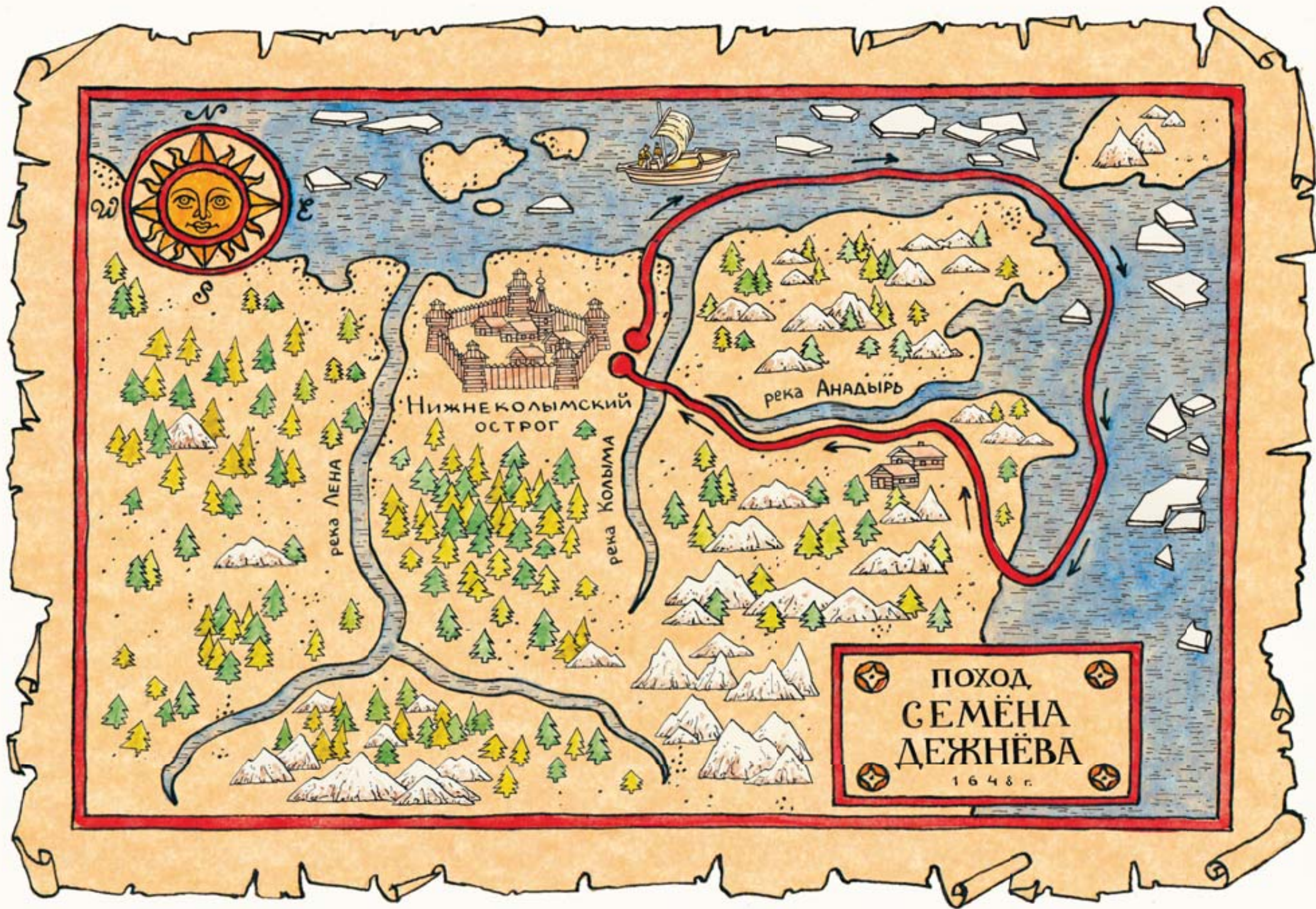


ДЕТСКИЙ КАЛЕНДАРЬ

АПРЕЛЬ



Для содействия развитию ребёнка 6-7 лет



Нижнеколымский
Острог

река ЛЕНА

река КОЛЫМА

река АНАДЫРЬ

ПОХОД
СЕМЁНА
ДЕЖНЁВА
1648 г.

1 апреля



Необъятные сибирские просторы вызывали интерес у правителей многих стран. Однако покорение Сибири связано с именем Ермака Тимофеевича, который создал дружину из русских казаков и отправился с ней в дальний военный поход. Командуя небольшим войском, он сумел присоединить к Российской империи значительную часть Западной Сибири. Во многих городах нашей страны можно встретить памятники Ермаку. На фотографии слева ты видишь скульптуру, установленную в Иркутске. Казачий атаман Ермак, одетый в кольчугу, опирается о старинное ружьё — пищаль. Первопроходцы Сибири прославились не только воинской доблестью. Огромную роль в освоении сибирских просторов сыграл ещё один наш соотечественник — казак Семён Дежнёв. Он прославился как бесстрашный мореплаватель, который открыл пролив между Азией и Америкой. Раньше люди думали, что эти материки соединяет перешеек суши. Справа ты видишь памятник, установленный на родине Семёна Дежнёва — в Великом Устюге.





В те времена русские ещё не умели строить большие корабли, на которых можно было бы совершать дальние морские путешествия. Наши предки плавали вдоль берегов на небольших одномачтовых кочах. Зато они не боялись льда. У этих судов было округлое дно, поэтому лёд, замерзая, выталкивал их на поверхность, а не ломал, как большие корабли.

Плыть у неизведанных берегов, где под водой скрывались скалы, было крайне опасно, но именно в таких условиях Семён Дежнёв сумел совершить почти невозможное — добраться по морю от реки Колымы до реки Анадырь.

Его поход начался от Нижнеколымского острога (крепости), расположенного, можно сказать, на самом краю русской земли. В те времена добраться из этих мест до Москвы можно было только года за два. В Нижнеколымске Дежнёв прослышал о том, что река Анадырь богата соболиным мехом и рыбьим зубом — так называли моржовые клыки. Он собрал таких же отчаянных людей, как и он сам, и на шести кочах отправился в путь. Уже на выходе из реки Колымы в Северный Ледовитый океан поднялась буря, и три кочи разбились о прибрежные скалы. Оставшимся трём судам удалось обогнуть Большой Каменный Нос. Сейчас он именуется мысом Дежнёва. Корабли его экспедиции первыми проплыли между Азией и Америкой. Не рассчитанные на долгие морские странствия, изувеченные льдами, кочи одна за другой приходили в негодность. Последнее судно пошло ко дну в Олюторском заливе. Сопровождаемые постоянными бурями, не имея карты, путешественники проплыли дальше чем следовало и оказались южнее устья реки Анадырь. Два с половиной месяца им понадобилось для того, чтобы на лыжах пересечь горы и добраться до цели. Здесь казаки устроили зимовку, а весной, построив лодки, поднялись вверх по реке Анадырь и вернулись на Колыму по суше.

2 апреля

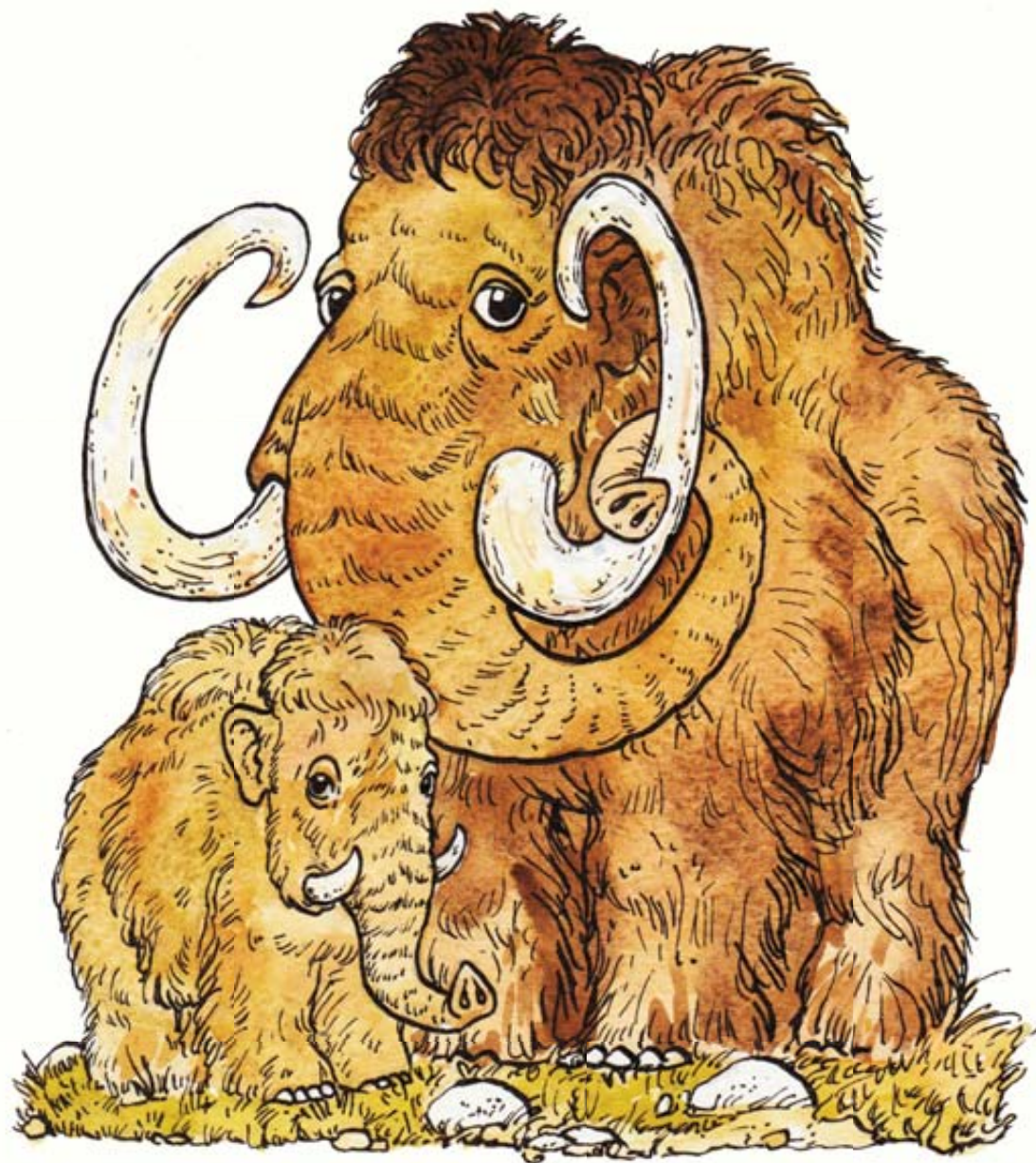
О том, что в Сибири когда-то обитали необыкновенные гигантские животные, люди знали давно. Весной, после таяния снегов, у берегов рек и озёр, в болотах находили огромные бивни, весившие до 100 килограммов и достигавшие в длину до 5 метров.

Учёные установили, что они принадлежали животным, похожим на слонов, но только ещё более крупным и покрытым густой длинной жёсткой шерстью буро-коричневого или чёрного цвета.

Бивни у мамонтов были изменившимися особым образом передними зубами, которые использовались ими для того, чтобы обороняться от врагов, разгребать снег, выкорчёвывать небольшие деревья и кустарники.

Мамонты жили в Сибири очень-очень давно. Это время учёные называют ледниковым периодом. Жить на льду, подобно моржам и тюленям, мамонты не могли. Поэтому они выбирали пригодные для жизни территории вдоль ледников, по берегам озёр и болот. Таким огромным животным нужно было много пищи. Мамонтам приходилось всё время передвигаться с места на место для того, чтобы прокормиться. Летом, когда еды было много, гигантские животные с густой шерстью страдали от жары и укусов мелких летающих насекомых — гнуса. Поэтому в разгар лета мамонты старались находиться ближе к ледникам, где было прохладно, но было чем питаться. С наступлением осенних холодов мамонты отправлялись в обратный путь.

С приходом зимы добывать корм становилось труднее. Мамонтам приходилось обгладывать кору молодых деревьев, выкапывать из-под снега кустарники.



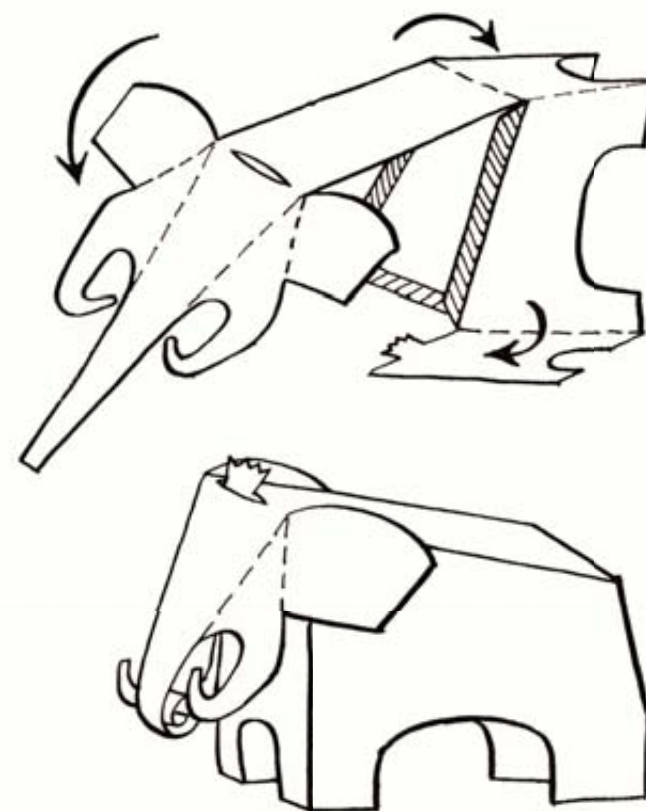
Когда на Земле началось потепление климата, мест, где мамонты могли найти обильный корм, становилось всё меньше. Вместо кустарников выросли большие деревья, образовав густой пояс тайги. Животные стали голодать.

В ледниковый период густая длинная шерсть и толстый слой жира позволяли мамонтам не замерзнуть даже в суровые холода. Теперь это приводило к перегреву животного, болезням и представляло опасность для его жизни.

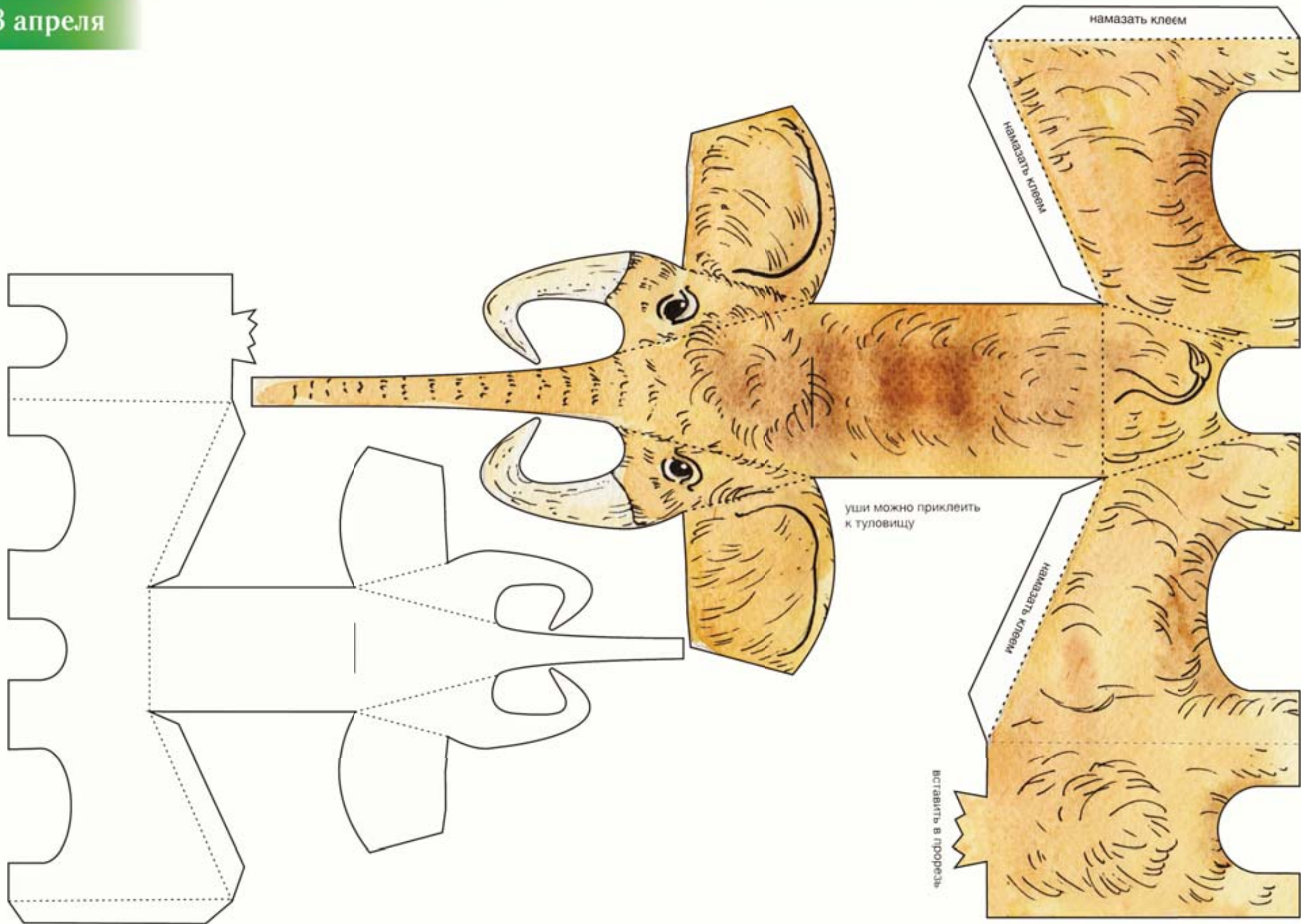
Мамонты не смогли приспособиться к потеплению на планете, потому что каждый вид животных может существовать только в определённых природных условиях.

Но ты не печалься! Ведь мамонты и их детёныши — мамонтята продолжают жить в нашей памяти, книгах, мультфильмах и играх.

На этой страничке предлагаю тебе познакомиться с мамонтёнком. Придумай ему имя! Он отстал от своего стада и ищет корм. Раскрась малыша и нарисуй для него то, чем он мог бы полакомиться на берегу болота. Переверни страницу и сделай игрушечных мамонта и мамонтёнка.



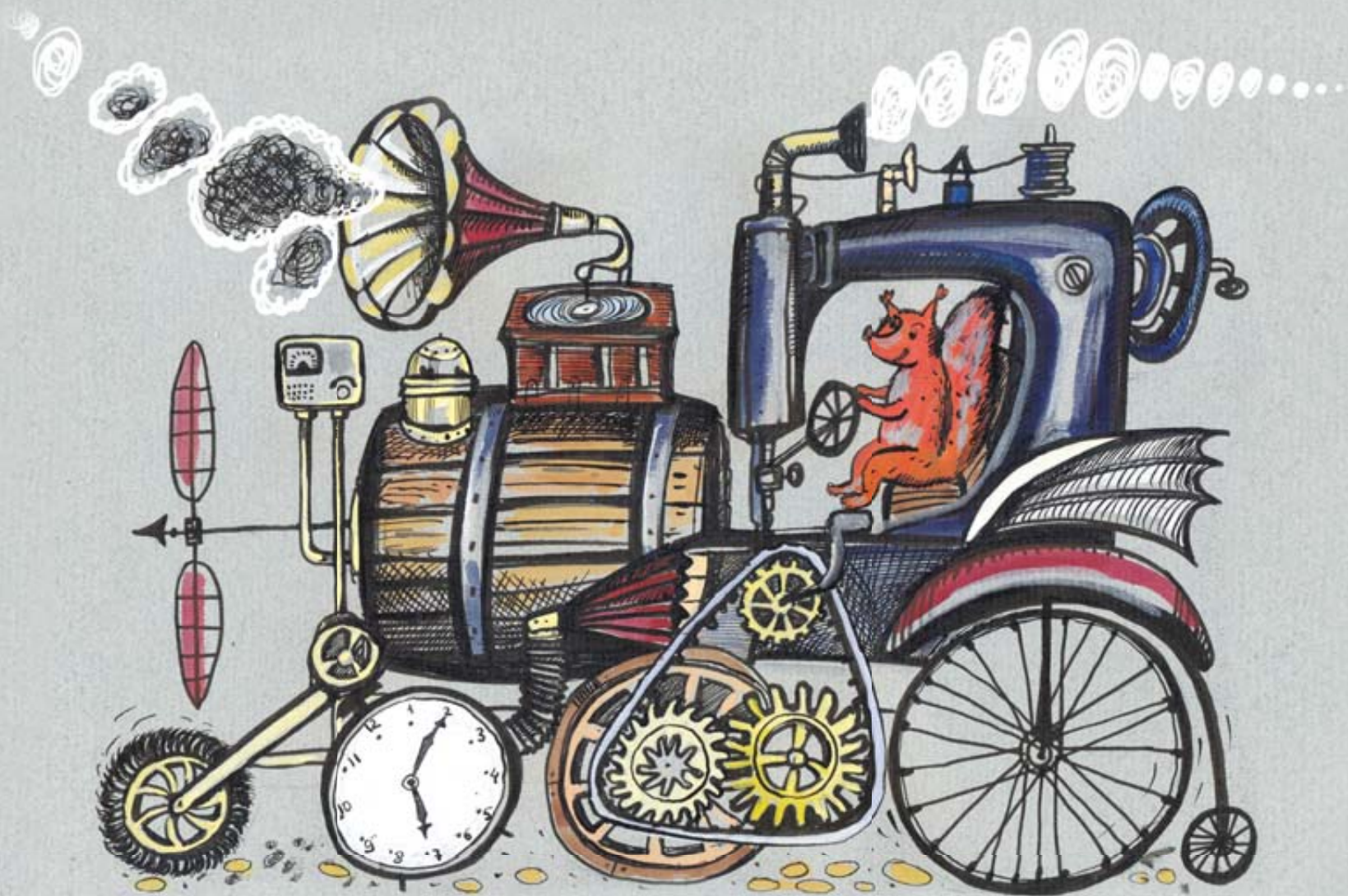
3 апреля





4 апреля

Художник Любовь Макарова нарисовала любознательную белку, которая насобирала где-то старые вещи и построила из них автомобиль. Сумеешь найти их среди деталей автомобиля? Вспомни, на чём шьют одежду, в чём хранят воду, с помощью чего определяют время.





England 1918

5 апреля



Давай познакомимся! Я Борис Дмитриевич Борисов, художник. Когда я был в таком же возрасте, как ты, то всегда с нетерпением ждал весну. Снега тают, вода прибывает и затапливает всё вокруг, а потом и вовсе сливается с небом. Какая ширь вокруг! Это зрелище — радость для глаз!

Городок наш был сплошь деревянный, одноэтажный. По улицам, где мы обычно бегали, в половодье можно было плыть. Конечно, взрослым жителям разлив реки доставлял неудобства, а нам, мальчишкам, на несколько недель наступало раздолье. Для переправы мы использовали самые разные подручные средства. Я, например, как-то попробовал сплавиться на старой двери. У меня часто спрашивают: «Это Вы себя нарисовали на пригорочке, с кистью в руках?» А ты как считаешь? Похож этот человек на меня?

Послушай стихотворение, которое сочинил поэт под впечатлением картины «Половодье». Угадай, какими словами заканчивается каждое четверостишие!

Весна ликует. Небо голубое.
Река несётся, отпустив поводья.
У храма, по лугам, перед избою
Весеннее бушует

половодье

Теперь уже без лодок никуда...
На веслах — от причала до порога.
Остановись, весенняя вода!
Дай от тебя нам отдохнуть

олонён

Смотри, шестом отталкиваясь смело,
На маленьком плоту, смешном и странном,
Мальчонка занялся отважным делом,
Себя воображая

капшаном

И женщина, заждавшись переправы,
Рукою машет, стоя на причале.
А на проталинах вот-вот пробьются травы,
Согретые весенними

пирьлу

Забыв курятник, у ограды куры
Кудахчут, точно после зимней спячки...
Да в отдаленье женские фигуры
В сопровождении маленькой

собачки

Земля и воды — словно в царстве света...
Храм Божий устремлён в голубизну.
И в ожидании прихода лета
Всё радостно приветствует

весну

Михаил Крылов

Высокая гора Синюха на Алтае окутана синевою. У её подножья лежит село Колывань. Здесь живут необычные художники. Вместо красок они используют разноцветные камни.

Работа с камнем очень непроста. Сначала каменную глыбу нужно разрезать на тонкие пластины. Тут не поможет даже самый острый нож — затупится. Камни можно разрезать только самым твёрдым природным веществом — алмазом. Далее пластины нужно отшлифовать на станке, чтобы цвета получились яркими.

Затем художник рисует на бумаге шаблон, разрезает его на фрагменты, раскладывает их на каменной пластине и обводит карандашом. Теперь нужно вырезать намеченные детали на станке. Для этого требуется ювелирная точность. Из отдельных фрагментов выкладывают мозаичное панно. Его красота зависит от сочетания цветов и от того, как подогнаны друг к другу детали.

Хочешь ли ты побыть художником? Заводские мастера подготовили для тебя шаблон. Вырежи его детали и составь из них мозаику с интересным названием «Заимка».



6 апреля





7 апреля



Ночь. Дремучий лес. Вокруг ни дорог, ни домов. Мёрзлая земля, которая не оттаивает даже летом. Холодно. Падает первый снег. Мальчик Петруша не спит. Он лежит в телеге, накрывшись овчинным тулупом, и смотрит на небо. Время от времени оно освещается звездопадом. И вдруг над телегой остановилась большая звезда. Она стала медленно приближаться. Мальчик глядел на неё с замиранием сердца: «Да это летит Жар-птица! Надо разбудить маму и рассказать ей об этом чуде!» Птица сделала круг, и в руку мальчика что-то плавно опустилось. Это было небольшое пёрышко. Оно осветило всё вокруг, и лес перестал казаться страшным и дремучим. Мальчик улыбнулся и спрятал пёрышко под рубашку. На душе ему стало тепло и радостно.

В путь-дорогу мальчик отправился вместе с родителями давно, ещё летом. Всё дальше оказывались они от знакомых мест, от родного Тобольска. Дорога шла большей частью по рекам. Во время остановок Петруша любил сидеть на берегу и наблюдать за рыбьим царством. «Ух, сколько разных рыб плещется! Вот бы мне поудить!» — думал мальчик.

И вот как-то раз в руках у Петруши оказалась удочка из тонкого орешника. Дёрнулся поплавок, и на крючке оказалась первая удача — ёрш. Когда рыбу вытащили из воды, она билась, растопыривая плавники, и Петруша, пытаясь снять её с крючка, уколол палец.

— Вот ведь забияка! — отдёрнул руку мальчик.

Он внимательно разглядел свою добычу и... выпустил ёршика обратно в реку.

Местные мальчишки-рыбаки недоумевали:

— Зачем ловил, если сразу отпускаешь?!

— Жалко, — ответил Петруша.





Мальчишки только удивлённо переглянулись и пожали плечами.

Петруша почему-то вспомнил печальную историю, которая приключилась на осенней ярмарке в Омске. Он стоял тогда у рыбных рядов, где продавалось великое множество рыб, и вдруг услышал крик:

— Чудище речное везут! Чудище!..

На двух телегах везли гигантского сома. Он был размером с телёнка, а хвост его так просто стелился по пыльной дороге. У речного чудища была широко раскрыта пасть, но Петруша не побоялся, подошёл чуть ближе и остановился как вкопанный: сом был ещё живым. И он плакал. Мальчик хорошо видел, как слезинка скатилась по его запылённой рыбьей голове.

— Дяденьки, — закричал Петруша, — вы зачем над чудищем речным издеваетесь? Что оно вам плохого сделало? Отпустите его к деткам малым!..

— Сначала купи, а потом отпускай, раз ты такой жалостливый! — ответили ему смеясь.

— Я сейчас! Подождите, я только домой сбегаю!.. — крикнул Петруша и со всех ног бросился к дому. В заветном месте у него хранился серебряный рубль, подаренный отцом. Дома мальчика как нарочно задержали: к родителям приехали гости. Время визита тянулось долго, но как только Петруше разрешили уйти, он что есть мочи кинулся обратно, на ярмарку. Но телеги с чудищем уже и след простыл. Не успел...

Обо всём этом вспоминал мальчик, лёжа под толстым тулупом в холодную звёздную ночь. Наутро путешественники продолжили путь. Где-то впереди плескались волны холодного северного океана. Люди говорили, что в этом океане живёт таинственная рыба-кит. Однажды её выбросило на берег, и люди увидели, какая она огромная. «Если я увижу морское чудище, обязательно спасу его!» — думалось Петруше.

По мотивам повести Сергея Ильичева «Великий сказочник»

8 апреля



Тебе понравился Петруша? Пусть он ещё маленький, зато сердце у него большое, отзывчивое. Когда он вырос, все стали называть его Петром Павловичем, а фамилия его была Ершов. Он стал известным поэтом и писателем. П. П. Ершов написал сказку «Конёк-Горбунок», которую с удовольствием читают и взрослые, и дети. По её мотивам создан красочный мультфильм. При случае посмотри его!

Прошло более двухсот лет со дня рождения Петра Павловича Ершова. Он родился в Сибири, в юности жил в Петербурге, где познакомился с Александром Сергеевичем Пушкиным. Юноше Петру так понравилась пушкинская сказка о царе Салтане, что он взялся за сочинение собственной сказки. Автору в то время исполнилось всего 19 лет. Сказка удалась на славу! Её главным героем стал Иванушка-дурак, а его верным другом — Конёк-Горбунок, или, как говорит про него сам писатель, «игрушечка-конёк», ростом только в три вершка, на спине с двумя горбами, да с аршинными ушами. У конька весёлый и добрый нрав, он может шутить, спорить и подначивать, а в трудную минуту всегда приходит на помощь. С ним главный герой сказки нигде не пропадёт!

Весёлая и одновременно поучительная сказка вышла из-под пера П. П. Ершова. Пётр Павлович не остался в Петербурге, вернулся в родную Сибирь, в Тобольск и стал работать учителем. Он стал директором гимназии, а потом инспектором. На протяжении всей жизни он дорабатывал сказку, делал её язык образнее, красивее, дописывал новые сцены.

Хочешь и ты послушать эту сказку? Быть может, эта книга есть у вас дома, а если нет, отправляйся за ней в библиотеку. Обещаю — вся твоя семья получит от чтения огромное удовольствие!

Многие художники брались иллюстрировать сказку Петра Ершова «Конёк-Горбунок». Рассмотрите в библиотеке разные издания. Какая книга тебе больше понравилась? Обратите внимание на иллюстрации, выполненные Дмитрием Павловичем Дмитриевым. Возможно, сказку Ершова с рисунками этого художника в детстве читали твоим родителям.

Как ты думаешь, чем нарисованы эти иллюстрации? Карандашом, фломастером или тушью? Нет! Секрет в том, что художник не рисовал, а вырезал по дереву, а затем картинки отпечатали на бумаге. Такой изобразительный способ называется гравюрой на дереве. Дмитрий Павлович владел им в совершенстве.

Прочитай написанные справа строки из сказки и рассмотри иллюстрации. Разберись, какая гравюра какой строчке соответствует. Пронумеруй строки и иллюстрации так, чтобы образовались пары.



-1-

У старинушки три сына:
Старший умный был детина,
Средний сын и так и сяк,
Младший вовсе был дурак.

-2-

Вот уж он перед огнём.
Светит поле словно днём;
Чудный свет кругом струится,
Но не греет, не дымится...

-3-

Кобылица та была
Вся, как зимний снег, бела,
Грива в землю, золотая,
В мелки кольца завитая.

-4-

Потеплее приоделся,
На коньке своём уселся,
Вынул хлеба ломоток
И поехал на восток.

9 апреля



У соболька в лесу много друзей. Например, сурок. Зимой и летом он носит на голове тёплую шапочку, за что его прозвали черношапочным. Осенью он нагуливает жирок и становится похож на меховой мешочек. Весной, после зимней спячки, он осторожно высовывается из своей норы и водит носом: нет ли опасности?

Другой друг соболька — бурундук. Он тоже уже проснулся и сидит-посвистывает. Да, да, бурундук может петь, почти как птица. На его спине чёрные-чёрные полосы, которые хорошо видны

В гостях у Соболя

Как ты думаешь, кто хозяин этого леса? Большой медведь? Ворочается он в своей берлоге, жмурится от яркого солнца, скоро проснётся. Но нет, хозяин этого леса вовсе не он, а маленький пушистый зверёк — соболёк. Ради него, ради его спокойствия люди объявили этот лес заповедным и назвали его Баргузинский заповедник.

Заповедник — почти сказочный лес. Зверям и птицам, деревьям и травам здесь ничто не угрожает. Здесь запрещена охота и рыбалка, нельзя ловить бабочек, рвать цветы, топтать травы, собирать ягоды и грибы.

Соболь-баргузинец — зверёк резвый. У него очень тёплая шубка, которую называют мягким золотом. Если подуть на тёмный мех соболя, то можно заметить, что его подшерсток отликает голубым цветом.



среди белого снега. Откуда они у него? Говорят, дело было так. Как-то весной повстречал бурундук медведя. Медведь только вылез из своей берлоги, потому голодный и сердитый ходил по лесу. Чем полакомится, кого бы съесть? Не нашёл косяпый ничего съестного, рассердился, схватил от злости пень и ну его выворачивать. Из-под пня и выскочил бурундук.

— Дедушка, почему ты такой сердитый?

— Есть хочу! — проревел медведь.

— Сейчас, дедушка, сейчас! — пискнул бурундук и тут же достал из норы сладкие корни и орехи — весь свой осенний запас. — Кушай на здоровье!

Медведь уплёл всё угощение, а потом ласково-ласково произнёс:



— Хоть ты и маленький зверёк, но добрый, — и погладил бурундука своей когтистой лапой. Вот от этого у бурундука на спине и появились чёрные полоски...

Дальше идёт соболек по лесу, хочет встретиться весенним днём со всеми своими друзьями. Но вдруг раздался сильный грохот. Все лесные обитатели тут же попрятались: кто за пень нырнул, кто прошлогодней травкой прикрылся, кто замер, как неподвижный сучок. Что случилось? А это медведь проказничает! Ушёл он к берегу озера Байкал и там тяжёлые камни ворочает, ищет, чем бы вновь подкрепиться. А ты перелистни страницу и попробуй найти, кто притаился в лесу.

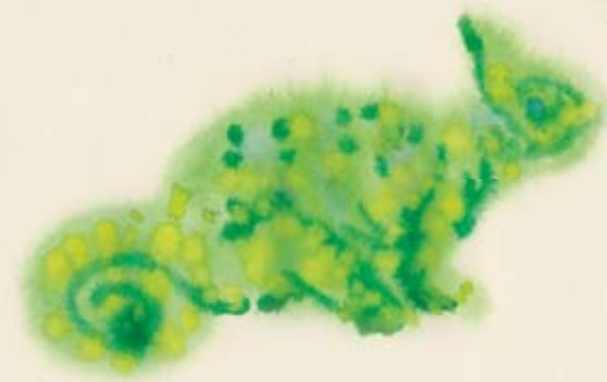
О Баргузинском заповеднике тебе рассказала Марина Великанова, сотрудник Иркутской детской библиотеки





10 апреля

Сумеешь обвести животных по контуру?



11 апреля

Прочитай стихи и рассмотри рисунки. Не показались ли они тебе странными? Кажется, поэт Виктор Ильич Викторов перепутал в каждом из них одно слово. Сумеешь отыскать, какое?

Наевшись рыбы до отвала,
На море гайка отдыхала.

(Чайка)



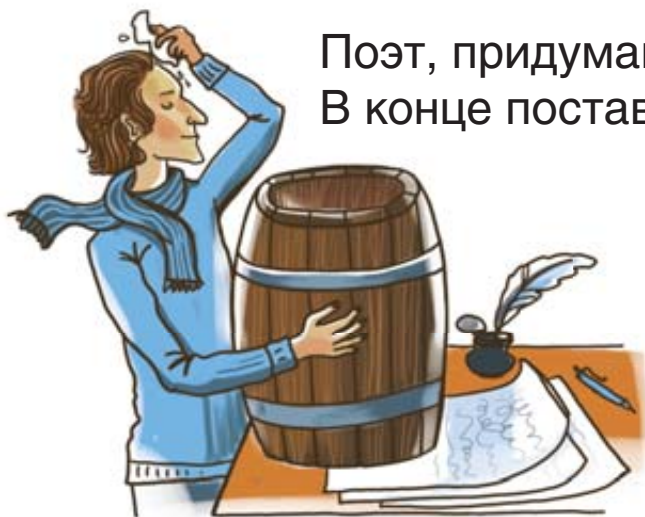
На верхушке каланчи
День и ночь кричат врачи.

(пчелы)



Поэт, придумав строчку,
В конце поставил бочку.

(Точку)

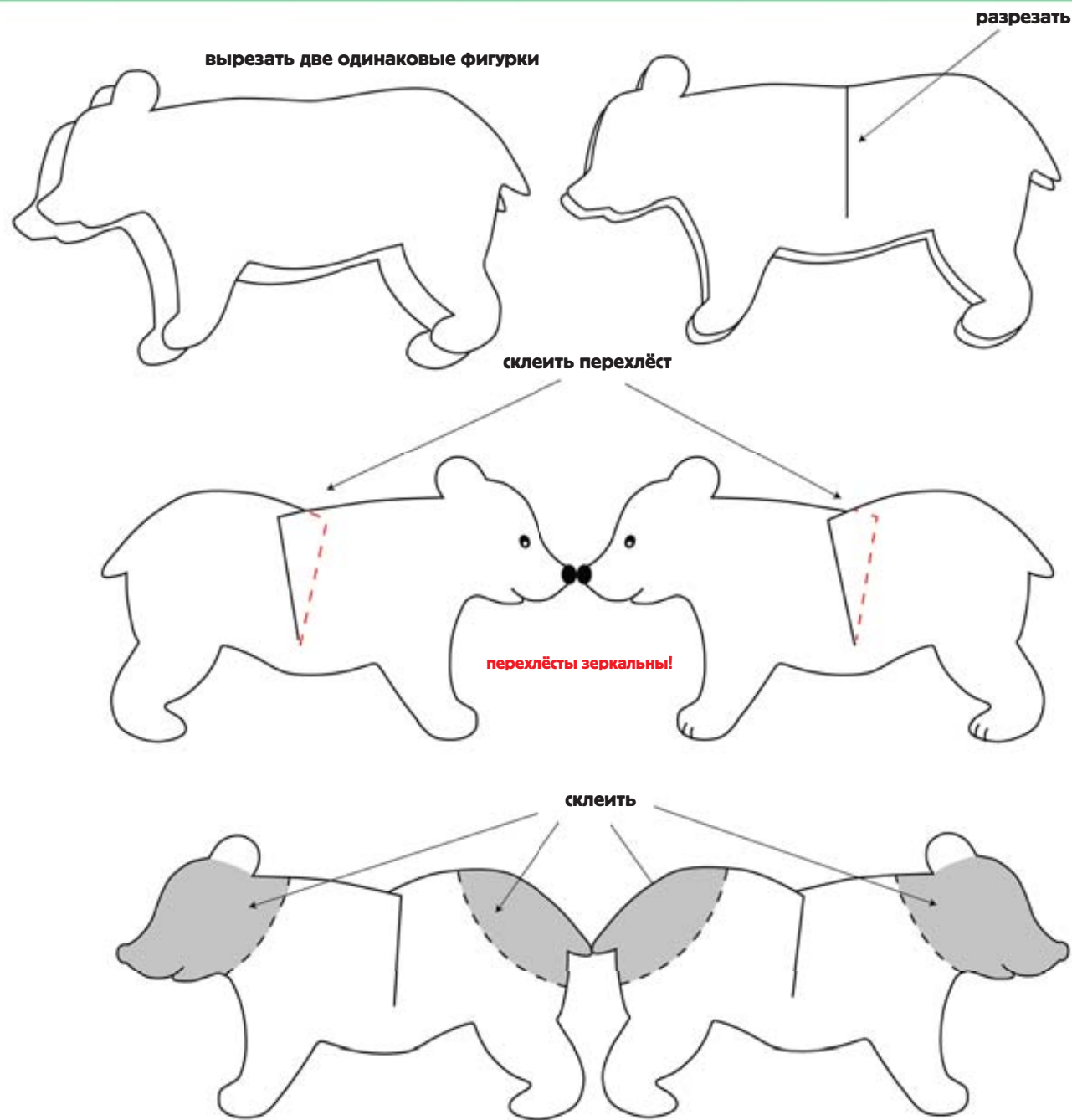


Когда король, как мяч, катился с трона
Слетела с головы его ворона.

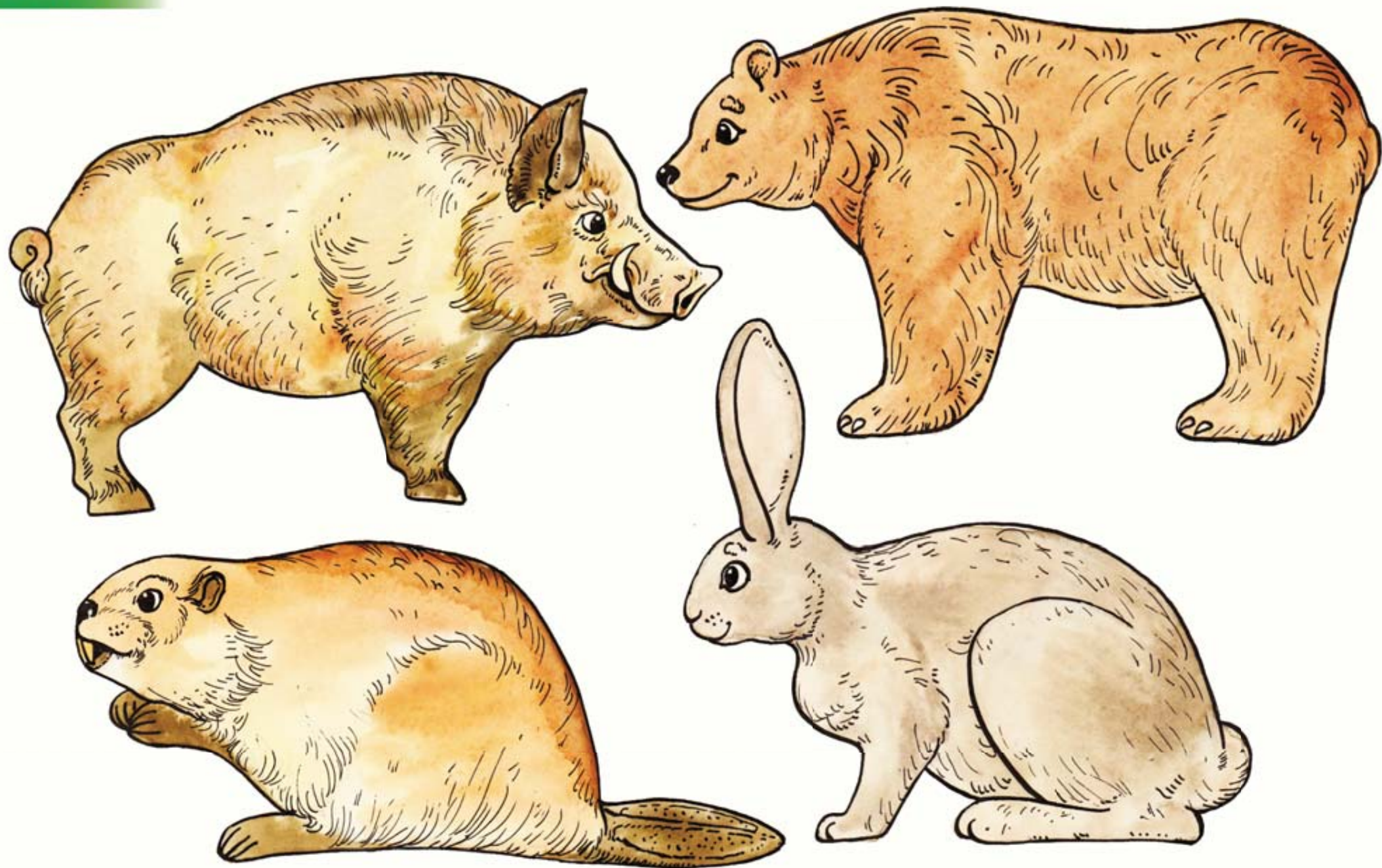
(Корова)



Хочешь изготовить фигурки животных и поиграть с ними в зоопарк или в таёжный лес? Сделать их не так уж сложно! Вырежи по контуру изображения на следующем листе. Затем возьми лист плотной бумаги: например, чертёжной или для акварели. Обведи фигурки карандашом на чистом листе. Вырежи их ещё раз так, чтобы получились две одинаковые половинки. Теперь надрежь у обеих половинок спинки и подклей их так, чтобы получилась «вытачка» (складка). Учти, что бумага будет сопротивляться такой склейке, поэтому придерживай вытачку в руках до полного высыхания. Обрати внимание на то, что половинки фигурок расположены зеркально. Отогни у них ушки, намажь изнутри клеем места, окрашенные серым цветом, и соедини. Дай бумаге высохнуть и раскрась фигурки. Чтобы звери стояли устойчиво, отогни у них лапки. Чем больше ты сделаешь животных, тем интересней будет игра. Может быть, ты захочешь нарисовать фигурку ещё какого-нибудь животного? Конечно, рисуй! Только не делай его спинку слишком короткой и не усложняй контур лишними деталями!



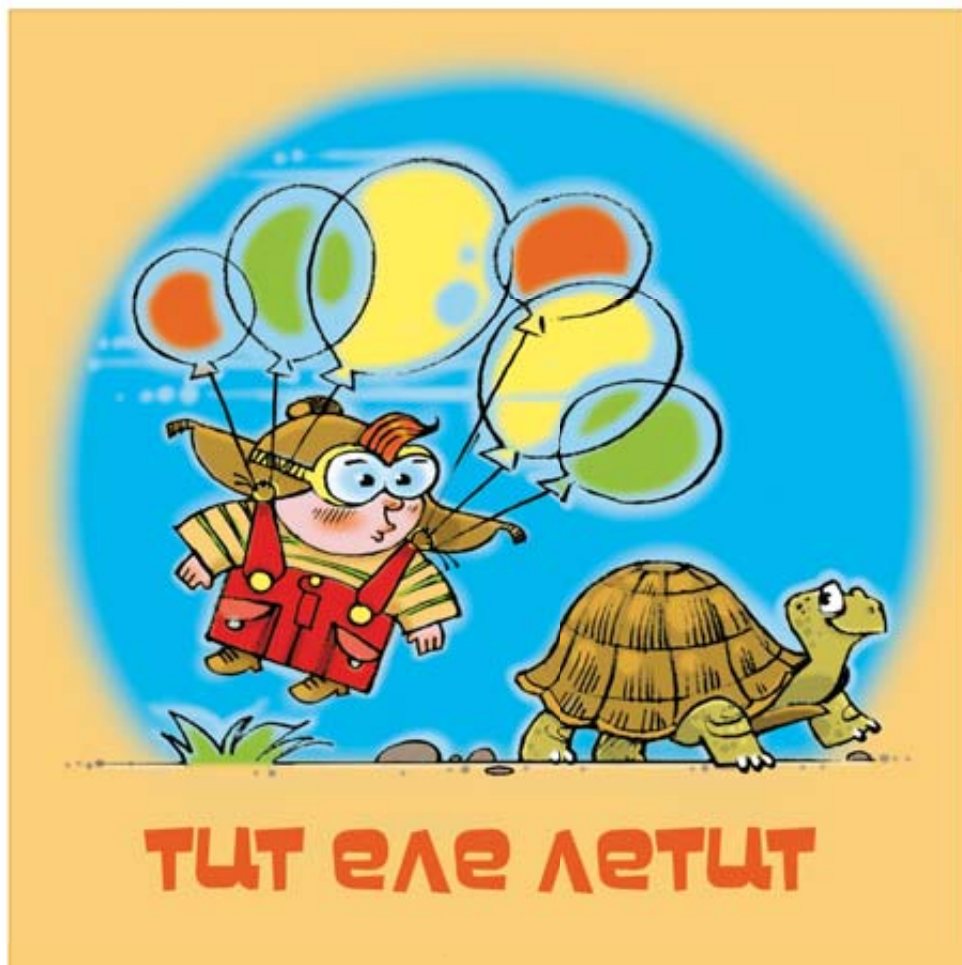
12 апреля





13 апреля

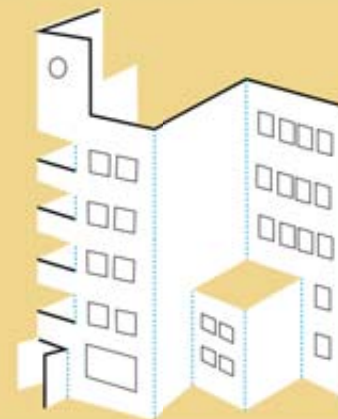
Вот как Михаил Душин представляет себе медленно летящего Тита! А ещё он нарисовал девочку по имени Лиза, которая была не очень меткой. Если тебя тоже так зовут, пожалуйста, не обижайся! Ни с каким другим женским именем не получится составить смешное предложение, которое можно читать что с начала, что с конца. Прочти слова слева направо, а потом справа налево!



В Сибири не только удивительная природа, но есть и много заводов и фабрик. Вокруг них стоят дома, в которых живут люди, занимающиеся важным и полезным трудом. К сожалению, зачастую жилые и промышленные здания не очень красивы. На следующих двух листах ты можешь сделать дом и фабрику и раскрасить их так, чтобы они радовали глаз.

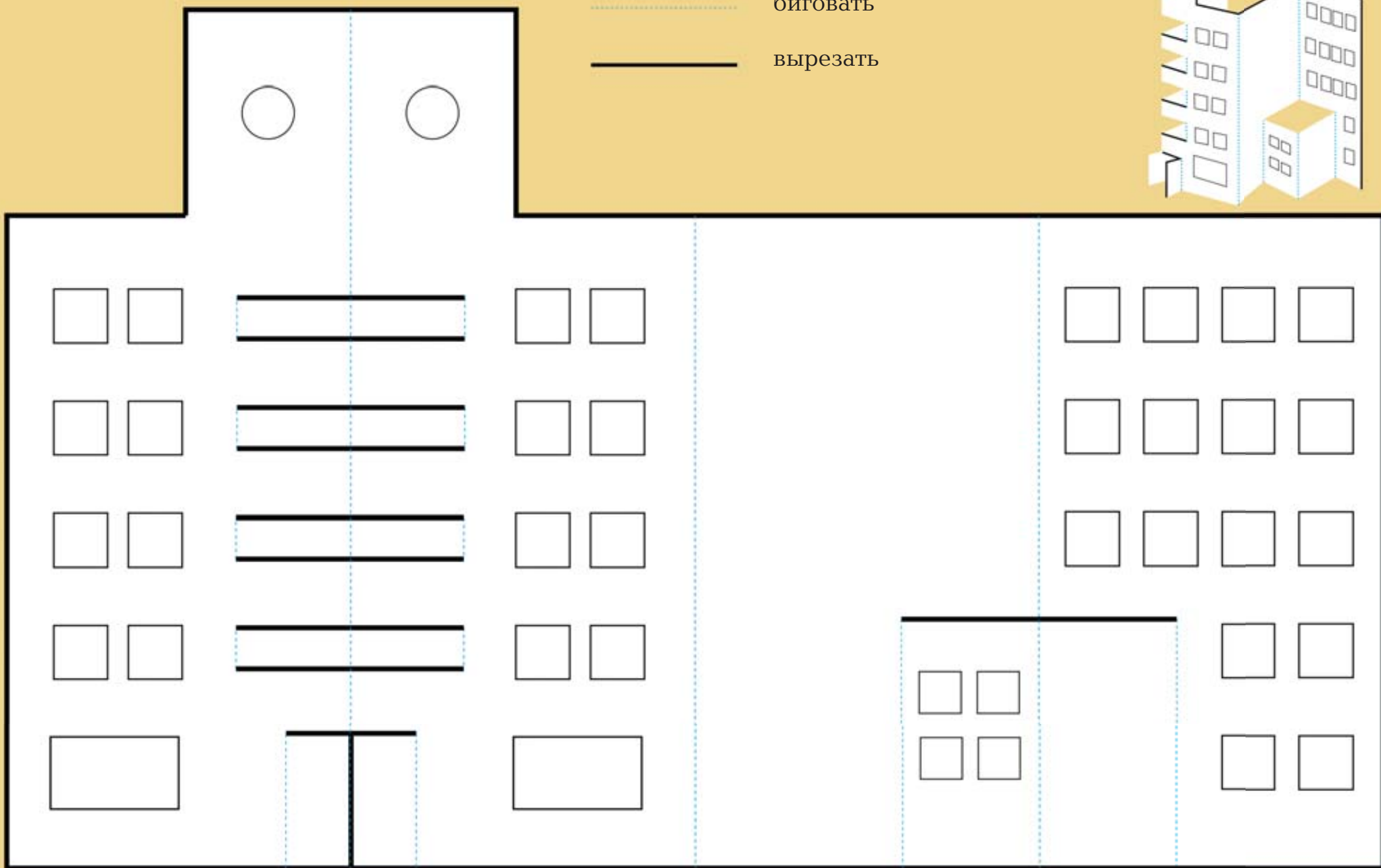


14 апреля



биговать

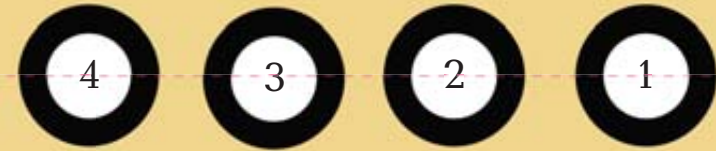
вырезать



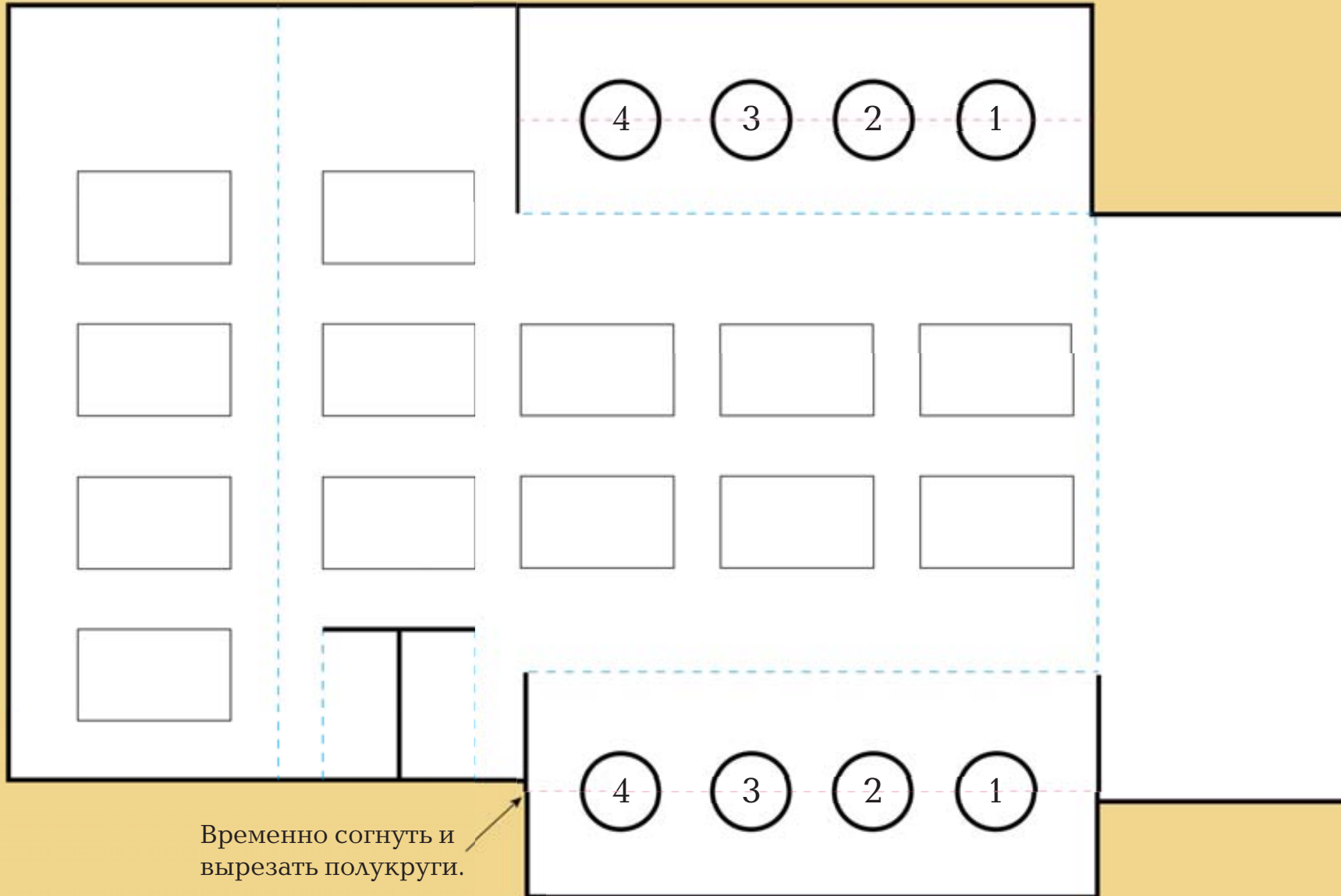


15 апреля

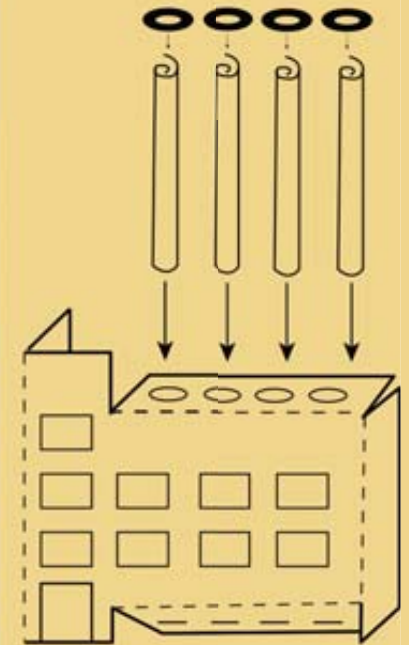
Это шаблон для изготовления четырёх труб.
Лучше их сделать из обычной бумаги.



Сначала вырезать внутренний круг!



Временно согнуть и вырезать полукруги.





16 апреля



Рассказ о Сибири будет неполным, если ничего не сказать о её реках. О некоторых из них ты уже кое-что знаешь. Вспомни о путешествии Семёна Дежнёва по реке Анадырь через Северный Ледовитый океан к реке Колыме.

Если взглянешь на карту, то заметишь, что большинство городов и сёл расположены по берегам крупных рек. Люди всегда селились вблизи так называемой большой воды. Как думаешь, почему? Отчего они не довольствовались небольшими ручьями, воды в которых им вполне хватило бы для повседневных нужд?

Желание людей жить на берегах рек прежде всего объяснялось тем, что это источник не только воды, но и пищи. Сибирские реки и по сей день богаты рыбой. Помогают реки и охотиться. Когда травоядные животные, например, олени, перемещаются в поисках новых пастбищ и пересекают реку, они становятся лёгкой добычей. Для наших далёких предков охота и рыбалка были жизненно важны, ведь другого источника пропитания у них тогда не было.

Ещё больше нужна река людям, которые уже научились выращивать съедобные растения, добывать полезные ископаемые и изготавливать различные предметы и инструменты. Знаешь, как обычно бывало? Одно селение славилось хлеборобами, которые выращивали прекрасную пшеницу, другое — кузнецами, умеющими искусно ковать изделия из стали. Люди обменивали то, чего у них много, на то, чего у них нет. Для обмена нужно было привезти свой товар, а после увезти полученные. И вновь на помощь людям приходила река. До строительства дорог судно, плывущее по воде, было самым удобным и быстрым средством передвижения.



О кораблях и моряках, которые ими управляют, ты много узнаешь в детском саду, а сейчас я хочу рассказать тебе о другом важном средстве перемещения через реку.

Многие сибирские реки полноводны и глубоки. Их нельзя перейти вброд, а переплывать их всякий раз на лодке или пароме неудобно. Если нужно часто пересекать реку, люди строят через неё мост.

Самый простой мост — это ствол высокого дерева, который перекидывают с одного берега на другой. Ходить по нему опасно и неудобно, можно упасть. Чтобы этого не происходило, устраивают перила: например, натягивают две крепкие верёвки.

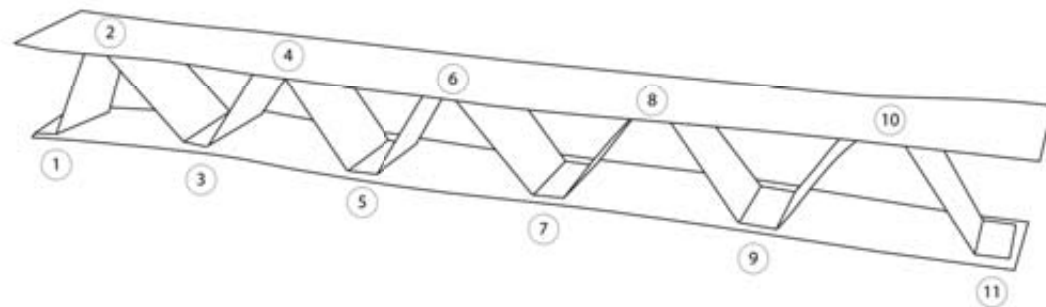
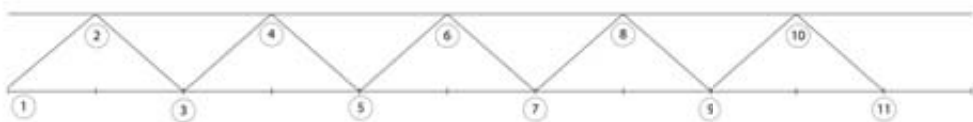
А что делать, если река шире длины бревна? Даже если найдётся бревно нужной длины, что произойдёт, если на него, ближе к середине, встанет кто-нибудь тяжёлый? Верно, бревно прогнётся! Для того чтобы длинные мосты не гнулись, их подпирают, вбивая сваи в дно реки. Такую опору называют «быком». Устанавливать «быки» сложно, ведь реки бывают очень глубокими. Да и весной опорам непросто устоять против движения льда. Ещё «быки» мешают проходу кораблей.

Поэтому инженеры стремятся уменьшить количество опор моста, не ухудшая его надёжности и прочности. Одним из таких способов является строительство мостов из ферм. Посмотри на фотографию. Видишь металлические балки, что расположены зигзагообразно? Это и есть ферма. Завтра ты сможешь изготовить из бумаги ферму для игрушечного моста, который вместе с другими ребятами вы соберёте в детском саду. Вот увидишь, он получится не хуже настоящего!

17 апреля

Сделать ферму моста из бумаги несложно. Сначала выполни биговку по пунктирным линиям на верхней полоске. Затем вырежи все три полоски. Сложи их в стопку и помаш ими. Даже от дуновения ветра они будут изгибаться. Теперь склей их, как показано на схеме. Дай клею высохнуть. Обрати внимание на то, как изменилась жёсткость конструкции, несмотря на то, что количество бумаги осталось прежним.

Если интересно проследить, как изменяют свои свойства материалы в зависимости от их формы, проведи ещё один несложный опыт. У тебя осталась тонкая полоска бумаги при разрезании этого листа. Отбигуй её точно посередине, вдоль, по всей длине, затем согни. У тебя получится длинный бумажный уголок. Проверь, как изменились его свойства по сравнению с полоской? А если сделать два сгиба и согнуть уголок так, чтобы он напоминал букву «П»?



У этого моста «быков» немного, но я уверен, что он не прогибается в середине. Догадайся, почему?



18 апреля

Доводилось ли тебе когда-нибудь бывать в гостях у оленеводов? Добраться к ним не так-то просто! Встретить их можно не в городах или посёлках, а в самых глухих уголках тайги или тундры. Оленеводы переходят с одного места на другое в поисках новых пастбищ для оленей. Олени питаются подножным кормом, что буквально означает, что они питаются тем, что растёт у них под ногами. Весной стадо пасётся у южного склона сопки, там, где больше солнца и тепла. Здесь снег сходит быстрее и из-под него показываются мелкие серые кустики, похожие на мох. Это ягель — любимая пища оленей. Весной в стаде происходит удивительное событие — рождаются олениата. Матери-оленихи должны хорошо питаться, чтобы у них было достаточно молока для олениат. Летом, когда олениата подрастут, оленеводы вновь отправятся в путь.



Заходи в брезентовую палатку! Это дом оленеводов. Здесь тепло. В печке горят дрова. В тайге нет электричества и тёплых батарей, поэтому огонь кормит и согревает людей. Оленевод может не вспомнить о сне и еде, но никогда не забудет об огне. Заходи и закрывай плотнее полог — в брезентовом доме он вместо двери. Не прикроешь плотно — и наведается в жилище домашний олень, с удовольствием вылизет все тарелки, заглянет в котелок с супом. Человек оленю — лучший друг.

Чем занимается отец семейства? Для чего ему нужна такая тонкая деревянная стружка?

Её изготавливают из хвойных деревьев и называют куаптын, или «деревянный петух». Она помогает быстро развести огонь в печи или на костре. Горит огонь — значит будет тепло, будет горячая еда, будет весело на душе. Мальчики с раннего детства учатся этому мастерству, беря пример с отцов и дедов, которые делают из стружки настоящее произведение искусства.



19 апреля

Только что родившиеся оленята хрупкие, маленькие. Голос у оленёнка грубый, он громко хёркает. Так же хёркая, отвечает ему мать-оленуха. Оленята — радость для всех, особенно для детворы. Ребята с удовольствием нянчатся с оленятами, собирают для них корм. Дети даже приносят детёнышей домой и кладут их на краешек своей лежанки — тут теплее.



А теперь постарайся разгадать загадку, придуманную оленеводами!

Летом — меховые,
Зимой — берестяные.

Что это? Оленьи рога! Олени каждый год сбрасывают рога и в конце зимы ходят безрогими, на голове у них виднеются только маленькие «берестяные» шишки. Весной рога вновь начинают расти и летом становятся большими, мягкими и пушистыми. К осени они крепнут, становятся костяными. Догадайся, в какое время года сделал наш фотограф эти снимки?

Жизнь в тайге не терпит лени. Дети постарше носят воду из родника, подбрасывают дрова в костёр, присматривают за малышами. Наравне со взрослыми сгоняют отставших оленей в загон. Дети помладше с удовольствием играют на детской площадке, которую своими руками смастерили для них отцы.



20 апреля

Зачем девочке столько колокольчиков? Почему они разной формы и размеров?

Колокольчики вешают на шею домашнего оленя для того, чтобы его легче было найти, если он потеряется. Если олень часто отбивается от стада, колокольчик ему привязывают обязательно. Большой квадратный называется канделян, а маленький — чуораанчык. У канделяна звук грубый. Такой колокольчик используют для взрослых самцов. У чуораанчык звук нежный. Он предназначен для самок и молодых оленей.

Если оленёнок остался без матери, то пастухи сами выкармливают его из соски. Такой малыш становится их любимцем, и ему вешают на шею самый красивый колокольчик.



Но вот оленята подросли, и пришло время перебираться на новое пастбище. История, рассказанная тебе фотохудожником Юрием Николаевичем Коковиным, подошла к концу. Теперь перелистни страницу и сравни два рисунка. Все ли вещи взяли с собой оленеводы при переезде?





ТОБОЛЬСК

В синем поле золотая пирамида с флагами, знамёнами и алебардами.

ИРКУТСК

В серебряном поле на зелёной земле бегущий бабр настороже, несущий в зубах красного соболя.



**ДОПОЛНИ
ИГРУ ГЕРБАМИ
СИБИРСКИХ
ГОРОДОВ.**

НОВОСИБИРСК

Два чёрных соболя обращённых друг к другу, держащих передними лапами золотой каравай с солонкой.

КРАСНОЯРСК

В червлёном щите изображён золотой лев, который несёт в передних лапах серп и лопату.



ТОМСК

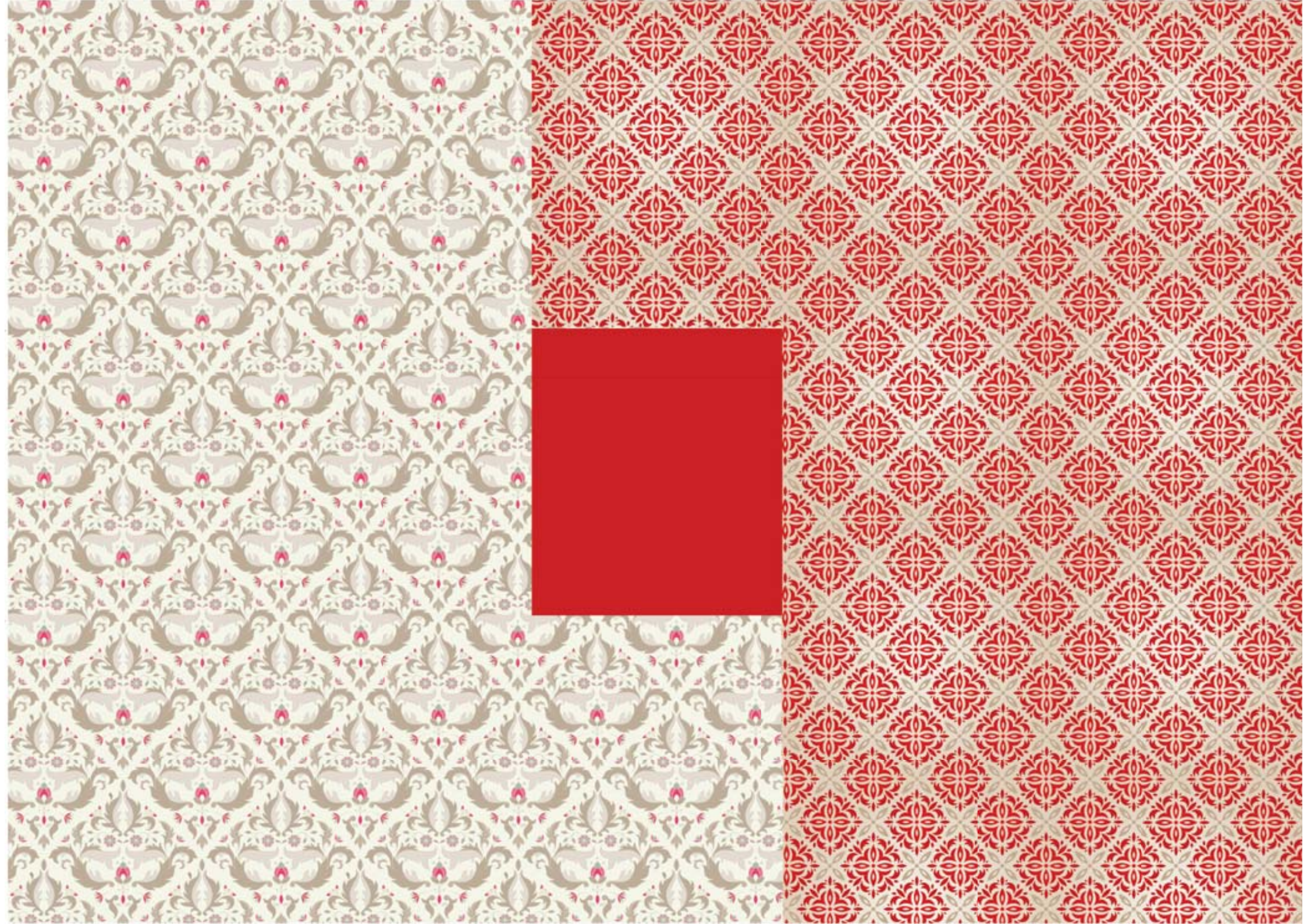
На зелёном поле, в щите скачущий серебряный конь с красными глазами и языком.

ТЮМЕНЬ

На серебряной реке золотой корабль. Щитодержатели чёрный бобёр и лис.

ХАНТЫ-МАНСЙСК

Двуглавая птица в поле рассечённого лазоревого и зелёного щита. Контур щита обведён золотом.



22 апреля



Блестят на солнце рельсы! Они тянутся через всю страну. По ним грохочут тяжёлые грузовые поезда, постукивают пассажирские, проносятся скоростные составы. Всеми ими управляют машинисты. Познакомьтесь: это Сергей Сергеевич Бондарёв, машинист. В детстве он жил рядом с железной дорогой. Поезда следовали мимо Серёжиного дома круглые сутки. Ночью, когда стук колёс слышался особенно сильно, мальчик мечтал, что когда-нибудь он отправится на поезде далеко-далеко, на край света. Серёжа хорошо учился в школе, а по её окончании поступил в железнодорожное училище.

Сейчас Сергей Сергеевич — машинист первого класса. У него большой опыт, поэтому ему доверяют управление пассажирскими поездами. Работа это очень ответственная: ведь везёшь людей, а не чугунные болванки. Сергей Сергеевич редко болеет и регулярно проходит медицинские обследования. Машинист должен иметь отличное здоровье. Он всегда одет по форме. Одежда машиниста во все времена напоминала военную форму, ведь железные дороги имеют стратегическое значение для страны.

Сергей Сергеевич — машинист электровоза. Это могучая машина, она питается электричеством. Электровоз мчится по рельсам быстрее самого быстрого автомобиля и тянет за собой целую вереницу вагонов. Чуть высунешься из кабины — засвистит в ушах. В кабину машиниста вход посторонним строго воспрещён. Здесь всегда идеальный порядок. Справа — кресло машиниста, его занимает Сергей Сергеевич. Кресло слева — для его помощника. Машинист и помощник машиниста работают вдвоём. Их называют локомотивной бригадой.



Управление железнодорожным составом — целая наука. Чем больше вагонов в составе, тем сложнее. Сергей Сергеевич хорошо знает, когда нужно притормозить, а когда прибавить скорость. Поезд должен идти плавно, без резких толчков. Машинист внимательно следит за знаками, сигналами светофоров в пути. На зелёный свет можно ехать со скоростью до 160 километров в час. Увидишь жёлтый с зелёным — уменьши скорость до 80 километров в час. Жёлтый — ещё сильнее сбавляем скорость, а красный — стоим.

Приближаясь к железнодорожному переезду, нужно быть особенно внимательным. Переезд — это как перекрёсток на автомобильных дорогах. Перед переездом установлены квадратные светофоры. Их называют прикрывающими. Если светофор не горит, можно продолжить путь. Если включился — значит жми на тормоза, проезда нет.

Труд машиниста требует большого напряжения, поэтому рабочий день Сергея Сергеевича длится четыре-пять часов. Затем машинист и его помощник передают состав следующей локомотивной бригаде, а с пассажирами поезда прощаются. Мы едем дальше, а они сходят на крупной железнодорожной станции. Здесь они отдохнут в гостинице для машинистов, а потом на встречном поезде отправятся обратно. Нам жалко расставаться с ним, но таков порядок на железной дороге. У каждого машиниста — свой участок железных дорог. Он хорошо знает на нём все подъёмы и спуски, все опасные места. Сергей Сергеевич выполнил свою задачу на «отлично». Дальше нас повезут другие машинисты, тоже профессионалы своего дела.

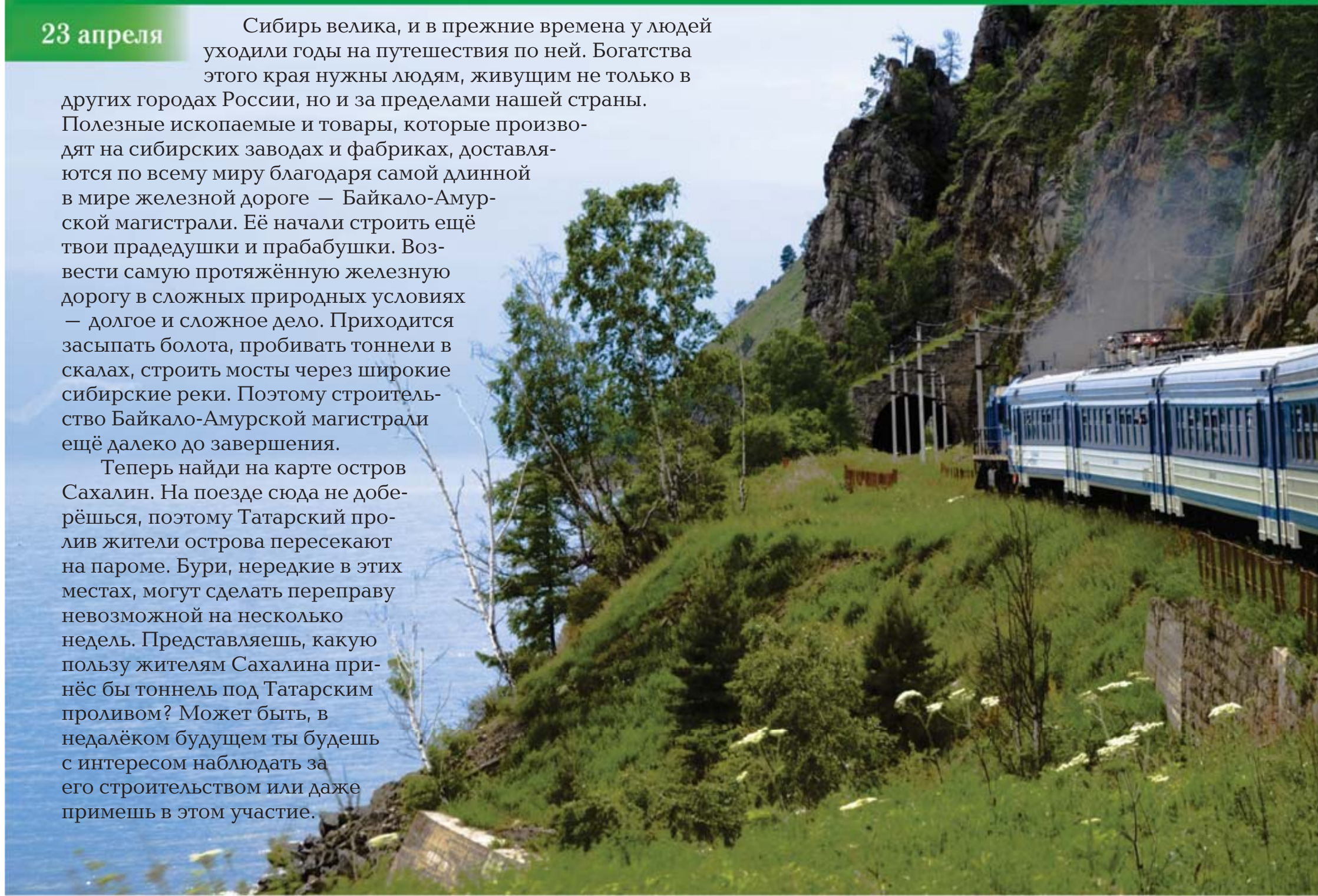
О профессии машиниста нам рассказал Николай Грамота



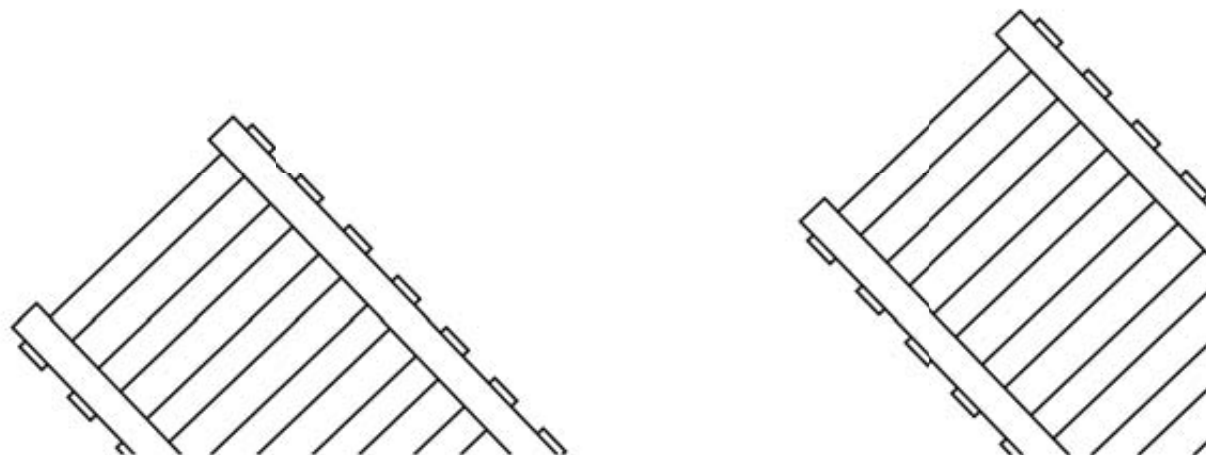
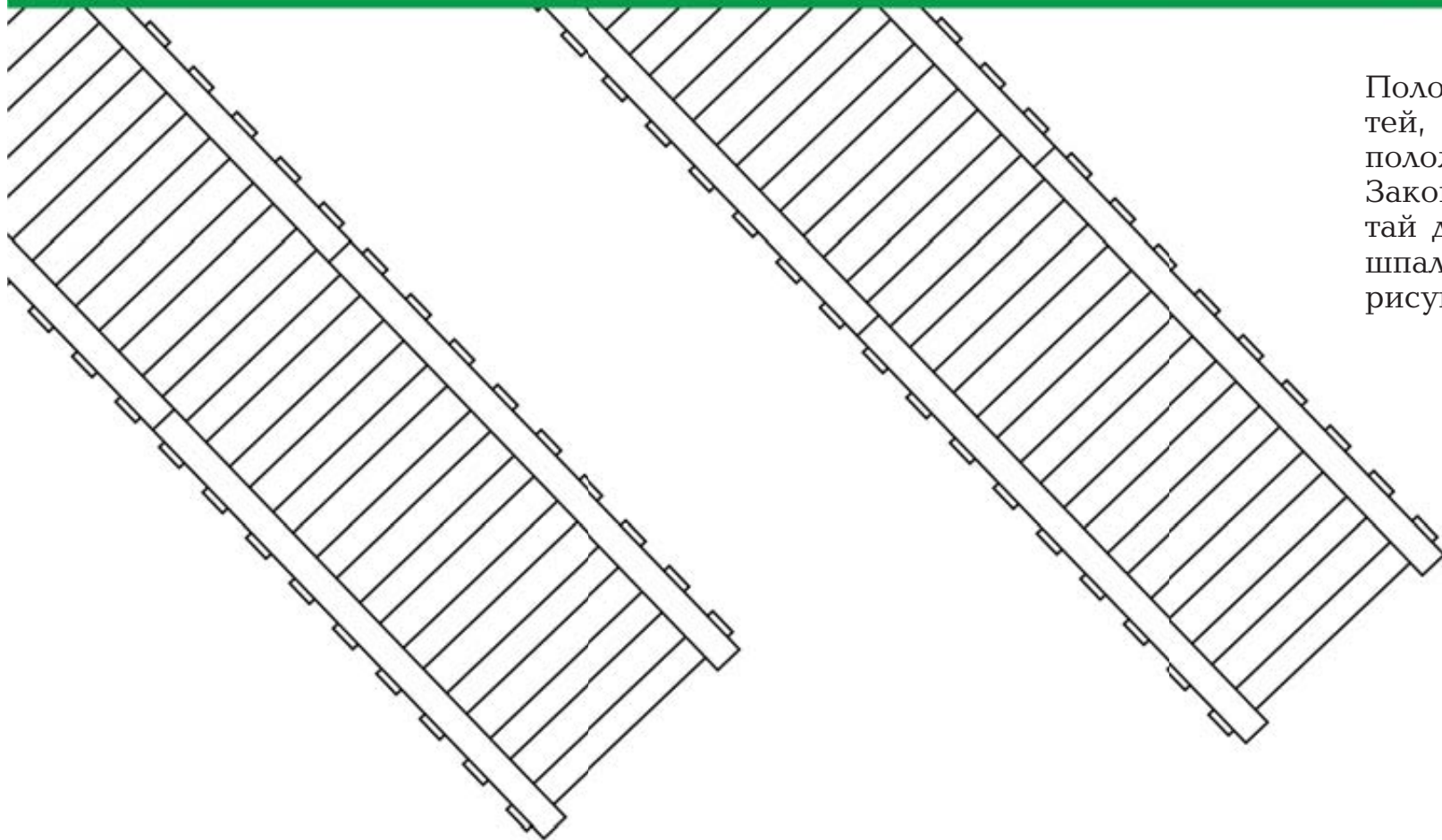
23 апреля

Сибирь велика, и в прежние времена у людей уходили годы на путешествия по ней. Богатства этого края нужны людям, живущим не только в других городах России, но и за пределами нашей страны. Полезные ископаемые и товары, которые производят на сибирских заводах и фабриках, доставляются по всему миру благодаря самой длинной в мире железной дороге — Байкало-Амурской магистрали. Её начали строить ещё твои прадедушки и прабабушки. Возвести самую протяжённую железную дорогу в сложных природных условиях — долгое и сложное дело. Приходится засыпать болота, пробивать тоннели в скалах, строить мосты через широкие сибирские реки. Поэтому строительство Байкало-Амурской магистрали ещё далеко до завершения.

Теперь найди на карте остров Сахалин. На поезде сюда не доберёшься, поэтому Татарский пролив жители острова пересекают на пароме. Бури, нередкие в этих местах, могут сделать переправу невозможной на несколько недель. Представляешь, какую пользу жителям Сахалина принёс бы тоннель под Татарским проливом? Может быть, в недалёком будущем ты будешь с интересом наблюдать за его строительством или даже примешь в этом участие.



Положены тысячи километров путей, и осталось совсем немного — положить последнюю пару рельс. Закончишь работу? Сначала посчитай для каждого из путей, сколько шпал тебе понадобится. Затем дорисуй рельсы и шпалы.



24 апреля

Как ты, наверное, уже знаешь, бóльшая часть водоёмов на нашей планете – солёные. В воде океанов и морей растворено большое количество соли, поэтому она непригодна для питья и полива растений. Несолёной, пресной водой наполнены значительно меньшие водоёмы – реки и озёра. Одним из самых

больших озёр на нашей планете является озеро Байкал, которое находится в Сибири. Оно столь велико, что ты сможешь найти его на карте без труда.

В этом озере живут уникальные животные, о которых ты узнаешь немного позже. Но и сама пресная вода, наполняющая Байкал, удивительна!

Вода окружает нас повсюду, и даже мы сами состоим большей частью из воды. А пока посмотри, как выглядит Байкал зимой. Видишь, он весь покрыт трещинами? Это объясняется одним из самых поразительных качеств воды: чем она холоднее, тем её становится больше. Если не веришь, найди жестяную банку, наполни водой и поставь на мороз. Когда вода замёрзнет, дно и боковые стенки банки выгнутся наружу. То же самое происходит и со льдом озера. Нагревшись днём на солнце, но не растаяв при этом, лёд, покрывающий Байкал, сужается и трескается.



ЭТО Я!

Я бегу струёй из крана,
Бью ключом из-под земли,
Я качаю в океанах
Великаны-корабли.

Я прозрачна и текуча,
Я кочую в небе тучей,
На пески и чернозём
Тёплым падаю дождём.
Вот замёрзну в бочке льдиной,
Стану льдиной-холодиной,
Захочу — и в щепки лёд
Бочку с треском разнесёт.

Я и капля дождевая,
Я и льдинка голубая.
Я по травам и цветам
Нежным соком разлита.

Человек, и зверь, и птица,
Всё, что в мире шевелится,
Усик колоса, и тот
Без меня не проживёт.

Я точу, шлифую, мою,
На поля ложусь росой,
В дом и в комнату к тебе
Поднимаюсь по трубе.



Вот взбегу и жду, когда же
Ты служишь себе прикажешь:
Смыть чернила, пыль и клей
С грязной рожицы твоей.

В пене, падая с откосов,
Это я верчу колёса,
Чтоб и в город и в село
Электричество текло.

Я везде, во всём и всюду!
Я всегда была и буду!
Я даю тепло и свет,
Утром чай и суп в обед.

Это я, ребята, грею
В вашем классе батареи.
И с откоса на откос
Мчу чугунный паровоз.

Я и в бочке, я и в кране,
Я в реке и в океане.
Это я у вас не раз
Градом капала из глаз.

И. Воробьёва

25 апреля

В водах Байкала обитают животные, которых не встретишь в других местах. Ты уже знаешь о байкальской нерпе. Большую часть времени она проводит в воде, охотясь за рыбой.

На самом дне Байкала живёт голомянка. Эта рыба столь удивительна, что мне хочется рассказать тебе именно о ней, хотя и других рыб в щедрых водах Байкала обитает множество.

Начну с того, что голомянка почти прозрачна.

Жир, которого в её теле очень много, пропускает свет, потому голомянку почти не видно в воде.

Плавает она весьма неторопливо,

вяло загребая воду огромными грудными плавниками.

У неё большой рот,

ведь она слишком медлительна для

активной охоты и предпочитает, чтобы

маленькие, меньше миллиметра, рачки

сами заплывали ей в пасть. Голомянка

предпочитает холодную воду и редко

поднимается наверх, живёт на глубине

около 100 метров. Даже кристально

чистая вода Байкала недостаточно

прозрачна, чтобы пропустить солнечный

свет на такую глубину, поэтому

у голомянки большие глаза. Вот такое

это необычное животное — голомянка!

Рассмотри фотографии нерпы и крошечных рачков.

Снимки голомянки я

показать тебе не смогу, ведь она

прозрачная и поэтому всё время разная.

Но на обороте листа есть рисунок,

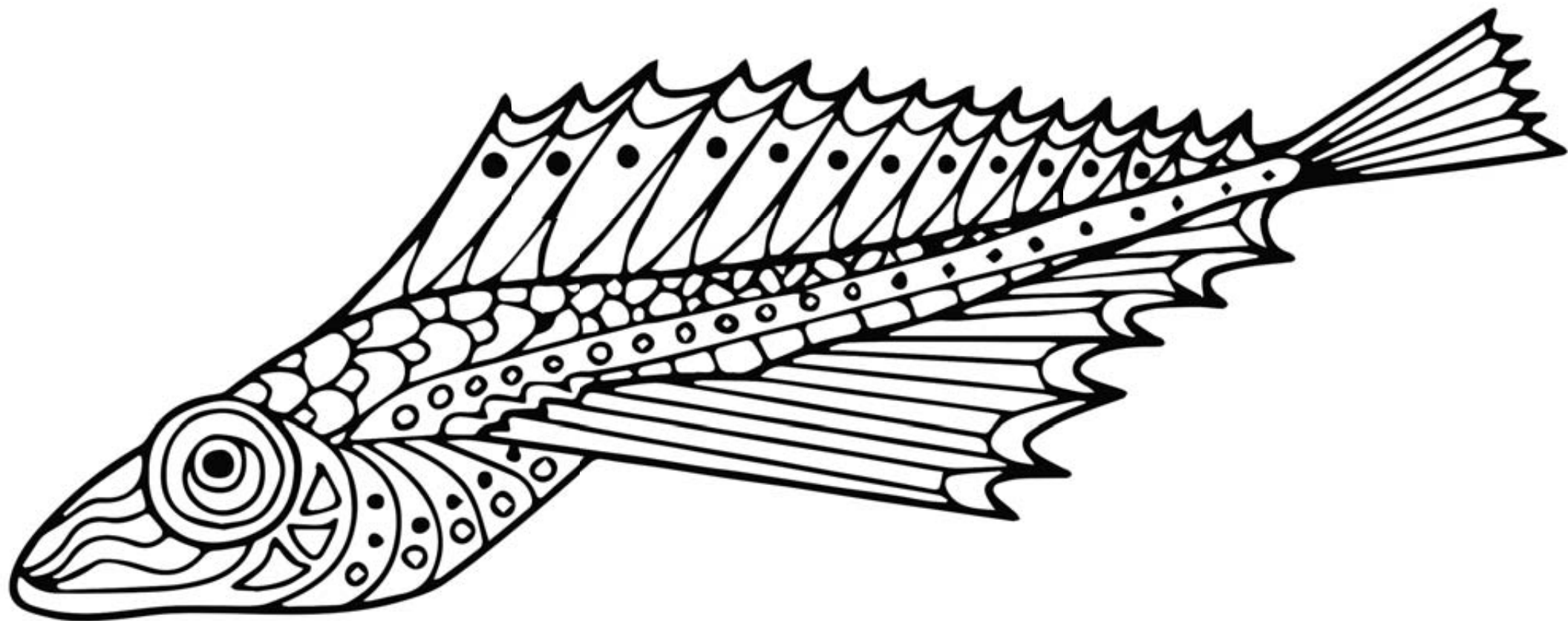
который ты можешь раскрасить так,

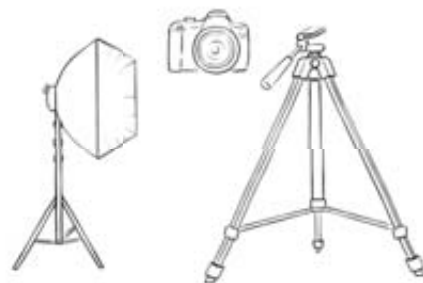
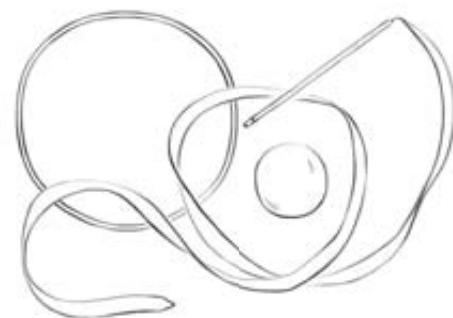
как тебе захочется. Не забудь его

подписать, а то будет непросто догадаться,

что это голомянка.







ЮВЕЛИР

ЯМЩИК

ЮВЕЛИР

ЯМЩИК

ГИМНАСТКА

ШТУКАТУР

ГИМНАСТКА

ШТУКАТУР

ШАХТЁР

ФОТОГРАФ

ШАХТЁР

ФОТОГРАФ

27 апреля

Кроме прекрасной природы и разнообразных полезных ископаемых Сибирь славится своими заводами и фабриками. Множество вещей, которые тебя окружают, изготовлены именно в этих суровых краях.

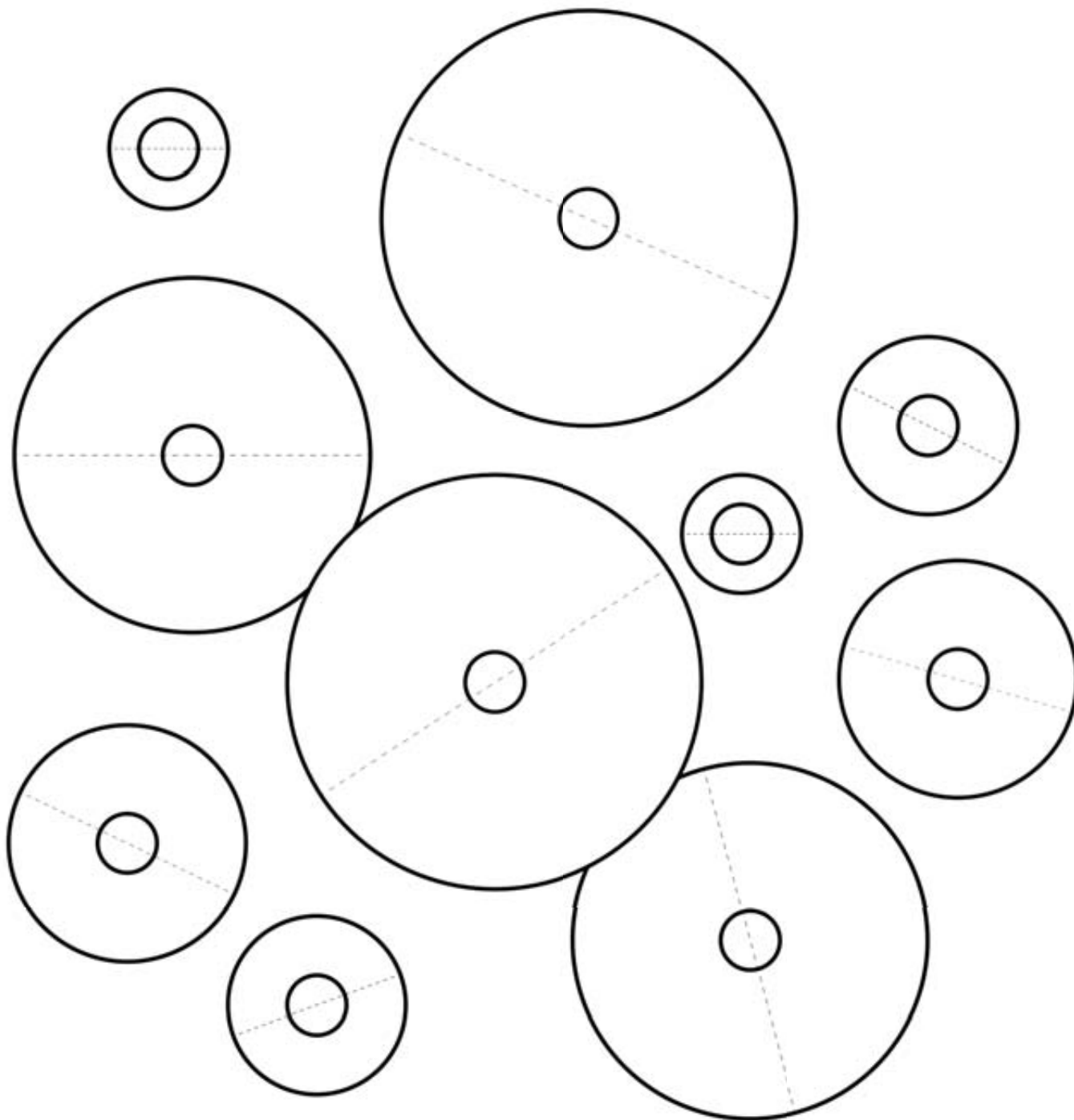
Особенно прославились сибирские заводы высококачественными металлическими изделиями. Их не так-то просто изготовить! Думаю, ты умеешь кататься на самокате. Если перевернуть его и раскрутить колесо рукой, оно не скоро остановится. Это происходит потому, что в колесе находится подшипник — деталь, состоящая из двух стальных колец с шариками внутри. Шарик немного трется о кольца, и подшипник, а вместе с ним и колесо, вращаются легко, без усилия. Изготавливают кольца подшипников, да и вообще все круглые детали на токарном станке. Работает он подобно точилке для карандашей. Деталь, которую нужно обработать, вращается, а острый и твердый резец обтачивает её, снимая с неё стружку.

При кажущейся простоте работа это очень непростая и требует большой точности. Тебе не раз приходилось измерять разные предметы, поэтому ты уже представляешь, что такое миллиметр. Это самое маленькое деление на линейке. Так вот, представь, что точность токарных деталей измеряется не миллиметрами, а в десять и даже сто раз меньше! Если токарь ошибётся, то шарики вывалятся из подшипника, и колесо на самокате или автомобиле придёт в негодность. На обороте листа ты сможешь решить задачу, с которой люди этой профессии справляются изо дня в день.

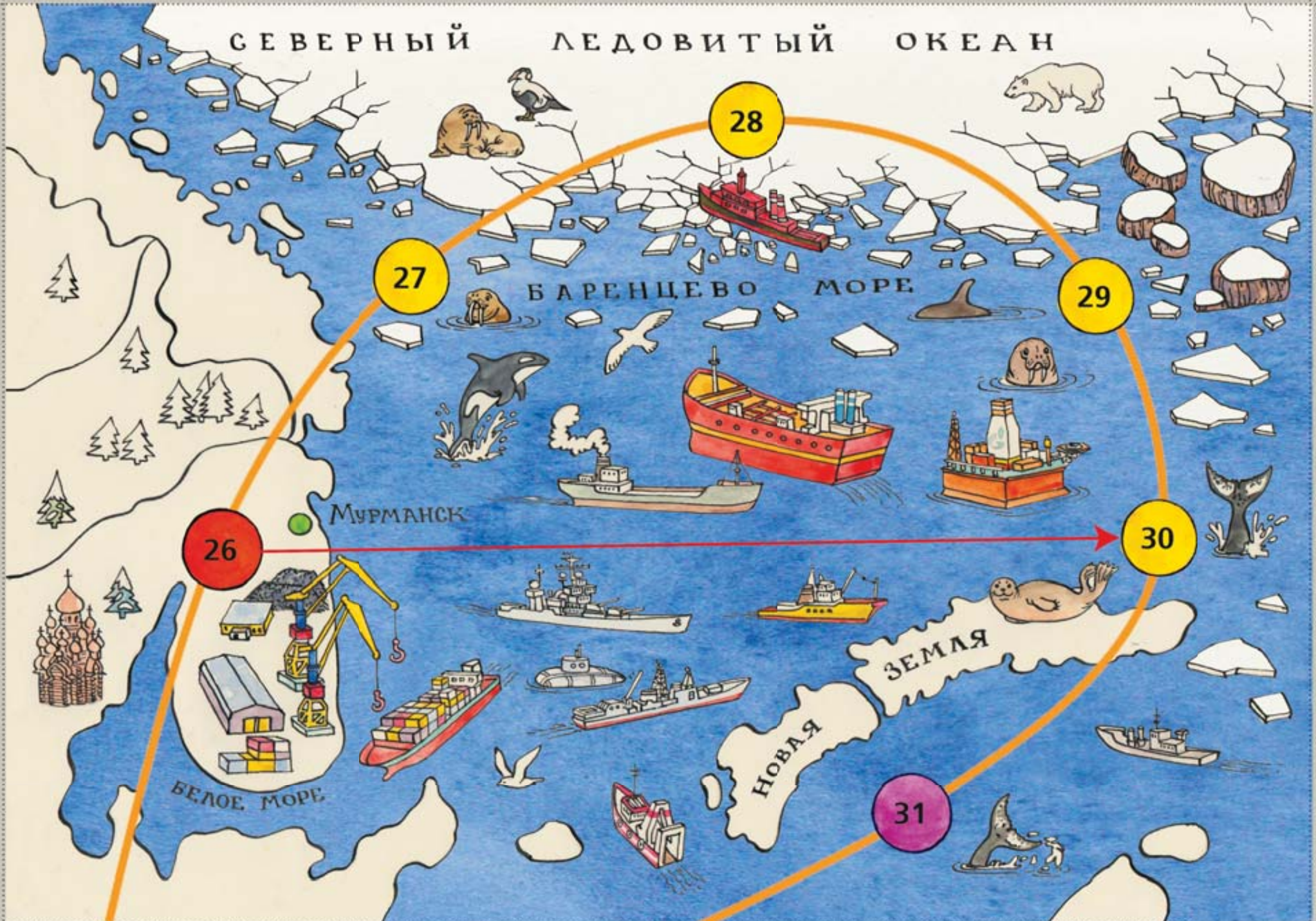


«Семь раз отмерь, один — отрежь», гласит русская пословица. Трудно с этим не согласиться! В любой работе нужна точность и аккуратность. Допустим, тебе нужно измерить размер кубика. Тут всё понятно, у него есть ширина, высота и длина. А ты знаешь, как измеряют круглые предметы? Взять, к примеру, шар. Нет у него ни высоты, ни ширины, ни длины. У него есть только один размер — диаметр. Если взять шар, разрезать его точно на две половины, найти у каждой середину и провести через неё линию — получится диаметр. Его и можно измерить линейкой. Есть ещё такая геометрическая фигура, как цилиндр. У него уже два измерения — это длина и диаметр.

А теперь представь, что ты решил подарить знакомому малышу пирамидку и попросил токаря выточить её детали. Токарь постарался и выточил не одну, а две пирамидки. Закрась детали каждой игрушки в свой цвет. Для этого тебе придётся найти пары одинаковых колец. Затем напиши на кольцах номера по порядку. Это сделать нетрудно, если сначала найти самую маленькую, а потом побольше и так далее. Когда будешь работать, пользуйся линейкой, не доверяй глазу!



СЕВЕРНЫЙ ЛЕДОВИТЫЙ ОКЕАН



28

27

29

26

30

31

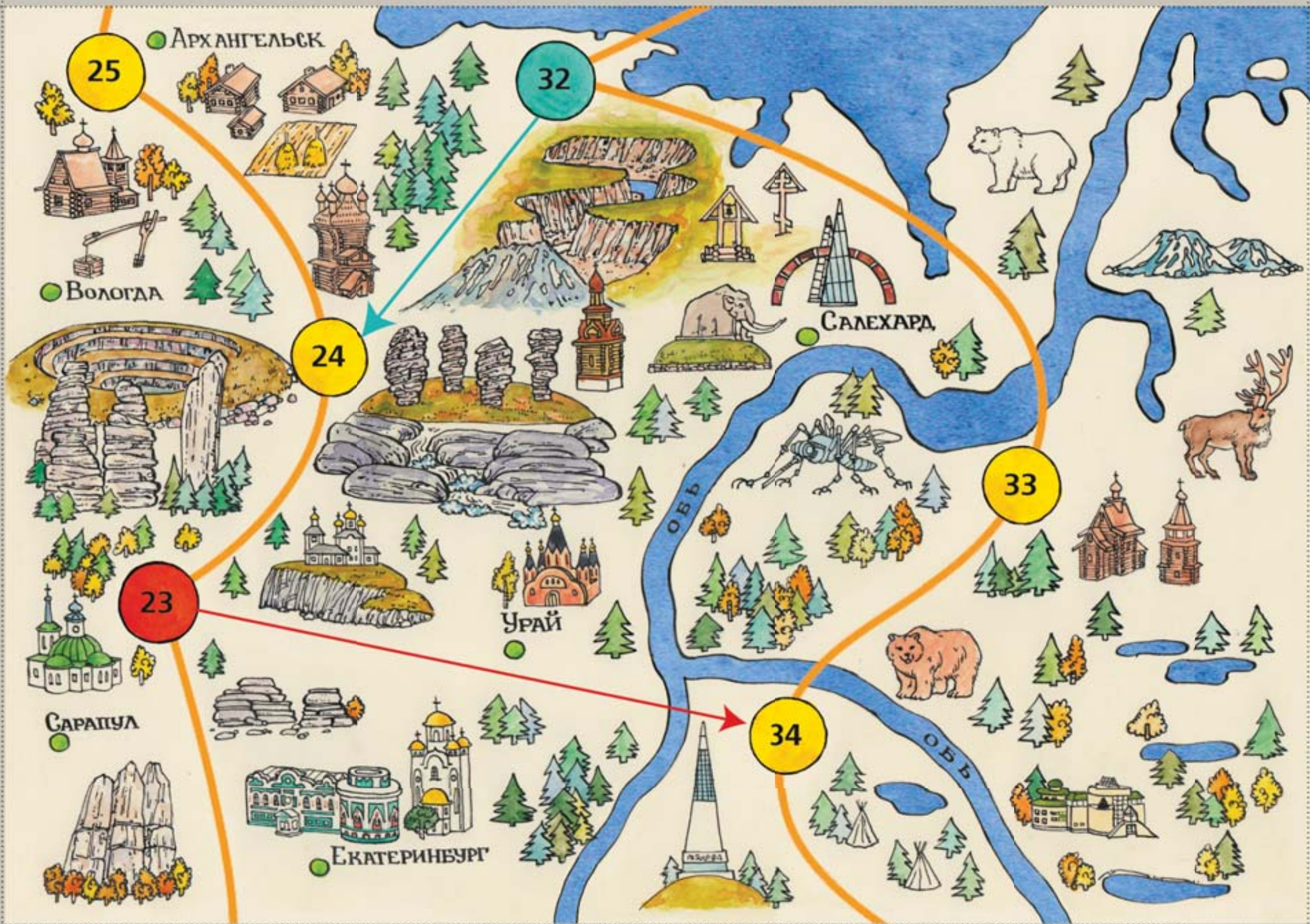
МУРМАНСК

ЗЕМЛЯ

НОВАЯ

БЕЛОЕ МОРЕ

БАРЕНЦЕВО МОРЕ



30 апреля



Перед тобой фотографии озера Байкал. Из двух фотографий можно сделать одну, если аккуратно обрезать правый и левый края по белой линии и склеить изнутри полоской бумаги. Тогда, ты легко сможешь себе представить, будто ты стоишь на берегу Байкала и любишь его красотой, поглядывая в разные стороны.



УДК 373.2-053.4"465.03/.04"(059.2)"540.1"

ББК 74.102я70

Д693

ISBN 978-5-907082-25-0

ISBN 978-5-907082-25-0



9 785907 082250

«Детский календарь»

Дидактический материал для развития детей 6-7 лет (апрель)

Под общей редакцией Дороновой Т.Н.

Авторский коллектив: Н. Александрова, С. Доронов, Т. Доронова, А. Митрохина, Е. Хайлова, И. Чайка

Художники: М. Душин, В. Китавина, Л. Макарова, Э. Моисеенко, В. Пономаренко, К. Шафрановская

Редактор: И. Чайка

Корректор: М. Пожарова

Подписано в печать 27.02.2019. Формат издания 70 x 90 / 8. Гарнитура Балтика. Усл. печ. л. 7,68. Печать офсетная. Бумага офсет № 1.

Тираж 2000 экз. Заказ № 027. Отпечатано по заказу ООО «Карусель» в типографии «принтМастер» по адресу: 109316, г. Москва, ул.Талалихина д, 41.