве «Я», советую тебе украсить своей фотографией или автопортретом.

Рассмотри страницы старой азбуки с иллюстрациями русской художницы Елизаветы Меркурьевны Бём. Азбука плохо сохранилась, но всё-таки можно разглядеть, какие слова написаны на каждую из двух букв. На «А» — это «аметист», «ангел» и «азбука». На «В» — «витязь», «верба», «ведро», «ворона», «ведьма», «волнушка», «василёк», «веретено».



Аа Бб Вв Гг
Дд Ее Ёё Жж
Зз Ии Йй Кк
Лл Мм Нн Оо
Пп Рр Сс Тт
Уу Фф Хх Цц
Чч Шш Щщ
Ьь Ыы Ъъ Ээ
Юю Яя

Яя

АЗБУКА

Автор:

Художник:



У зайцев нет острых когтей и клыков, как у тигров. Они не сбиваются в стаи, подобно волкам. Между тем, зайцы распространены почти по всему миру. Они хорошо себя чувствуют как в жарких и сухих пустынях, где не бывает снега и редко идёт дождь, так и в северной тундре, где земля не оттаивает даже летом. Зайцы, обитающие в столь разных краях, тем не менее, внешне схожи, вот только у южного сородича уши больше — они спасают его от перегрева в жару.

Почему зайцы смогли приспособиться к любым условиям? Прежде всего потому, что они очень непритязательны в пище. Конечно, любой заяц любит сочную молодую морковь, но может длительное время обходиться молодыми ветками и древесной корой. Когда мама предложит тебе блюдо, которое тебе не очень нравится, вспомни о том, что я рассказал, и обязательно его съешь!

Зайцы не только быстрые, они способны неожиданно менять направление движения. Если тебе приходилось играть в салки, ты, конечно, понимаешь, насколько это важно. Когда заяц скачет по снегу, он запутывает следы, делая «петли», и его преследователям непросто понять, куда он направился.

Зайца называют трусишкой, даже песня такая есть. На самом деле это смелое животное. Если хищник подобрался близко, заяц умеет затаиться и терпеливо ждать, пока тот не уберётся восвояси. Оставаться незамеченным ему помогает не только хладнокровие, но и окрас шерсти.

А посмотри на форму головы и глаза зверя! Он отлично видит не только происходящее впереди его и по бокам, но и то, что происходит за спиной.

Зайцы не выводят своё потомство в норах, как кролики, а оставляют зайчат под кустом. На поверку это оказывается не так уж и плохо. Хищники обычно ищут себе жертву по запаху, а запах взрослого зайца сильнее, чем новорождённого зайчонка. Кроме того, зайцы живут довольно-таки кучно и обзаводятся потомством почти одновременно, поэтому, любая зайчиха, обнаружив зайчат, покормит их молоком.

Но иной раз зайцы сталкиваются с трудностями, против которых они бессильны. Об этом я расскажу тебе немного позже, а пока переверни страницу и послушай стихотворение. Завтра тебя ждёт не менее интересное занятие — тебе предстоит сделать своими руками иллюстрированную книжку о зайцах. Рассмотрите фотографии, запечатлевшие разные моменты жизни этих животных, сочини несколько строк о них и попроси взрослого записать. Не забудь об обложке! Придумай название и иллюстрацию для неё!



An illustration of a boy with red hair, wearing a green jacket and a green hat with a red feather, sleeping peacefully in a field. He is holding a rifle. Around him are several rabbits of different colors (brown, grey, tan) and a dog with a white patch on its face, also sleeping. The scene is set in a lush green field with white daisies and a small bee flying nearby. The background shows some trees and a bright sky.

ВОРИШКИ

На полянке, под кустом,
Спит охотник крепким сном.
Зайцы вылезли из нор,
Слышен тихий разговор:

— Он заснул, не притворяется?
Загляни ему в лицо.
Что? и пёс не просыпается?
Так утащим ружьецо.

«Но ружьё начнёт стрелять, —
В нём огромнейший заряд!
Нет, уж лучше шляпу взять,
Будет люлька для зайчат».

На полянке, под кустом.
Спит охотник крепким сном
И не слышит, глупый, спора —
Чьим зайчатам люлька впору.

М. Моравская





Как тебе уже известно, зайцы, в отличие от кроликов, не строят себе никакого жилища. Если зайчиха встретит в лесу маленького, беспомощного зайчонка, она обязательно его покормит. Но иной раз дело принимает другой оборот.

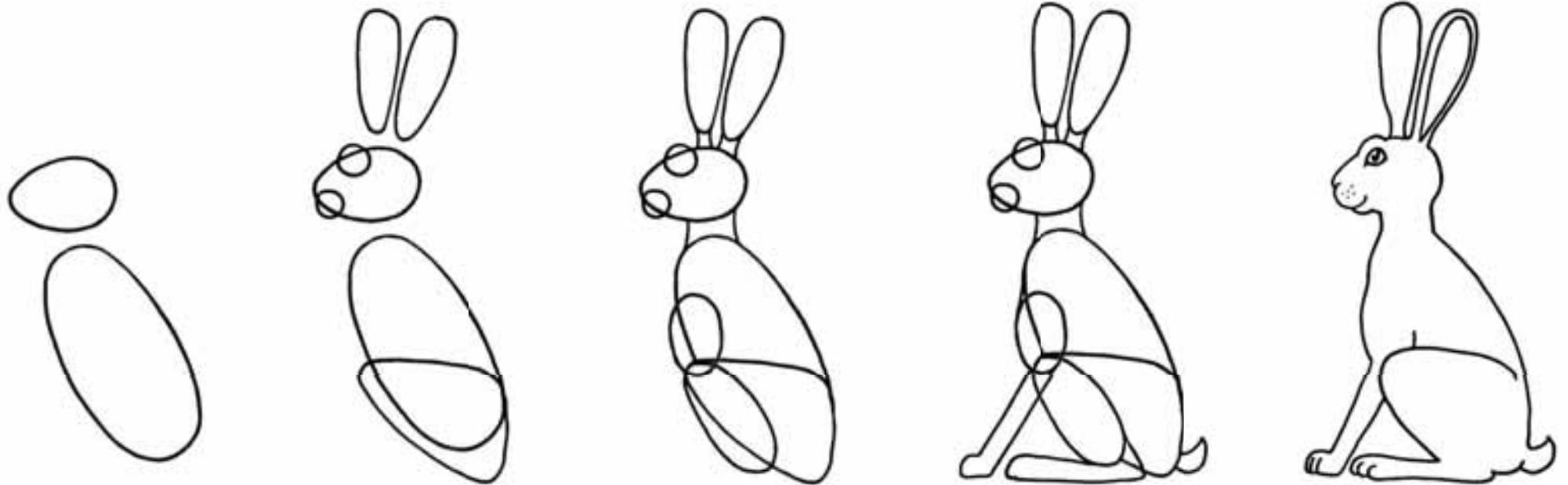
Много-много лет назад немецкий художник Альбрехт Дюрер прогуливался по лесу и под кустом увидел маленького детёныша зайца-русака. Он пожалел его и взял домой. Дома он заботился о зайчонке и кормил его молоком. Когда тот подрос, Дюрер нарисовал его.

Альбрехт Дюрер — великий художник, написавший немало прекрасных картин. Но большинство людей, когда слышат его имя, вспоминают именно этот простой, но удивительно выразительный рисунок, который так и называется «Портрет молодого зайца».





Попроси взрослого помочь тебе нарисовать зайца.



Заяц, как и многие другие животные, неплохо плавает. Ему не нужно учиться этому, он умеет плавать с самого рождения. Конечно, без нужды заяц в воду не полезет, он не тюлень или выдра. Но в случае надобности он доплывёт туда, куда нужно. Но только не ранней весной! В это время, когда лёд только растаял, вода ледяная. Такое плавание грозит зайцу смертельной опасностью. Его пушистая, мягкая шерсть моментально намокнет, от холода начнутся судороги, и животное утонет. Посмотри на фотографию! Видишь, как старательно заяц-беляк перепрыгивает ручей? Тяжело ему! Кругом рыхлый, намокший торф: Заяц после долгой зимы оголодавший, слабый, но воды он не коснётся — вдруг глубоко?





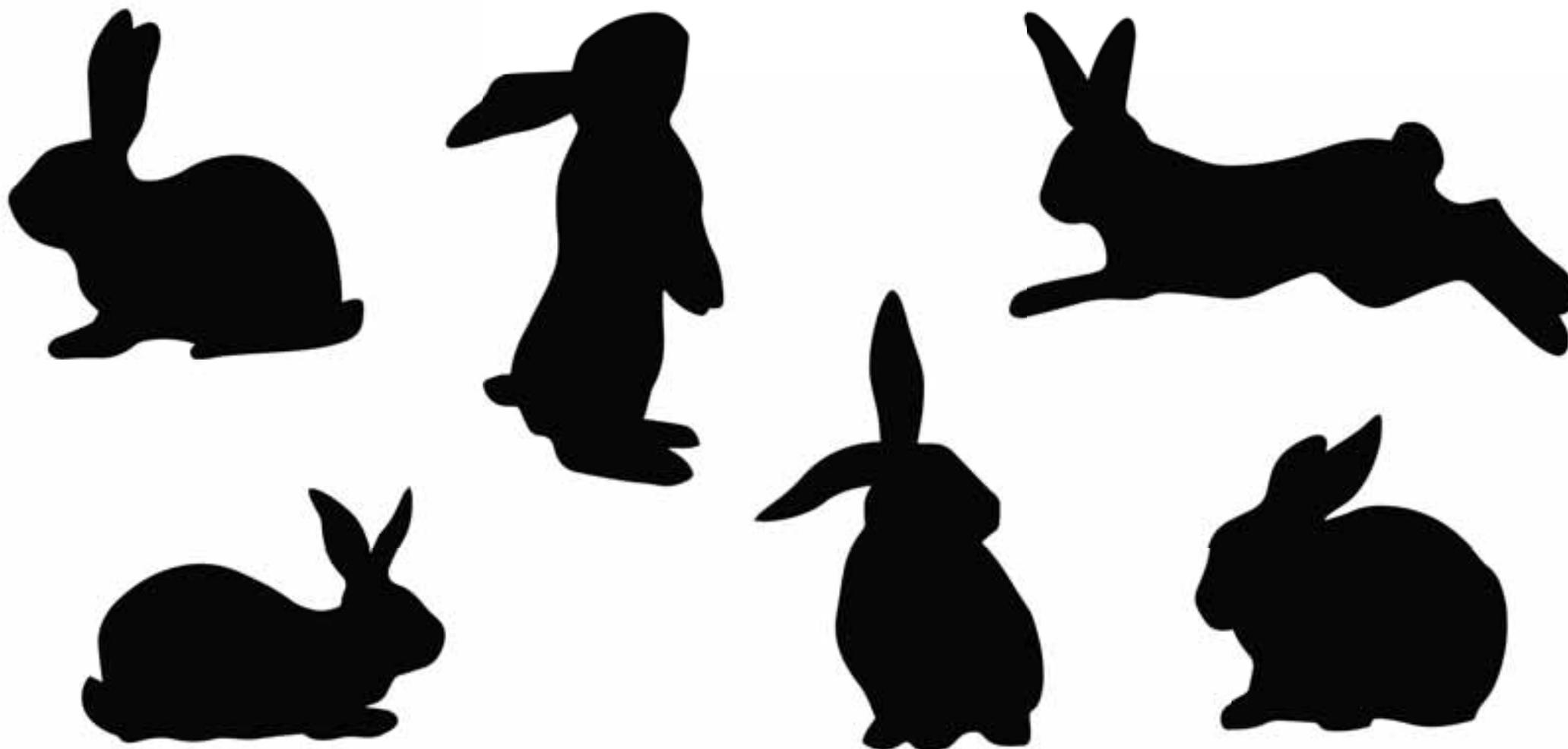
Перед тобой обложка книги великого русского поэта Николая Алексеевича Некрасова, чьи стихи тебе читали несколько дней назад. Из этой сказки ты узнаешь о крестьянине по имени Мазай, из маленькой русской деревни, затерянной среди непроходимых лесов и болот. Жил Мазай тем, что охотился на зверя. Сейчас ты, наверное, воскликнешь: «Не хочу читать эту книгу, раз в ней говорится о том, как люди убивают животных!» Но всё же я попробую тебя переубедить. Мазай делал это не корысти ради или развлечения, а лишь для того, чтобы прокормиться... Дело было много-много лет назад, когда ранней весной, из-за таяния снегов леса превращаются в болота, а болота — в озёра с ледяной водой. Мазай плыл на своей лодке и вдруг увидел маленький островок, на котором зайцы собрались гурьбой. Вода всё прибывала — и под лапами бедных животных оставалось всё меньше земли. Как ты думаешь, что сделал Мазай? Зарядил ружьё и выстрелил, как и подобает охотнику или?..

Ответ на этот вопрос ты узнаешь, когда взрослые прочтут тебе стихотворение. Уверен, дослушав до конца, ты изменишь отношение к главному герою.



Завтра ты узнаешь, как сделать таких зайчиков.

Несколько дней назад у тебя появилась сделанная своими руками книжка-малышка о зайцах. В ней описаны особенности образа жизни этих животных, значит, книга получилась научная. Но книги бывают разные. Сегодня я предлагаю тебе взяться за создание художественного произведения. От научных книг оно отличается тем, что писать в нём можно всё, что придёт в голову. Главное, чтобы отдельные эпизоды были связаны друг с другом, иначе читать будет неинтересно. Для изготовления книги тебе понадобятся листы белой и цветной бумаги. Нет цветной — не беда, стодитя страница из журнала или газеты. Посмотри, на листе изображены заячьи фигурки, которые надо сначала аккуратно вырезать. Эту фигурку можно использовать как трафарет



— выложить её на подходящую по размеру полоску бумаги, обвести карандашом и вновь вырезать по контуру. Если сложить полоску бумаги вдвое, то при вырезании получится сразу две фигурки, а если «гармошкой» — то ещё больше. Запасшись фигурками зайцев, придумай сюжет книги. Можно начать так: «Солнце грело всё сильнее. Заяц радовался этому, предвкушая вкус молодой травы». Представь себя на месте зайца и придумывай. Затем приклеивай подходящие фигурки на листы белой бумаги и диктуй взрослому то, что ты сочинил. Листы, из которых ты будешь изготавливать страницы, лучше сложить вдвое, так же, как в азбуке.



Сколько зайчат в коляске у мамы-зайчихи на верхнем рисунке? А сколько их осталось на картинке внизу? Запиши свои ответы в кружочки. Насколько их стало меньше в коляске?

Затем помоги Яромилу вставить недостающие буквы в названия цветов, что росли в его маленьком садике.



К □ Л □ Н Д □ Л А



Г □ А Ц □ Н Т

Большинство цветов, которые можно увидеть в наших садах, привезены из тёплых стран. Но некоторые садовые цветы выведены из дикорастущих растений, которые произрастают в нашей стране. Может быть, именно в тех краях, где ты живёшь, можно встретить лесной тюльпан и пион Марьян корень. Поинтересуйся у взрослых, видели ли они их когда-нибудь в лесу.

Н Ц СС

Т ЛЬП Н

П Н



Попроси взрослого помочь тебе смастерить двух зайцев — довольного и грустного. Рассмотрю фотографию на обороте страницы. Как ты думаешь, зачем зайцы приподнимаются на задних лапах?





Человек пробовал летать по примеру птиц, но ничего хорошего из этого не получалось. Крылья птицы значительно сильнее, чем руки человека, а сама она легче.

Тогда человек придумал самолёт. Самолёт не воздушный шар, он очень тяжёлый, но всё равно летает. У него есть крылья и пропеллер, который очень быстро крутится. Готовясь взлететь, самолёт очень быстро разгоняется по ровной и длинной дороге — взлётной полосе. Встречный ветер подталкивает его снизу, под крылья, и самолёт отрывается от земли. Также и с бумажным самолётиком: возьми его в руку и просто разожми пальцы — он упадёт на пол. А вот если хорошенько размахнуться и толкнуть его вперёд, самолётик начнёт планировать.



Чем больше самолёт, тем длиннее должны быть у него крылья, и тем быстрее он должен разогнаться по взлётной полосе. Первый большой самолёт, способный поднять в небо много людей и грузов, построил русский инженер Игорь Иванович Сикорский. Он назвал его «Илья Муромец» в честь русского богатыря. «Илья Муромец» летел неспешно, так что пассажиры могли прогуливаться по его фюзеляжу. Механики имели возможность выйти на крыло, чтобы починить заглохший двигатель.

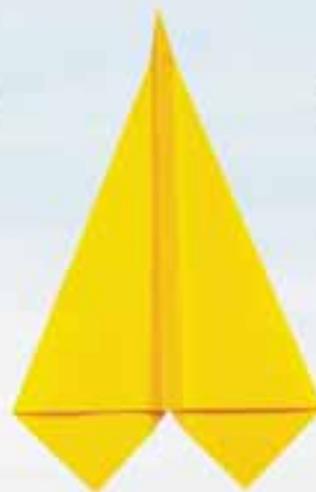
Современный пассажирский самолёт выглядит совсем по-другому. Отечественный самолёт «Суперджет-100» летит в десять раз быстрее, и пассажиры, конечно, уже не могут гулять по фюзеляжу. Зато и в месте назначения они окажутся в десять раз быстрее.





Сложи самолётик из бумаги, как показано на схеме, и поиграй с ним. Самолёты бывают разными. Большие воздушные суда могут совершать дальние полёты, перевозя людей и грузы. Дальность полёта маленьких самолётов ограничена, они обычно предназначены для одного-двух пилотов, их скорость и манёвренность значительно выше. На фотографии запечатлён отечественный самолёт СУ-35. Это военный истребитель, охраняющий воздушные границы нашей родины.

Переверни лист и послушай забавное стихотворение о самолёте. Я старался рассказать тебе о самолётах факты, а поэт Юрий Владимиров специально всё перепутал, чтобы было смешно. Не стоит принимать его слова всерьёз!





САМОЛЁТ

Самолёт стоит на поле,
На колёсиках стоит,
Он готовится к полёту,
Он пропеллером блестит.

Затрещали три мотора,
Три мотора по бокам.
Побежал самолёт,
Полетел к облакам.

Два механика-пилота
Между крыльев впереди,
Управляют самолётом
У мотора впереди.

Я сижу, читаю книжку,
Я в окошечко смотрю.
Я немножко почитаю —
И в окошко посмотрю.

Я прочту про город Клязьму
Я на Клязьму посмотрю,
Я прочту про город Вязьму,
Я на Вязьму посмотрю.

Я над Новгородом трубку
Вынул трубку и набил.
Я над Псковом эту трубку
Эту трубку закурил.

Я над Псковом чиркнул спичку,
Чиркнул спичку и зажёл.
Потушил её и бросил
Прямо в Вышний Волочёк



Трёхмоторный самолёт
Он моторами гудит,
Он качается на крыльях,
Он пропеллером блестит,
Он качается на крыльях
Он пропеллером блестит.
Он над тучами на крыльях
Мимо солнышка летит.

Говорит народ в Тамбове,
— Вот на небе самолёт.
— Да! — ответили в Ростове, —
Это ясно — самолёт.

Загудели три мотора,
Три мотора по бокам.
Повернул самолёт
Опустился к облакам.

Ниже,
Ниже,
Мимо
Тучи,
Мимо
Дома
Самолёт.

Замолчали три мотора,
Разбегается народ.
Пробежал самолёт
По песочку, по траве,
Открывает лётчик дверь:
— Вылезайте!
Вы —
в Москве!

Ю. Владимиров



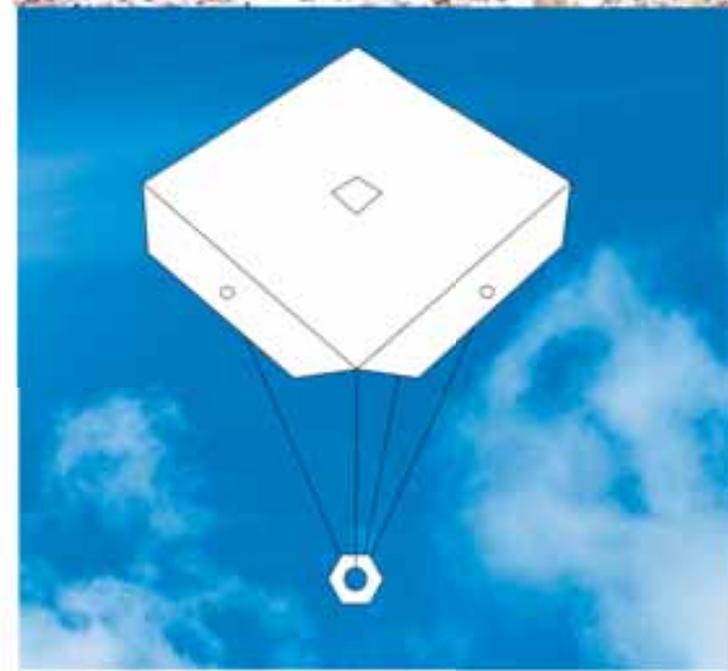


Думаю, теперь, сложив самолётик из бумаги, ты понимаешь, что дело это непростое: то он не летит, сразу падая, то переворачивается в воздухе. Приходится складывать заново — аккуратнее и ровнее.

Примерно с такими же проблемами сталкиваются и при разработке новых моделей настоящих самолётов. Когда конструкторы и инженеры создают новый самолёт, они не до конца уверены, что всё задуманное получится.

Лётчик-испытатель, который поднимает новый самолёт в небо, подвергает свою жизнь большой опасности. Хорошо, если эта модель самолёта сумеет выполнить лётное задание и благополучно приземлится. Бывает, что самолёт вдруг теряет управление или у негоглохнут все двигатели. Когда пилот понимает, что крылатую машину уже не спасти, он покидает её при помощи парашюта. Благодаря парашюту — огромному мешку из тончайшей ткани — можно выпрыгнуть из самолёта и опуститься невредимым на землю. Парашюты (их обычно два — на случай, если один не сработает) крепко привязаны к груди и спине пилота. Такой парашют называют ранцевым. Выпрыгнув из кабины самолёта, лётчик освобождает парашют из ранца, и маленький, плотно сложенный свёрток ткани превращается в огромный купол.

Парашют в виде небольшого свёртка люди тоже придумали не сразу. Сначала парашюты напоминали большие зонтики, которые привязывали к самолёту, но пилот не всегда успевал ими воспользоваться. Много лет назад у нашего соотечественника, Глеба Евгеньевича Котельникова, так погиб друг — пилот. Котельников решил сделать всё возможное, чтобы это больше ни с кем не произошло. В результате он придумал ранцевый парашют, которым люди пользуются до сих пор и который спас немало человеческих жизней. Недалеко от Санкт-Петербурга находится скромный памятник изобретателю. Переверни страницу и ты узнаешь, как изготовить бумажный парашют. (посмотри на рисунок справа). Взрослые помогут тебе в этом.



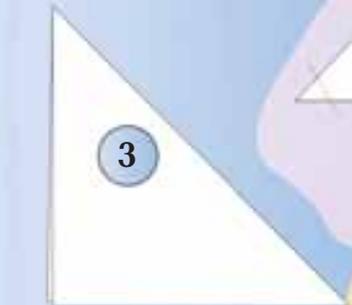
Для изготовления парашюта тебе понадобятся линейка, лист бумаги, нитка и небольшая гайка (М6).

1 Возьми лист бумаги, приложи к нему линейку, найди число 14 и сделай отметку. Сделай такую же отметку на противоположном краю листа.

2 Проведи между ними линию и разрежь по ней лист. Сделай с получившейся полосой то же самое, и ты получишь квадрат со сторонами 14 см.

Сложи квадрат вдвое так, чтобы получился треугольник

Сложи треугольник ещё раз — и треугольник станет вдвое меньше. Отрежь у него уголок сделав отверстие в центре квадрата.



Разверни треугольник в квадрат и подогни его края к центру.

Подогни углы треугольников так, как на рисунке.



7 Теперь подогни края треугольников обратно к центру.



Подклей сложенные края и сделай в них отверстия. Привяжи к ним нитки равной длины пропущенные сквозь гайку. Всё, парашют готов!

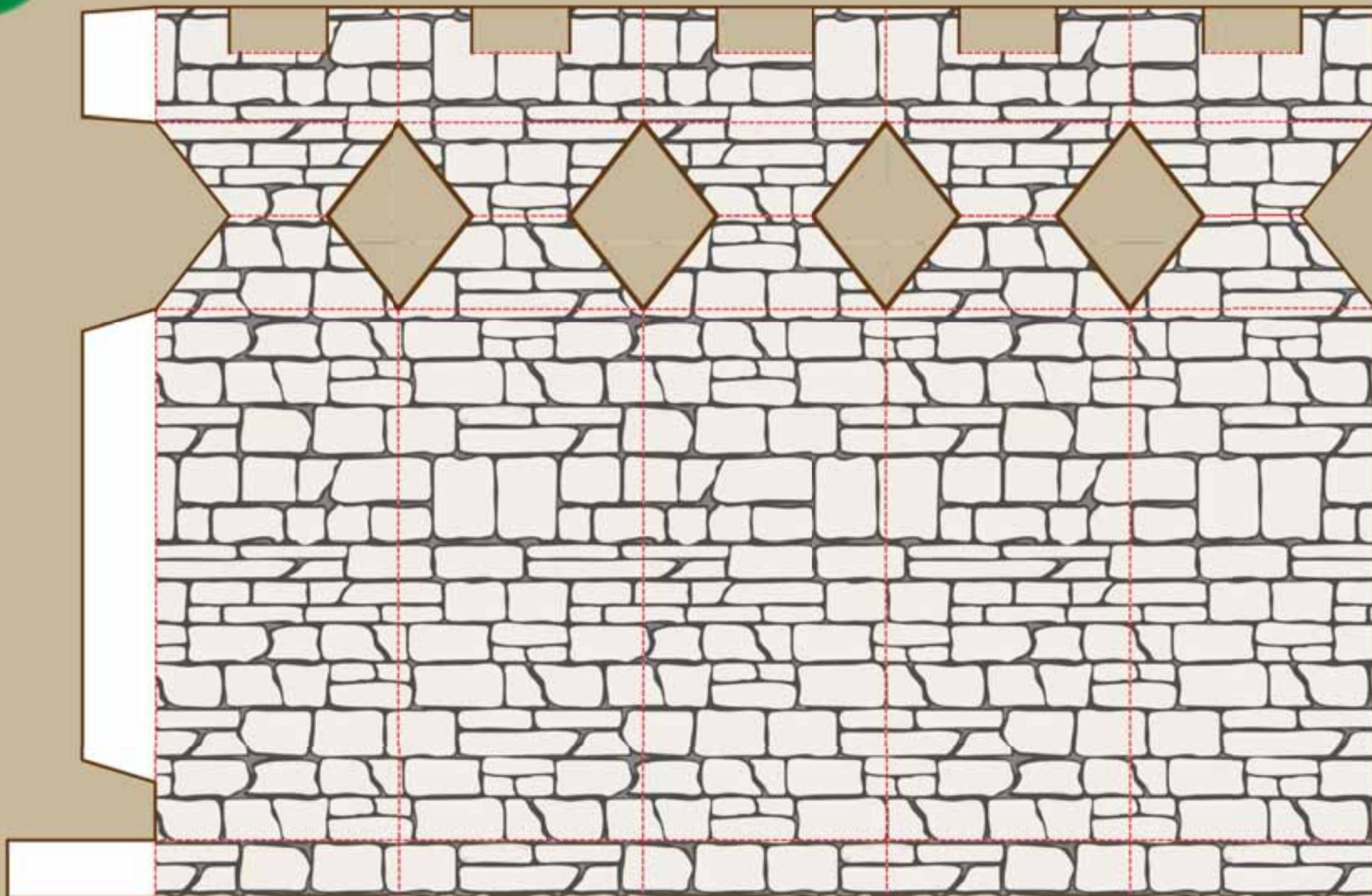
Смастери башню для крепости из заготовки со следующей страницы! После завершения работы ты сможешь соединить этот элемент со стеной, сделанной в прошлом месяце.

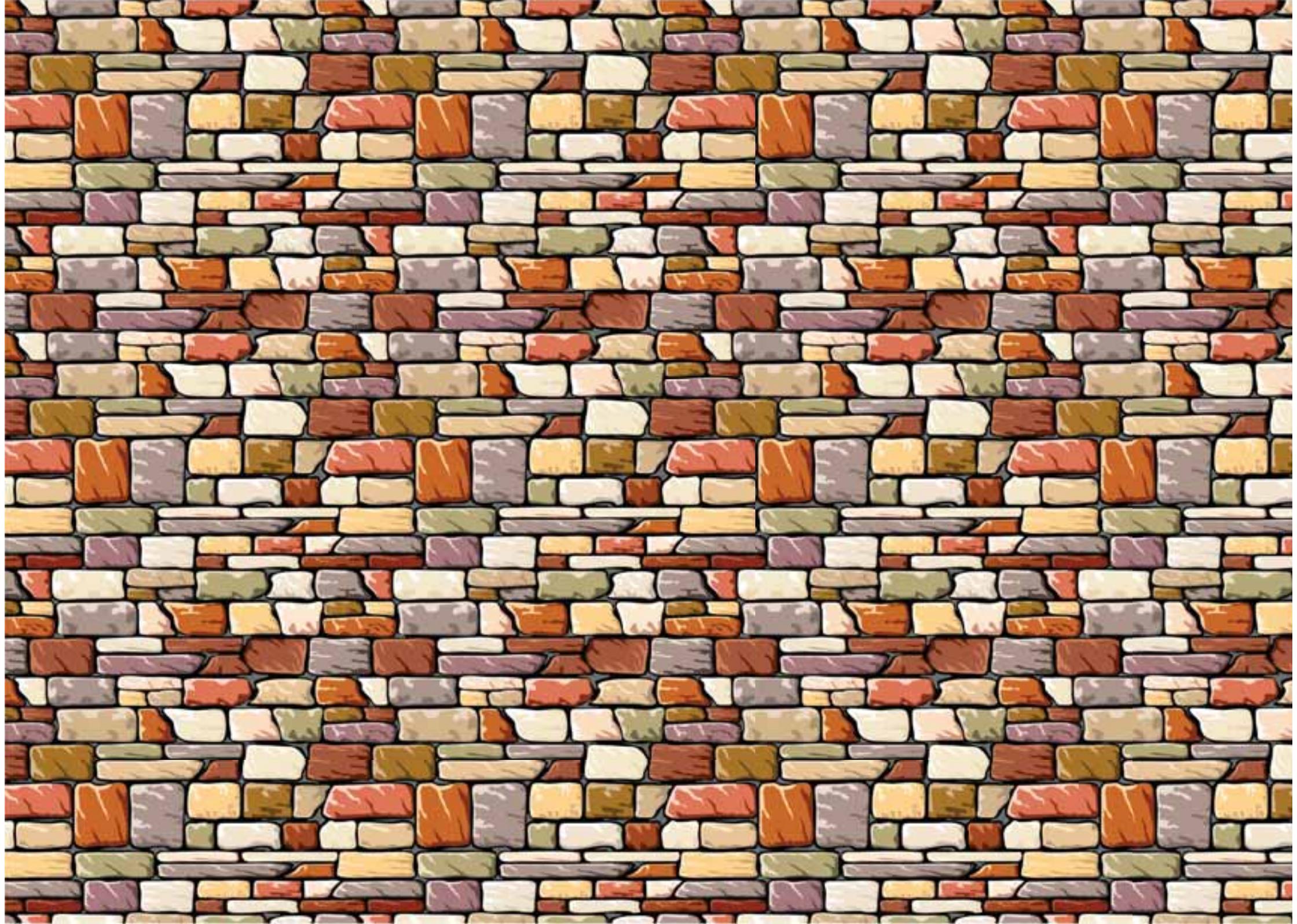
Вырежи заготовку по сплошной коричневой линии. Пусть взрослый поможет тебе вырезать ромбовидные «окошки». Затем с нажимом обведи шариковой ручкой с закончившимися чернилами все красные пунктирные линии — линии сгиба.

Реши, раскрасишь ли ты стену или воспользуешься цветной стороной?

В нижней части башни подогни внутрь бумажную полоску, а в верхней — зубцы, и приклей их. Это нужно для того, чтобы башня была прочнее. Подогни стЕны так, как изображено на фотографии, и склей. Башня готова! Поделку можно немного усовершенствовать. Для этого возьми нитку и туго обвяжи её в области «окошек». Башня получится ещё более прочной и устойчивой.









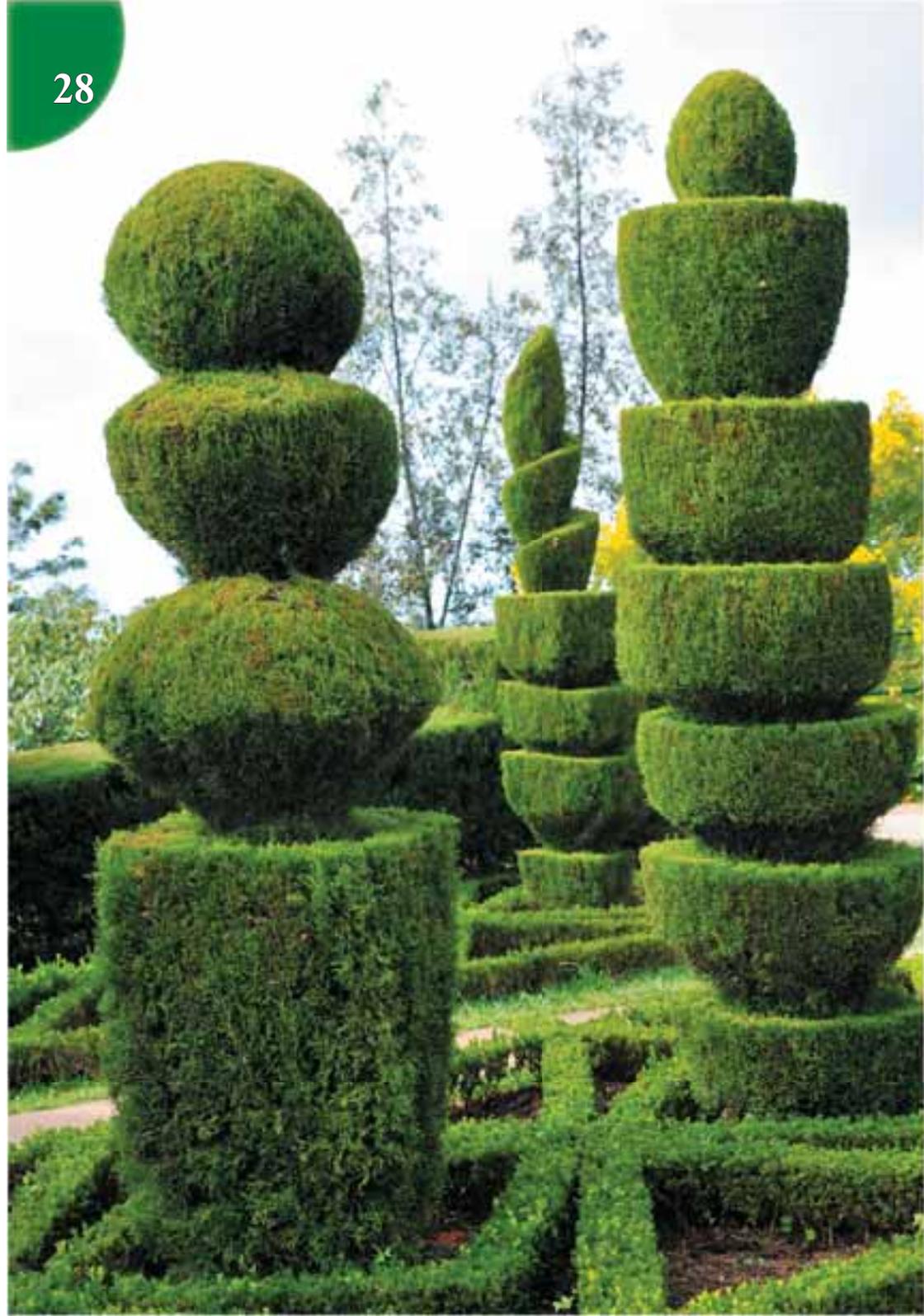
Прежде чем приступить к новой игре, нужно подготовиться к ней! Отрежь этот и следующий листы по пунктирным линиям. Соедини две части игрового поля в месте пунктира и приклей их на полоску бумаги.

Возьми бумажный цветок с семью лепестками, вырезанный со страницы «Детского календаря» от 8 апреля, обведи его на листе белой бумаги и вырежи получившийся рисунок. Изготовь побольше таких цветов! Помнишь, как это сделать быстрее? Сложи вместе два-три листа бумаги и разрежь их одновременно.

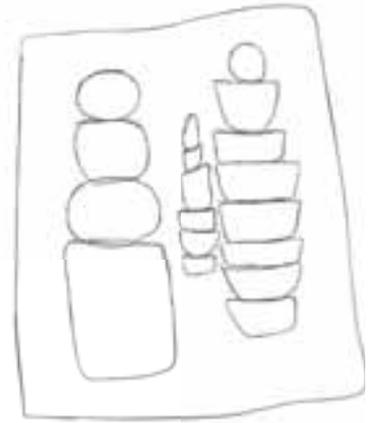
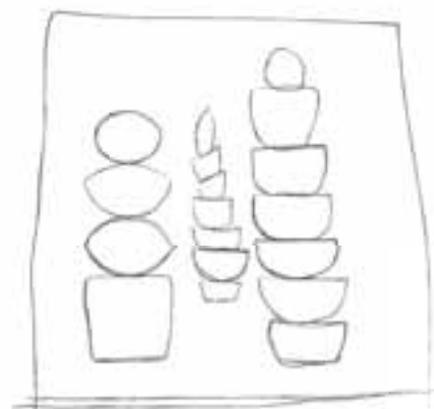
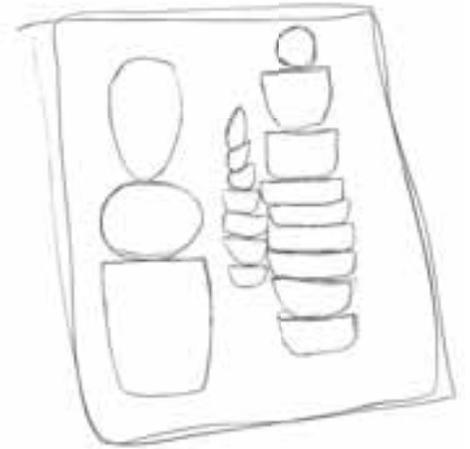
Выдай каждому игроку по белому бумажному цветку. Ещё для игры понадобится набор цветных карандашей, фишки и игральный кубик.

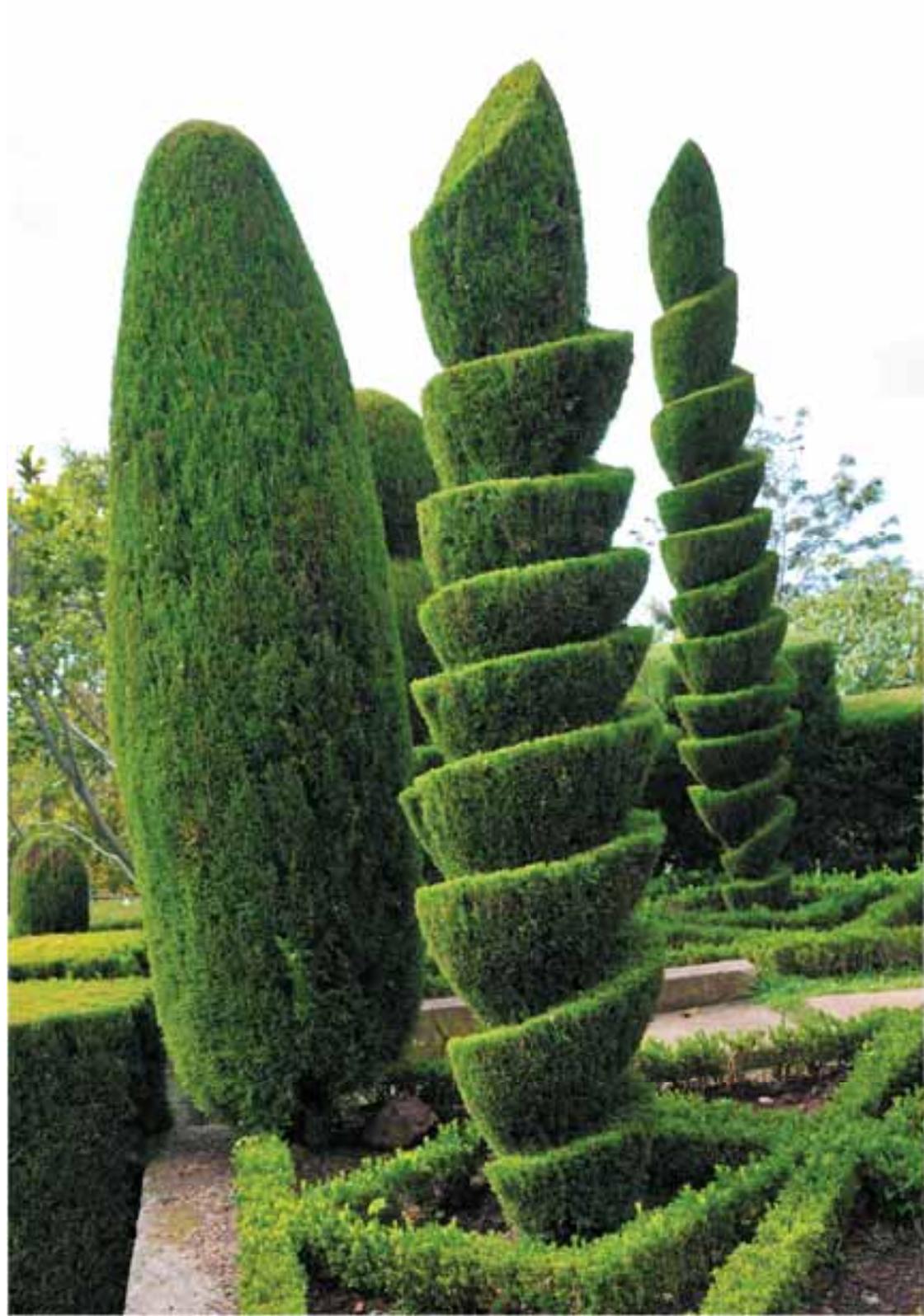
Затем выдай каждому игроку по бумажному цветку и объясни правила игры. Они заключаются в следующем: игроки ставят свои фишки на цветные дорожки. Дорожку можно выбрать любую, но только не ту, на которой «растёт» цветок. Если в результате хода ты оказываешься на дорожке с цветком, закрась на своём цветке один лепесток тем же цветом. Тот, кто закрасит цветок семью разными цветами раньше других, тот и победил!



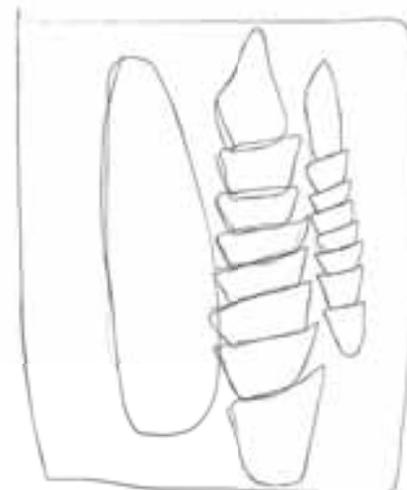


Когда Яромил попал в волшебную страну, то был удивлён тому, как её жители причудливо стригут хвойные деревья. В спешке — ведь ещё столько предстояло увидеть! — он зарисовал увиденные им чудо-деревья. Торопясь, мальчик несколько раз ошибся в счёте, поэтому только один из этих набросков верный. Поможешь Яромилу найти ошибки в рисунках и указать, какой рисунок правильный?

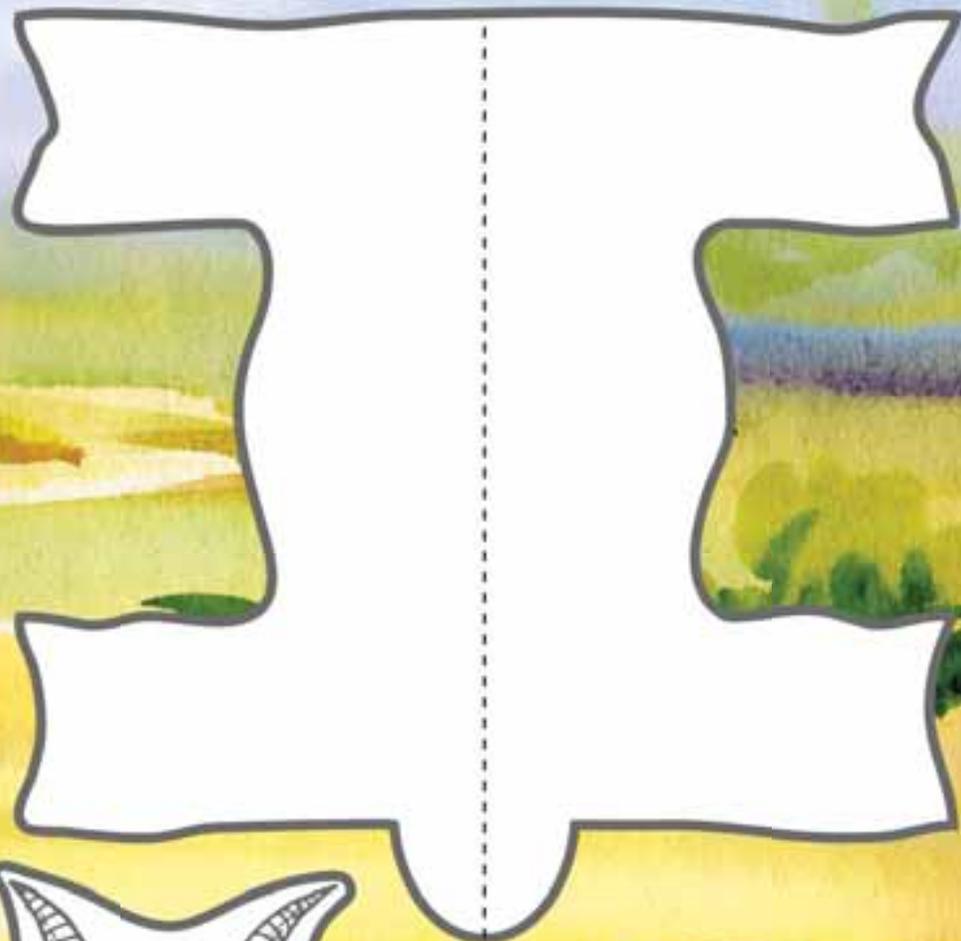
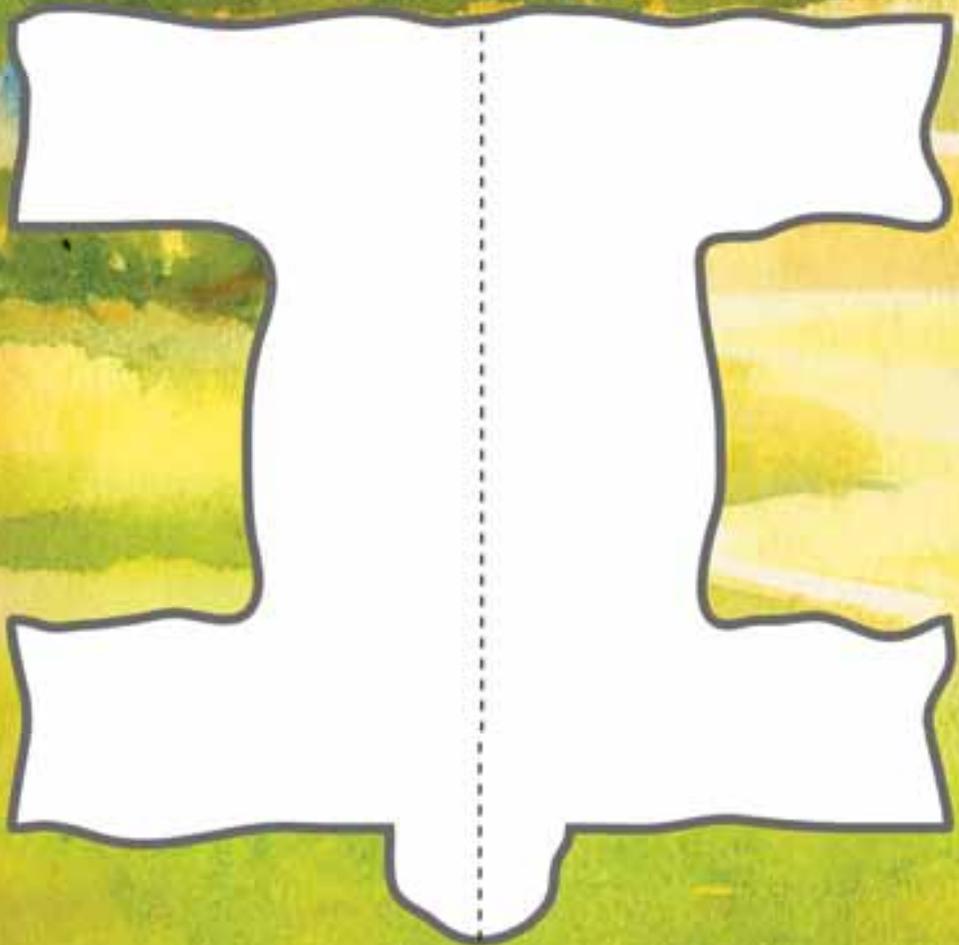


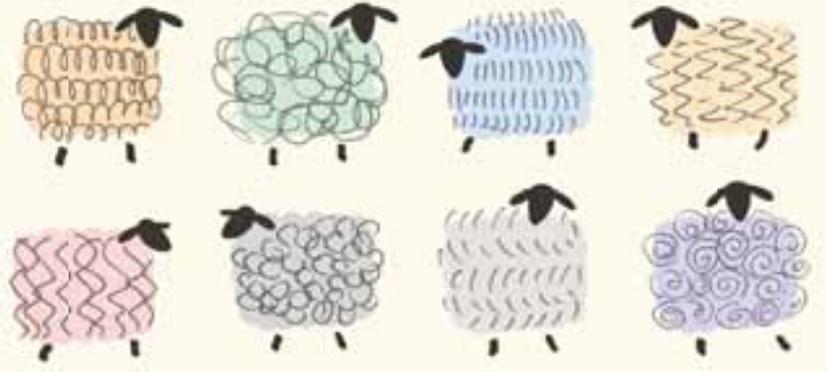


На этой странице правильного наброска нет. Найди ошибки и зарисуй деревья так, как они запечатлены на снимке.



Сегодня я предлагаю тебе сделать барашка и овечку, наподобие тех, которых пас Яромир. Вырежи детали по сплошной линии, а затем согни по пунктирной. Обязательно раскрась их туловища. Уверен, тебе под силу справиться с работой, не прося взрослых о помощи! Переверни страницу и посмотри, как нарисовать шерсть.





Бим оглянуться не успел.
Как Бом на крышу **ЗАЛЕТЕЛ**.



Бим лез по лестнице, пыхтел,
А Бом, смеясь, в окно **ВЛЕТЕЛ**.



Бим со ступенек **ПОЛЕТЕЛ**,
Бом на него с куста глядел.



Бим от обиды заревел,
И тут же Бом к нему **СЛЕТЕЛ**.



Так подружились Бим и Бом,
В саду сидят они вдвоём.

УДК 373.2-053.4"465.03/.04"(059.2)"540.1"

ББК 74.102я70

Д693

ISBN 978-5-907082-06-9



«Детский календарь»

Дидактический материал для развития детей 5-6 лет (апрель)

Под общей редакцией Дороновой Т.Н

Авторский коллектив: Н. Александрова, О.Бадулина, С. Доронов, Т. Доронова, Е. Хайлова

Художники: М.Душин, В. Китавина, Л. Макарова, Э. Моисеенко, В. Пономаренко, К. Шафрановская

Редактор: И. Чайка

Подписано в печать 18.01.2019. Формат издания 70 x 90 / 8. Гарнитура Балтика. Усл. печ. л. 7,68. Печать офсетная. Бумага офсет № 1.

Тираж 2000 экз. Заказ № 007. Отпечатано по заказу ООО «Карусель» в типографии «принтМастер» по адресу: 109316, г. Москва, ул.Талалихина д. 41.