

ложка  
жук  
крот

рыба  
логка

**Логопед  
спешит  
на  
помощь**

ОБЛАКО



# **Сборник артикуляционных упражнений для педагогов ДОУ**



Составители:

учителя-логопеды МАДОУ детский сад «Росток»

Ведякина Н. И; Зайцева В. В; Кетова А. С.

## Оглавление:

1. Введение	4
2. Артикуляционные сказки:	8
2.1. «Зоопарк»	8
2.2. «Утро с котиком Мурзиком»	18
2.3. Артикуляционные сказки Н. М. Лукина	19
2.4. «В гостях у дедушки с бабушкой»	20
2.5. «Репка» (артикуляционная гимнастика для детей раннего возраста с элементами биоэнергопластики)	27
3. Артикуляционные упражнения с использованием биоэнергопластики	31
4. Набор иллюстрированных артикуляционных упражнений	37
5. Артикуляционная считалочка	45
6. Комплекс артикуляционных упражнений на разные группы звуков:	50
6.1. «Кто хочет зарычать, тот с язычком должен играть»	50
6.2. «Язычок наш лучший друг, он поможет правильно произнести свистящий звук»	51
6.3. «Язычок наш лучший друг, он поможет правильно произнести шипящий звук»	52
6.4. «Язычок наш лучший друг, он поможет правильно произнести «парохода» звук»	53
7. Тематическая артикуляционная гимнастика:	54
7.1. «Осень»	54
7.2. «Овощи»	57
7.3. «Фрукты»	59
7.4. «Весна»	62
7.5. «Дикие животные»	63
7.6. «Домашние животные»	66
7.7. «Зима»	69
8. Заключение	71
9. Список использованной литературы	73

## Введение

Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста. Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты и, когда с ними начнёт заниматься логопед, их мышцы будут уже подготовлены.

Артикуляционная гимнастика очень полезна и детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту». Чёткое произношение звуков является на начальном этапе основой для обучения грамоте. Занятия артикуляционной гимнастикой позволяют всем - и детям, и взрослым - научиться говорить правильно, чётко и красиво.

Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Комплекс общеразвивающих упражнений включает в себя базовые упражнения, необходимые для артикуляции большинства звуков русского языка. Как правило, отрабатываются основные упражнения, как статические, так и динамические. Общий объем комплекса до пятнадцати упражнений.

В работе воспитателя преобладает фронтальная форма, вырабатываются основные движения и положения органов артикуляции, преобладает активная гимнастика.

Детям раннего возраста рекомендуется пассивная артикуляционная гимнастика. От пассивной гимнастики постепенно переходят к пассивно-активным упражнениям, позже - к активной форме их проведения.

Старшие дошкольники и младшие школьники способны к самостоятельному выполнению артикуляционных упражнений.

Ощущения от положения органов речи вырабатываются постепенно, именно поэтому комплекс упражнений выполняется в течение длительного времени, не менее трех месяцев. Необходимо выработать у ребенка

автоматизированный навык. Это достигается за счет нагрузки на мышцы речевого аппарата.

#### **Дозировка упражнений предполагает:**

- регулярное (ежедневное) проведение артикуляционной гимнастики в структуре работы;
- использование счета при выполнении упражнения (минимум до 3-х, максимум до 10);
- повтор упражнений (от 2 до 10 раз за один прием)
- многократность повторения комплекса упражнений всеми участниками (логопедом, воспитателями, родителями).

Воспитатель проводит артикуляционную гимнастику в щадящем режиме, предлагая детям умеренную нагрузку. В среднем статические упражнения удерживаются детьми под счет до 5, а динамические – выполняются 3:3, допускается 3-5 повторов.

В ходе проведения артикуляционных упражнений с дошкольниками педагогам особое внимание следует уделять формулированию инструкций. Инструкция должна быть максимально понятной и короткой для ребенка, содержать последовательные шаги выполнения упражнений. При значительном увеличении темпа артикуляторных движений дикция смазывается, восприятие речи затрудняется, поэтому упражнения проводятся в умеренном темпе. Педагогам следует помнить, что важен не темп выполнения и количество упражнений, а качество их выполнения. Комплекс артикуляционной гимнастики проводится в течение 5-10 минут.

#### **Этапы проведения артикуляционной гимнастики:**

1. Объяснение педагогом хода выполнения упражнения.
2. Демонстрация образца выполнения упражнения педагогом.
3. Совместное выполнение упражнения педагогом и ребенком.
4. Коррекция выполнения упражнения педагогом.
5. Самостоятельная коррекция выполнение упражнения ребенком.
6. Самостоятельное правильное выполнение упражнения ребенком.

Можно указать основную стратегическую линию в работе по формированию речевой моторики: следует проводить обучение ребенка от выполнения артикуляционного упражнения с помощью педагога (сопряженного, отраженного) к самостоятельному его освоению.

### **Изменение роли воспитанника в процессе выполнения упражнений**

Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
упражнения выполняются с максимальной помощью педагога	упражнения выполняются с минимальной помощью педагога	упражнения выполняются ребенком самостоятельно

Гимнастика, адресованная детям двух, трех, четырех лет стимулирует естественное появление звуков. Именно на воспитателя возлагается ответственность за формирование речевой моторики в этом возрасте. В старшей и подготовительной группе больший удельный вес в системе формирования артикуляторной моторики имеет работа логопеда. Дети пяти, шести лет и старше смогут при помощи артикуляционной гимнастики преодолеть уже сложившиеся нарушения звукопроизношения.

Воспитателю целесообразно проводить артикуляционную гимнастику вслед за утренней зарядкой и пальчиковой гимнастикой. В процессе работы педагоги могут использовать различные формы организации артикуляционной гимнастики.

### Возрастная специфика проведения артикуляционной гимнастики

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
минимальный объём	малый объём	полный объём движений	максимальный объём движений
только общеразвивающие упражнения	преобладают общеразвивающие упражнения	преобладают специфические упражнения	преобладают специфические упражнения
динамические	динамические, отдельные статические	динамические и статические	динамические и статические
допускаются неточности	допускаются неточности	стремятся к точному	коррекция нарушений звукопроизношения

В данном сборнике учителями-логопедами для вас подобраны различные увлекательные и интересные формы организации и проведения артикуляционной гимнастики.

Предлагаемый комплекс артикуляционных упражнений с Веселым язычком, с описанием выполнения каждого упражнения и звуковым сопровождением позволит вашему ребенку или вашим воспитанникам внимательно слушать, слышать, грамотно выполнять необходимые упражнения. А увлекательная сюжетная линия, наличие занимательных анимаций, будет поддерживать интерес на всём протяжении выполнения артикуляционных упражнений.

# Сказка ЗООПАРК

Жил-был на свете Язычок, и захотел он пойти в зоопарк. А вместе с Язычком отправимся в зоопарк и мы: будем изображать всех животных, которых Язычок встретит.

## БЕГЕМОТИКИ

Вот пришёл Язычок в зоопарк и видит, что в пруду сидит кто-то огромный, как гора, и рот широко открывает. Это был... бегемот. Давай и мы превратимся в бегемотиков и будем широко открывать рот.

**Описание упражнения:** открыть рот как можно шире, удерживать его в таком положении до счёта «пять», потом закрыть рот. Повторить 3–4 раза.

Рот пошире открываем,  
В бегемотиков играем:  
Широко раскроем ротик,  
Как голодный бегемотик.  
Закрывать его нельзя,  
До пяти считаю я.  
А потом закроем рот –  
Отдыхает бегемот.

*О. Перова*



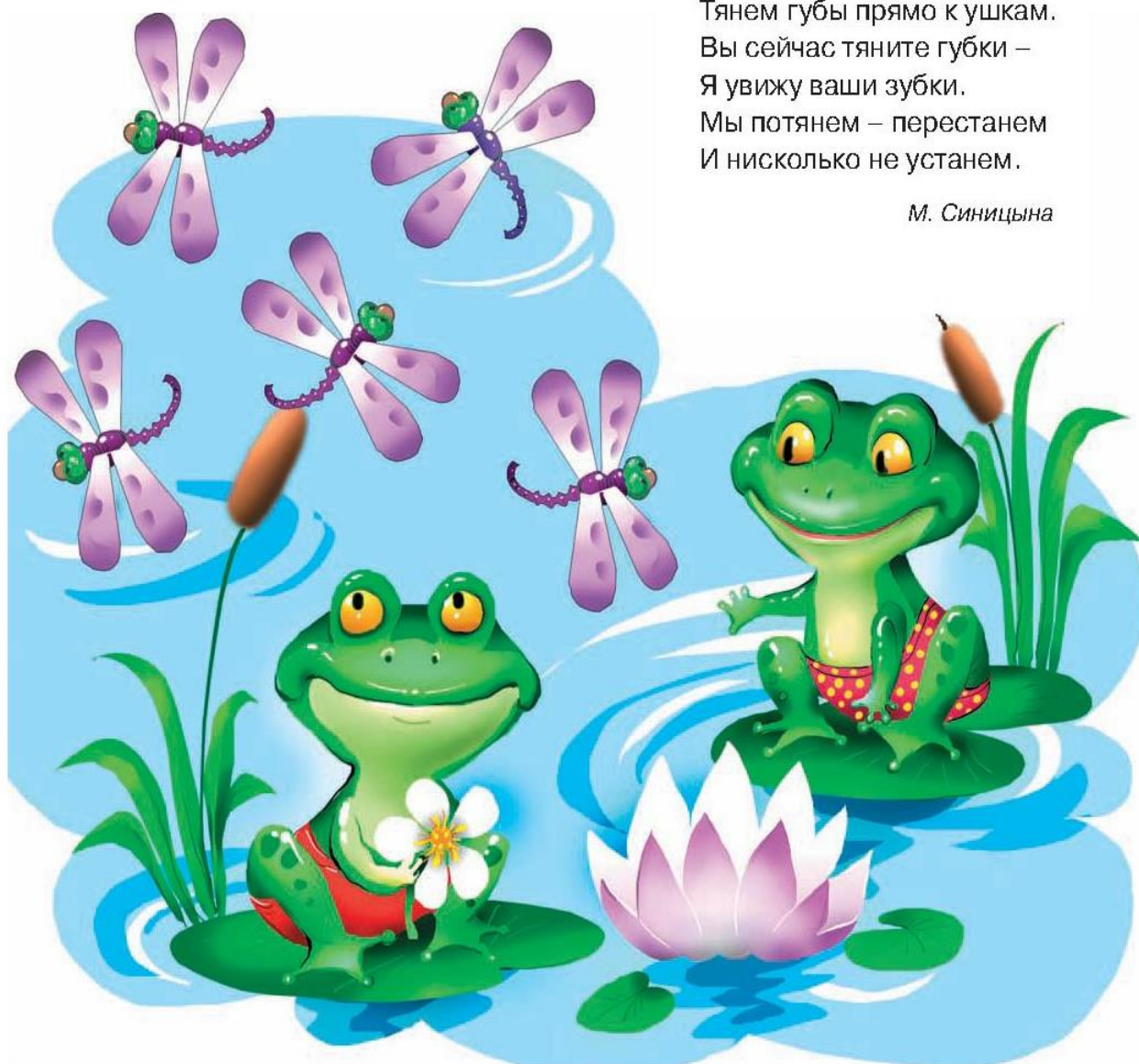
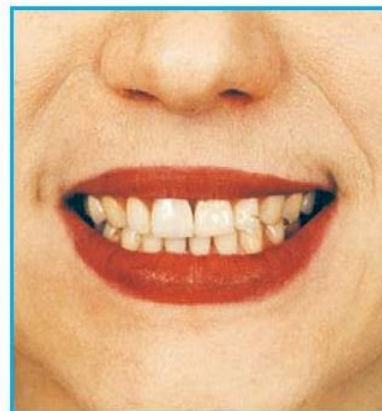
**Дополнительное задание:** сосчитай и покажи всех рыбок, которые плывут налево.



## ЛЯГУШКИ

Посмотрел Язычок на бегемотиков и только хотел дальше отправиться, как слышит: ква-а-а, ква-а-а. Это были... Правильно, лягушки. Давай изобразим, как лягушки улыбались.

**Описание упражнения:** улыбнуться, показать сомкнутые зубки. Удерживать губы в таком положении до счёта «пять» (до счёта «десять»), затем вернуть губы в исходное положение. Повторить 3–4 раза.



Подражаем мы лягушкам:  
Тянем губы прямо к ушкам.  
Вы сейчас тяните губки –  
Я увижу ваши зубки.  
Мы потянем – перестанем  
И нисколько не устанем.

*М. Синицына*

**Дополнительное задание:** найди стрекозу, которая не похожа на остальных.



## СЛОН

**1.** Идёт Язычок дальше. Ой, кто это такой большой, с длинным носом? Да это же... слон! Давай покажем, какой у слона хобот!

**Описание упражнения:** сомкнутые губы вытянуть вперёд и удерживать в таком положении до счёта «пять» (потом до счёта «десять»), вернуться в исходное положение.

**2.** Смотрит Язычок на слона, а тот стал набирать хоботом воду и поливать себя и слонёнка.

**Описание упражнения:** вытянуть вперёд губы трубочкой и «набирать» водичку, слегка причмокивая при этом.

Я водичку набираю  
И ребятку поливаю!

Буду подражать слону!  
Губы «хоботом» тяну.  
А теперь их отпускаю  
И на место возвращаю.

*М. Синицына*



**Дополнительное задание:** посмотри на вёдра и скажи, чем они различаются.

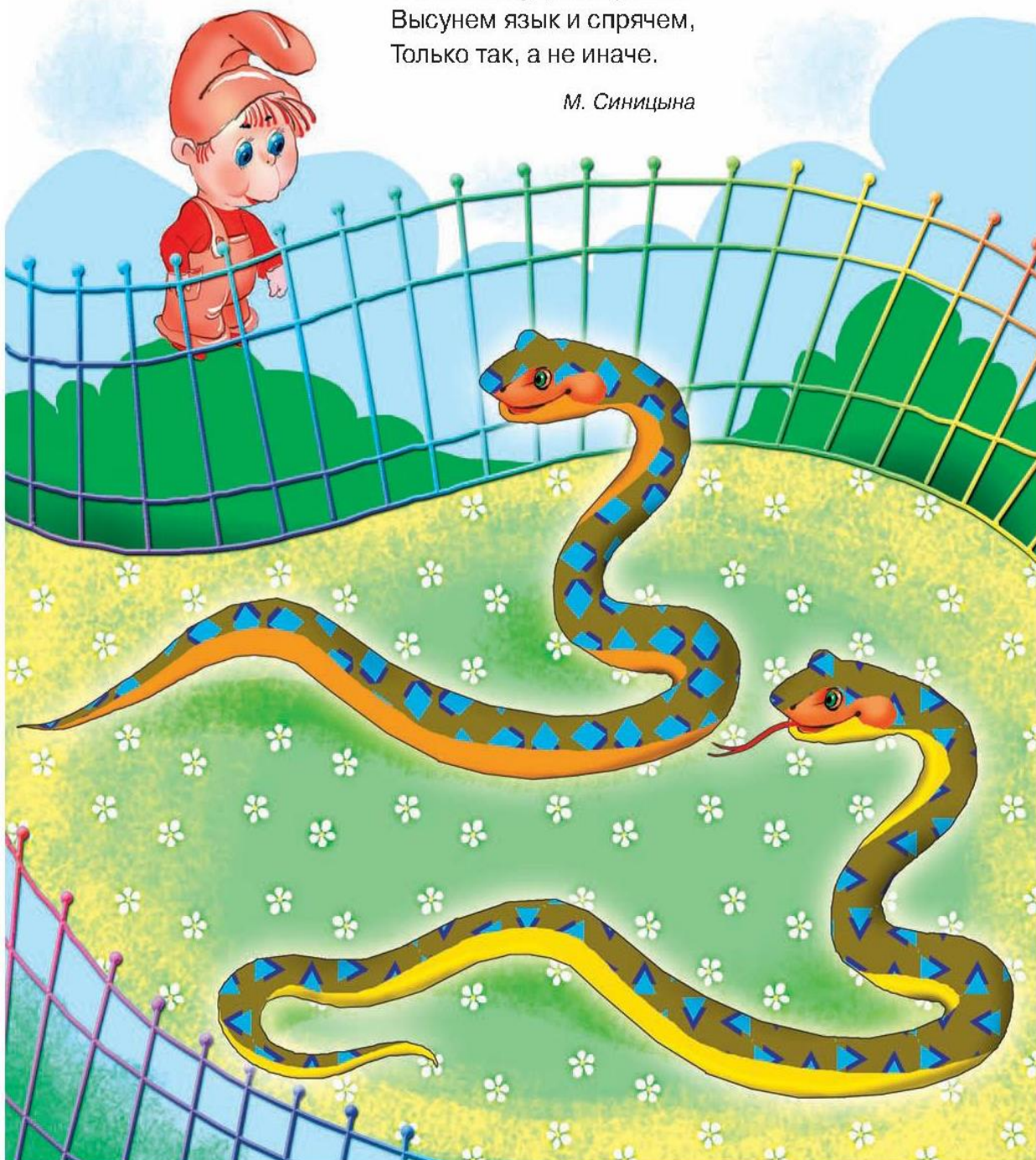
## ЗМЕЯ

Полюбовался Язычок слонем и пошёл к другой клетке. А там никого нет, только длинный резиновый шланг валяется посередине. Но вдруг шланг зашевелился, и Язычок увидел, что это... змея. Давай изобразим змею!

**Описание упражнения:** улыбнуться, открыть рот; высунуть язычок изо рта, затем спрятать. Повторить 3–4 раза.

Подражаем мы змее,  
С ней мы будем наравне:  
Высунем язык и спрячем,  
Только так, а не иначе.

*М. Синицына*



**Дополнительное задание:** посмотри внимательно на змей и найди 5 различий.

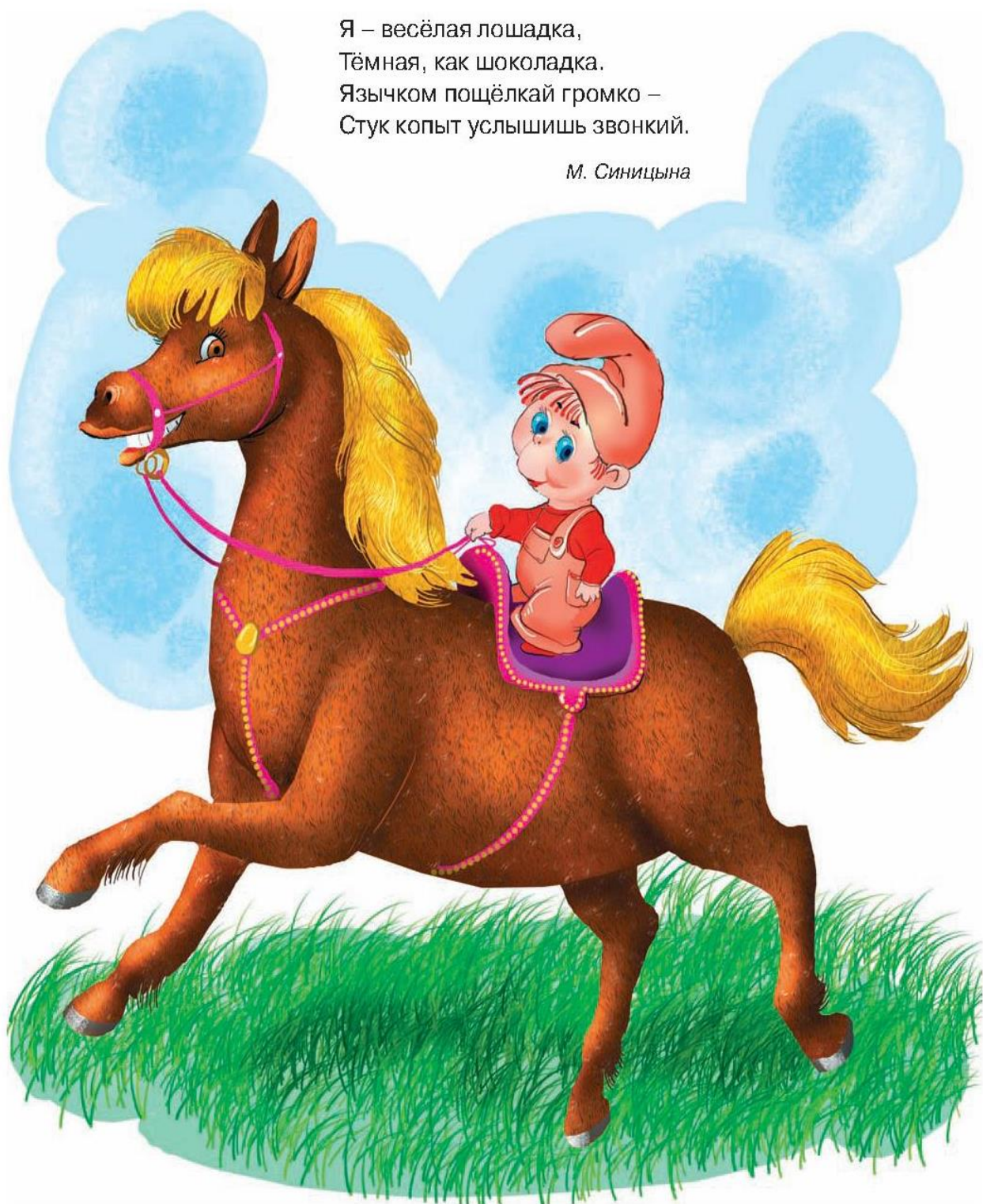
## ЛОШАДКА

Понаблюдал Язычок за змейкой и пошёл дальше. Видит, лошадка детей катает. Захотел и сам прокатиться: «Лошадка, покатаешь меня?» А лошадка отвечает: «Конечно!» Сел Язычок на лошадку, крикнул «но!» и поскакал. Давай покажем, как Язычок катался на лошадке.

**Описание упражнения:** улыбнуться, широко открыть рот, щёлкать языком громко и энергично. Стараться, чтобы нижняя челюсть была неподвижна и «прыгал» только язык.

Я – весёлая лошадка,  
Тёмная, как шоколадка.  
Язычком пощёлкай громко –  
Стук копыт услышишь звонкий.

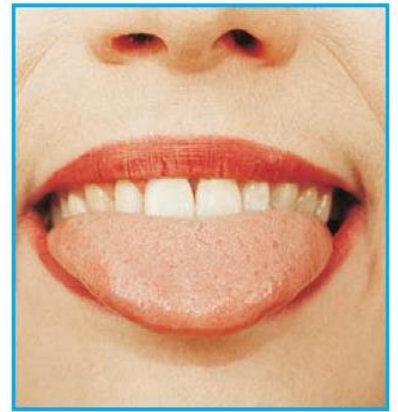
*М. Сеницына*



## РАСЧЁСКА

Покатался Язычок, слез с лошадки и вдруг увидел себя в зеркале: «Ах, какой я стал лохматый! Наверное, очень быстро на лошадке мчался! Надо причёсаться!» Достал Язычок расчёску и начал причёсываться. Давай покажем, как он это делал.

**Описание упражнения:** улыбнуться, закусить язык зубами. «Протаскивать» язык между зубами вперёд–назад, как бы «причёсывая» его.



С волосами я дружу,  
Их в порядок привожу.  
Благодарна мне причёска.  
А зовут меня... (расчёска).

*М. Синицына*

## ШАРИКИ

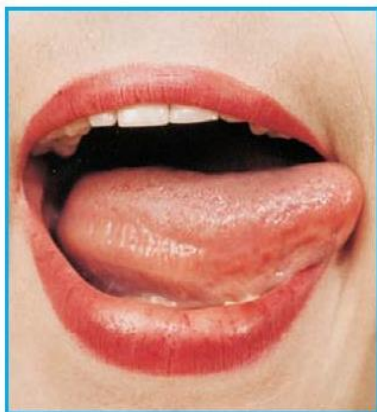
Узнал Язычок который час. К сожалению, было уже поздно: пора возвращаться домой. А подарок маме? Купил Язычок несколько воздушных шариков и стал их надувать, но некоторые из них лопались. Покажи, как Язычок надувал шарики.

**Описание упражнения:** надуть одну щёку – сдуть. Затем надуть другую и сдуть. Надувать попеременно 4–5 раз.

Я надул воздушный шарик.  
Укусил его комарик.  
Лопнул шарик. Не беда!  
Новый шар надую я.



«До свидания, зоопарк!» – сказал Язычок и пошёл домой.



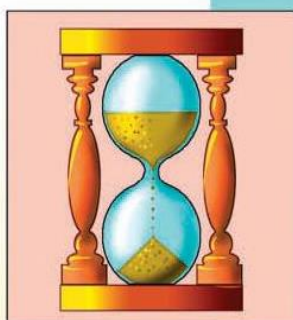
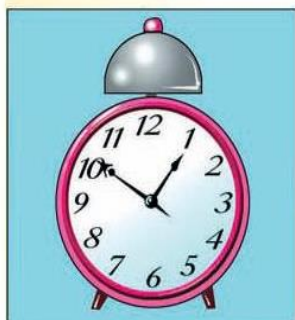
## ЧАСИКИ

Привёл Язычок себя в порядок и вдруг подумал: а не пора ли ему идти домой? Надо узнать который час. Покажи, как работают часики!

**Описание упражнения:** улыбнуться, открыть рот. Тянуться языком попеременно то к левому углу рта, то к правому. Повторить 5–10 раз.

Тик-так, тик-так.  
Язычок качался так,  
Словно маятник часов.  
Ты в часы играть готов?

*М. Синицына*



**Дополнительное задание:** знаешь ли ты, что за часы нарисованы на маленьких картинках? Назови все, которые знаешь.

Ты помнишь, как вместе с Язычком ходил в зоопарк? Кого Язычок увидел сначала? А потом? Ты помнишь, кого раньше увидел Язычок: змею или лошадку? А кого Язычок увидел позже: лягушек или бегемотика? На рисунке есть животные и предметы, которых Язычок не видел. Покажи их.

А теперь попробуй рассказать и изобразить, кого видел и что делал Язычок в зоопарке.

**Указание для взрослых:** вы должны следить, чтобы ребёнок выполнял упражнения правильно и чётко, вначале – под счёт взрослого.







**Утро с котиком Музиком**  
(О.Н. Арсеновская)

Котик Музик утром встал,  
Чистить зубки побежал.  
Вправо-влево, вправо-влево  
Чистим зубки мы умело.  
Пополощем ротик,  
Как чистюля Котик.

Музик наш расческу взял,  
И причесываться стал.  
Мы за ним не отстаем;  
Все покажем язычком.

Дальше по порядку  
Делаем зарядку!  
Музик спинку выгибает.  
Музик спинку прогибает.

А теперь язык наш – мяч.  
Начинаем футбольный матч!  
Гол забили мы! Ура!!  
Вот и завтракать пора:  
Котик нам напек блины,  
Со сметаною они.

Как сметанку любит Котик?  
Оближи скорее ротик.

А теперь часек поьем.  
Чай мы в чашечку нальем.  
Музик сыт, Музик рад!  
Музик любит всех ребят!



## Артикуляционные сказки

(Н.А. Лукина)



### Планета

— Дети, сейчас мы полетим в космос. Давайте подготовим ракету к полету: почистим моторы (Артикуляционное упражнение «Почистим зубки», или известные всем логопедам упражнения «Маляры», «Вкусное варенье»); продует турбины («Кто раньше загонит мяч?», «Фокус», «Музыкальный пузырек»); проверим подготовку космонавтов (Упражнения из разных комплексов). К полету готовы! Теперь — в космос! Выходим на орбиту (Круговые движения вытянутых в трубочку губ и языка). Сделаем посадку на этой планете (Артикуляционное упражнение — основа для постановки звука, над автоматизацией которого будет идти работа на занятии). На нашей планете живут слова со звуком [...] (Автоматизация звуков).

### Ленивый котенок

Жил-был ленивый котенок. Все время он лежал на крыльчке. (Упражнение «лопаточка».) Отшлепала его как-то бабушка (ня-ня-ня): «Мышей не ловишь!» Обиделся котенок и ушел в лес. Идет по тропинке, она то широкая, то узкая. (Язык широкий-узкий.) То горочка, то низинка. (Язык вверх-вниз.) Вдруг увидел он забор. (Упражнение «забор».) За забором был дом с окошками. («Трубочка-улыбка».) В домике жил петушок. Стали они жить вместе. Котенок помог петушку сделать ремонт — покрасил потолочек. («Маляр».) Каждое утро они чистили зубы. («Почистили зубки».) Котик исправил часы. (Язык вправо-влево.) Петушок смолот зерно на мельнице. (Круговые движения языком.) Потом они пошли кататься на качелях. (Язык вверх-вниз.) Хитрая лиса решила украсть петушка. Стала она прыгать через забор. (Щелканье языком.) Зайчик все это увидел, решил предупредить петушка и забил в барабан. (Д-д-д-д!).



### Волк и три поросенка

Жили-были три поросенка. Говорить они не умели — только визжали.  
Каждое утро Наф-Наф чистил зубы. («Почистим зубки».)  
Обходил вокруг дома. (Круговые движения языка.)  
Белил потолки. («Маляр».)  
Строил мостики, забивал гвозди. («Грибок», «цоканье».)  
А его глупые братья сдували одуванчики. (Выработка плавной, длительной, непрерывной воздушной струи.)

В это время Волк решил испугать маленьких поросят — сдуть их домики из соломы и прутьиков. («Кто дальше загонит мяч?» «Фокус» — щеки не раздувать.)

Поросята испугались и побежали к брату. («Цоканье».)

А Волк решил забраться в их домик через трубу — и свалился в котел. («Чашечка».)

Зашипел кипяток в котле, обжег Волка. (Ш-ш-ш-ш-ш.)

## «В ГОСТЯХ У ДЕДУШКИ С БАБУШКОЙ»

Жили были дедушка и бабушка.



К НИМ ТОЛСТЫЕ ВНУКИ ПРИЕХАЛИ В ГОСТИ (надуваем щёки),



С НИМИ ХУДЫЕ - ЛИШЬ КОЖА ДА КОСТИ (втягиваем щёки).

**БАБУШКА С ДЕДУШКОЙ ВСЕМ УЛЫБНУЛИСЬ (губы в широкой улыбке, видны верхние и нижние зубы),**



**ПОЦЕЛОВАТЬ ОНИ ВСЕХ ПОТЯНУЛИСЬ (губы тянутся вперёд).**



**УТРОМ ПРОСНУЛИСЬ — В УЛЫБОЧКУ ГУБЫ (снова широкая улыбка).  
ЧИСТИЛИ МЫ СВОИ ВЕРХНИЕ ЗУБЫ (широкий язык за верхними зубами)**



**ВПРАВО И ВЛЕВО, ВНУТРИ И СНАРУЖИ (соответствующие движения широким языком).  
С НИЖНИМИ ЗУБКАМИ ТОЖЕ МЫ ДРУЖИМ (повторение этих движений языком в положении за нижними зубами).**

**ГУБЫ СОЖМЁМ МЫ, И РОТ ПРОПОЛОЩЕМ (поочерёдное надувание щёк — губы не пропускают воздух),  
И САМОВАРОМ ПЫХТИМ, ЧТО ЕСТЬ МОЧИ (одновременное надувание обеих щёк с последующим выпуском воздуха через губы).**



**БЛЮДЦА ПОСТАВИМ - ПОЛОЖАТ БЛИНЫ НАМ (широкий язык лежит на нижней губе).**



**ДУЕМ НА БЛИНЧИК — НЕ В ЩЁКИ, НЕ МИМО (подуть на широкий язык).**



**БЛИНЧИК ЖУЁМ, ЗАВЕРНЁМ И ПРИКУСИМ (жуём распластанный язык, потом прикусываем его, завернув за нижние зубы),**

**БЛИНЧИК С ВАРЕНЬЕМ МАЛИНОВЫМ ВКУСНЫМ (облизываем широким языком верхнюю губу спереди назад).**



**ЧАШКИ ПОСТАВИМ, ЧТОБ ЧАЮ НАЛИЛИ (широкий язык загибаем кверху чашечкой).**



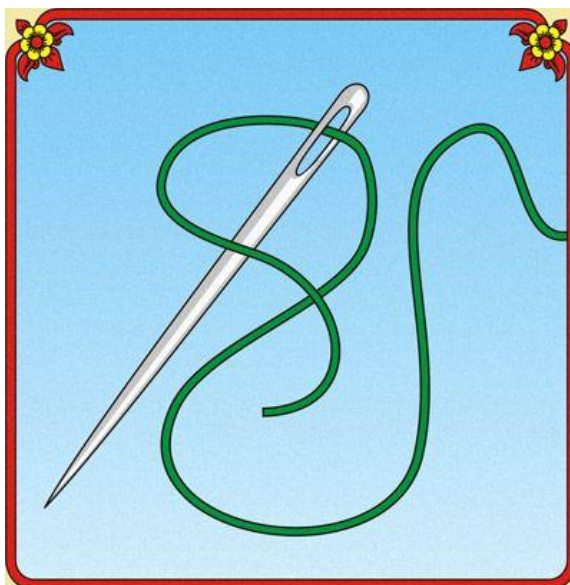
**НА НОС ПОДУЛИ - МЫ ЧАЙ ОСТУДИЛИ (подуть с «чашечки» вверх).  
ЧАЮ ПОПИЛИ — НИКТО НЕ ОБИЖЕН («чашечка» двигается вперёд-назад).  
ВКУСНЫЙ БЫЛ ЗАВТРАК - МЫ ГУБКИ ОБЛИЖЕМ (кончик языка облизывает губы по кругу).**

**БАБУШКА ШИЛА, А БАРСИК С КАТУШКОЙ**



**БЕГАЛ, КАК БУДТО С ЖИВОЮ ЗВЕРЮШКОЙ (кончик языка зацепляем за нижние губы и двигаем язык вперёд-назад).**

**БАБУШКЕ НАШЕЙ ВСЕГДА ПОМОГАЕМ:  
НИТКИ В ИГОЛКИ МЫ ЕЙ ПРОДЕВАЕМ (узкий язык вытянут вперед).**



**БАБУШКА ШВЫ НА МАШИНКЕ СТРОЧИЛА (узкий язык движется вперед-назад)**



**И НА ЗИГЗАГ ЕЁ ПЕРЕКЛЮЧИЛА (узкий язык движется влево-вправо).  
ПЕТЛИ ИГОЛКОЙ ОНА ОБМЕТАЛА (кончик языка описывает круг за губами),  
ПУГОВКИ КРУГЛЫЕ ПОПРИШИВАЛА (кончик языка упирается то в одну, то в  
другую щёку, а палец пытается втолкнуть его в рот).**





**ДЕДУШКА СДЕЛАЛ ДЛЯ ВНУКОВ КАЧЕЛИ (широкий язык ставится попеременно то за верхние, то за нижние зубы),**



**ВСЕ МЫ НА НИХ ПОКАЧАТЬСЯ УСПЕЛИ.  
ПОСЛЕ КАЧЕЛЕЙ МЫ В ПРЯТКИ ИГРАЛИ (широкий язык убирается под верхнюю губу),  
ПРЯТАЛИСЬ НА ЧЕРДАКЕ И В ПОДВАЛЕ (широкий язык - под нижнюю губу).  
ДЕДУШКА СКАЧЕТ НА ЛОШАДИ ЛОВКО (щёлкаем языком),**



**ЗВОНКИЕ ВЯЗНУТ НА ГЛИНЕ ПОДКОВКИ (цоканье на верхней губе).**

**ВОТ ЗАМЕДЛЯЕТ ЛОШАДКА ШАЖОЧКИ (медленное цоканье с натягиванием подъязычной связки), ВОТ НА ОПУШКЕ МЫ ВИДИМ ГРИБОЧКИ (присасываем язык к нёбу и открываем рот).**



**ВОТ ИЗ САРАЯ ИНДЮШКА ПРИШЛА,**



**ВАЖНО СКАЗАЛА: «БЛ-БЛ-БЛ-ЛА» (широкий язык ходит вперёд-назад по верхней губе; упражнение делаем с голосом).И УШЛА.**

**Вот и закончился день, пора спать.**

**Завтра опять будем гулять.**

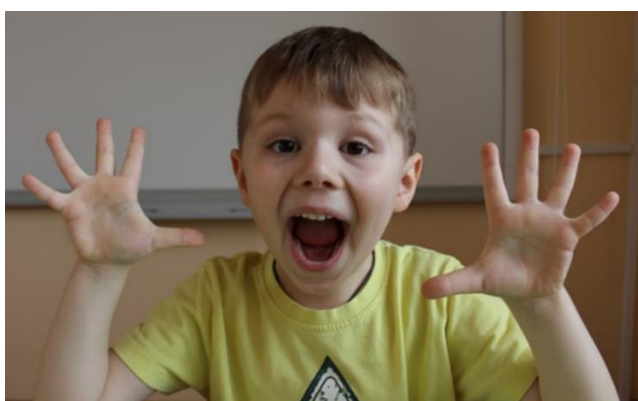
## Артикуляционная гимнастика для детей раннего возраста с элементами биоэнергопластики

### «РЕПКА»

Оборудование по выбору воспитателя. Игрушечные или предметные картинки: репка, лопатка, дед, бабка, внучка, собачка, кошка, миска, мышка, качели.

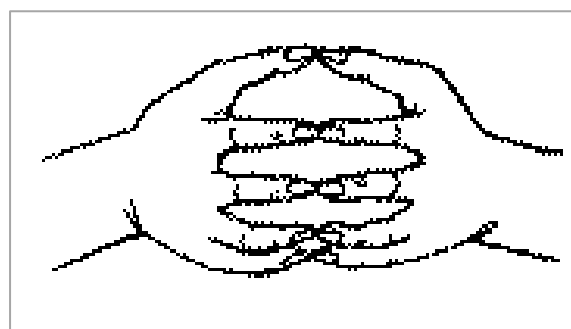
**Взрослый:** Пошел как дед на огород. Открыл дед двери (открыть рот), закрыл двери (закрыть рот):

**Упражнение «Окошко» или «Воротики»:** широко открыть рот, одновременно раскрыть обе руки, широко растопырив пальцы. Закрыть рот – собрать руки в кулаки.



Посадил дед репку. Каждый день ходил поливать её на огород, выросла репка большая-пребольшая.

**Упражнение «Толстячок»:** надуть обе щеки, соединить пальцы обеих рук, образуя шар.



Взял дед лопатку и пошел репку выкапывать.

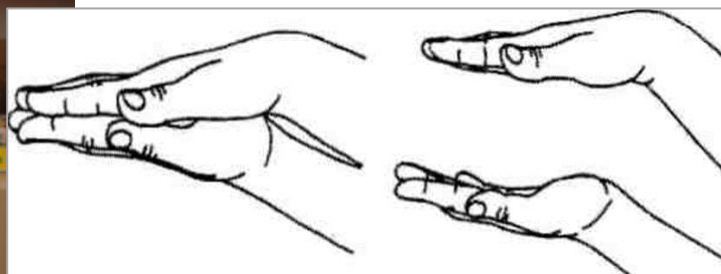
**Упражнение «Лопаточка» или «Накажем язычок»:** открыть рот, высунуть широкий расслабленный язык, рука перед собой ладонью вверх, пальцы соединены между собой. Закрывать рот – собрать пальчики в кулачок.

Копал-копал не выкопал, тянул-тянул не вытянул.



Позвал дед бабку. А бабка дома блины печет.

**Упражнение «Блинчик».** Пошлёпать губами по язычку произнося: пя-пя-пя и синхронно хлопать ладонями.



Тянут-потянут, а вытянуть не могут.

Позвали внучку. А внучка на качелях качается.

**Упражнение «Качели»:** рот открыт, переставлять кончик напряженного языка то к верхней губе, то к нижней губе. Сопровождать одновременными синхронными движениями ладоней обеих рук вверх –вниз.



Тянут-потянут, вытянуть не могут.

Позвали Жучку. Жучка косточку грызёт. Жучка крепко уцепилась зубками за платье внучки.

**Упражнение «Покажи зубки»:** растянуть губы в широкой улыбке, обнажить верхние и нижние зубы, выпрямив пальцы. Закрывать рот – собрать руки в кулаки.



Тянут-потянут, вытянуть не могут.

Позвали кошку Мурку. А Мурка лакала из мисочки молочко.

**Упражнение «Чашечка»:** широко открыть рот, загнуть передний и боковые края языка в форме чашечки, рукой также показать чашечку. Закрывать рот – собрать руки в кулаки.



Тянут потянуть, а вытянуть не могут













Позвали мышку, а мышка спит в норке и не слышит, как ее зовут. Давайте позовем все вместе: «Мышка!» Мышка проснулась, выглянула из норки. Смотрит по сторонам, кто же ее разбудил? Вправо-влево, вправо-влево посмотрела.













**Упражнение «Часики»:** рот открыт, губы растянуты в улыбке, переставлять напряженный язык от одного уголка рта к другому, сопровождать одновременными синхронными движениями ладонью одной руки или ладонями обеих рук влево - вправо.













Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку. Тянут-потянут вытянули репку! Уродилась репка сладкая, крепкая и очень вкусная (облизать нижнюю и верхнюю губу).

### АРТИКУЛЯЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ БИОЭНЕРГОПЛАСТИКИ

		<p>Максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние и нижние зубы. Верхние зубы должны находиться напротив нижних. Необходимо проверить наличие расстояния между ними (1 мм). Удерживать под счет до 5-10</p>		<p>Ладонь находится в горизонтальном положении, пальцы сомкнуты.</p>
		<p>Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Чтобы показать ребенку, как это сделать, надо про себя произносить звук «И». Удерживать в таком положении губы под счет до 5-10.</p>		<p>Ладонь находится в горизонтальном положении, пальцы широко расставлены.</p>
		<p>Вытянуть сомкнутые губы вперед трубочкой. Удерживать в таком положении под счет до 5-10.</p>		<p>Пальцы собранные в щепоточку тянуть вперед</p>
		<p>Улыбнуться, приоткрыть рот, положить передний широкий край языка на нижнюю губу. Удерживать в таком положении под счет от одного до 5- 10.</p>		<p>Ладонь с сомкнутыми пальцами в горизонтальном положении.</p>

		<p>Приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» зубы с внутренней стороны, делая движение языком из стороны в сторону.</p>		<p>Ладонь сжата в кулак. Указательный палец впереди. Указательный палец вместе с кистью поворачивается влево-вправо.</p>
		<p>Положение «Забор». Язык горкой упирается в нижние зубы. Спокойно и плавно подуть по середине языка. Воздух должен быть холодным.</p>		<p>Ладони сомкнуты, затем пальцы согнуть в нижних и средних фалангах и удерживать ладонь в форме ковши с опущенными вниз пальцами.</p>
		<p>Открыть рот, свернуть язык трубочкой. Длительно подуть в эту трубочку.</p>		<p>Ладонь с согнутыми пальцами, образует трубочку.</p>
		<p>Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы и удерживать в таком положении под счет от 1 до 5. Потом поднять широкий язык за верхние зубы тоже с внутренней стороны, удерживать под счет от 1 до 5. Так поочередно менять положение языка 4-6 раз.</p>		<p>Ладонь с сомкнутыми пальцами в вертикальном положении. Движение ладони вниз-вверх.</p>



		<p>Улыбнуться, открыть рот и погладить кончиком языка твердое небо, делая движение языком вперед-назад. Выполнить 3-4 раза</p>		<p>Ладонь располагается вертикально, пальцы сомкнуты. Движение ладони вперед-назад.</p>
		<p>Из положения «Лопаточка» поднять язычок вверх, загибая боковые края. Следить, чтобы кончик языка не загибался вглубь рта, чтобы язык не лежал на нижней губе, а боковые края находились у верхних зубов. Удерживать под счет до 10.</p>		<p>Ладонь с согнутыми пальцами, образует форму чашки.</p>
		<p>Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.</p>		<p>Ладонь сжата в кулак. Когда вата взлетает вверх, пальцы разжаты и расставлены.</p>
		<p>Улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к небу и, не отпуская языка, надо стараться открывать рот все шире и дальше удерживать язык в верхнем положении.</p>		<p>Кисть одной руки располагается вертикально, кисть другой расположена горизонтально на кисти первой руки.</p>

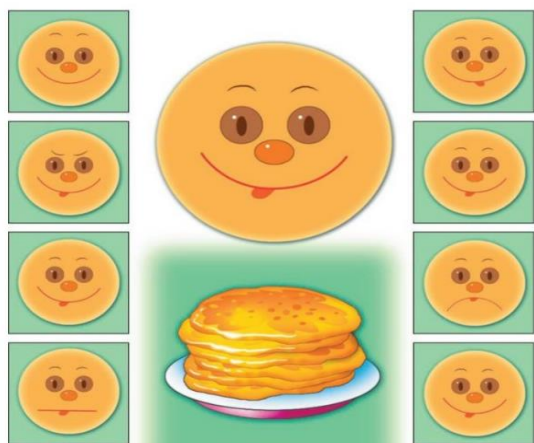
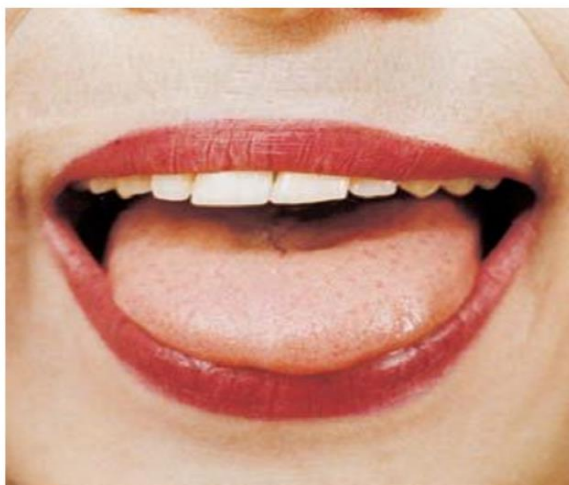
		<p>Улыбнуться, открыть рот, поднять язык вверх, поставить его за верхние зубы, крепко прижать. Удерживать под счет до 5-10.</p>		<p>Ладонь с сомкнутыми пальцами поднимается вверх и немного выгибается.</p>
		<p>Улыбнуться, открыть рот, поднять язык вверх, присосать к верхнему нёбу кончик языка. Щёлкать языком. Челюсть неподвижна, широкий язык за верхними зубами и не подворачивается внутрь. Выполнять 5-6 раз.</p>		<p>Рука в горизонтальном положении (лежит на столе). Ладонь с сомкнутыми пальцами согнута. Под счёт поочерёдно касаются стола кончики пальцев и запястье.</p>
		<p>Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движения языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.</p>		<p>Ладонь в форме чашечки. Сомкнутые пальцы сгибать-разгибать.</p>
		<p>Приоткрыть рот и длительно произносить звук «ы» (как гудит пароход). Следить, чтобы кончик языка был опущен и находился в глубине рта, а спинка была поднята к небу.</p>		<p>Ладонь с сомкнутыми пальцами располагается горизонтально.</p>

		<p>Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу, производить движения передним краем языка по верхней губе вперед-назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая ее. Сначала производить медленные движения, потом убыстрять темп и добавить голос, пока не послышатся звуки «бл-бл» (как индюк болбочет)</p>		<p>Четыре пальца сомкнуты, большой палец прижат к указательному. Четыре пальца производят быстрые движения вверх-вниз.</p>
		<p>Широко открыть рот, обнажая верхние и нижние зубы, язык внизу под нижними зубами. Удерживать в таком положении под счет до 5-10.</p>		<p>Ладонь в вертикальном положении. Большой палец выставлен вперед, перпендикулярно остальным.</p>
		<p>Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами: д-д-д или дын-дын-дын. Сначала произносить медленно. Постепенно убыстрять темп. Выполнить 3-5 раз. Рот широко открыть.</p>		<p>Пальцы рук сжаты, а указательные выставлены вперед производят движения вверх-вниз.</p>
		<p>Во время длительного произношения звука д-д-д или дын-дын-дын быстрыми движениями одноразового шпателя или просто чистым!!! прямым указательным пальцем самого ребенка производить частые колебательные движения из стороны в сторону</p>		<p>Пальцы сжаты в кулак, а указательные пальцы выставлены вперед и совершают круговые движения вокруг друг друга.</p>

		<p>Улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к небу и, не отпуская языка, закрывать и открывать рот. Губы находятся в положении улыбки. При повторении упражнения рот надо стараться открывать все шире и дольше удерживать язык в верхнем положении.</p>		<p>Рука лежит на столе ладонью вниз. Во время опускания и поднимания нижней челюсти опускается и поднимается кисть руки с сомкнутыми прямыми пальцами.</p>
		<p>Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка переводить на счет «раз-два» из одного уголка рта в другой. Нижняя челюсть остается при этом неподвижной. Выполнить 5 раз по 10 движений</p>		<p>Ладонь сжата в кулак. Указательный палец поднят вверх. Под счёт кисть руки поворачивается влево-вправо.</p>
<p>Накажем непослушный язычок</p>		<p>Чтобы язык был широким и спокойным, надо немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до 5-10.</p>		<p>В горизонтальном положении четыре сомкнутых пальца, большой палец прижат к среднему. Производить быстрые постукивания большого пальца по среднему.</p>
		<p>Улыбнуться, закусить язык зубами и протаскивать язык между зубами вперед-назад, как бы причёсывая его</p>		<p>Левая рука расположена ладонью вверх, пальцы правой руки согнуты и расположены на пальцах другой руки. Необходимо провести пальцами ведущей руки по ладони другой руки до запястья и обратно.</p>

# НАБОР ИЛЛЮСТРИРОВАННЫХ АРТИКУЛЯЦИОННЫХ УПРАЖНЕНИЙ

## БЛИНЧИКИ



## ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ



## ИНДЮК



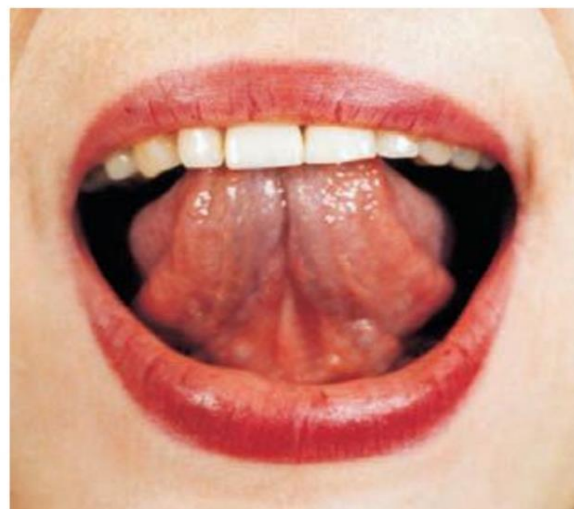
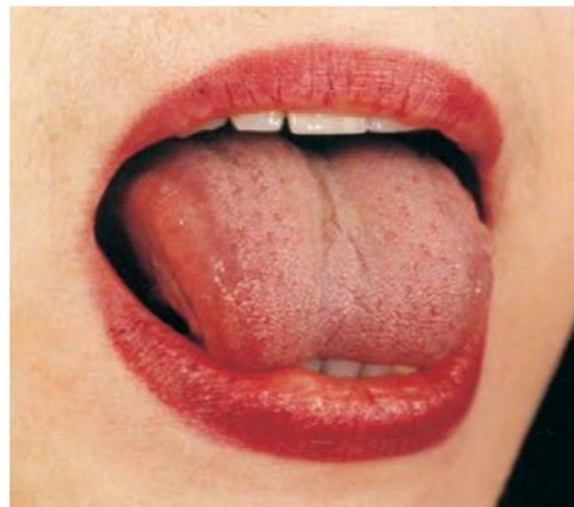
## МЕСИМ ТЕСТО



## ФУТБОЛ



## КАЧЕЛИ



## ЧАСИКИ



## ЁЖИК





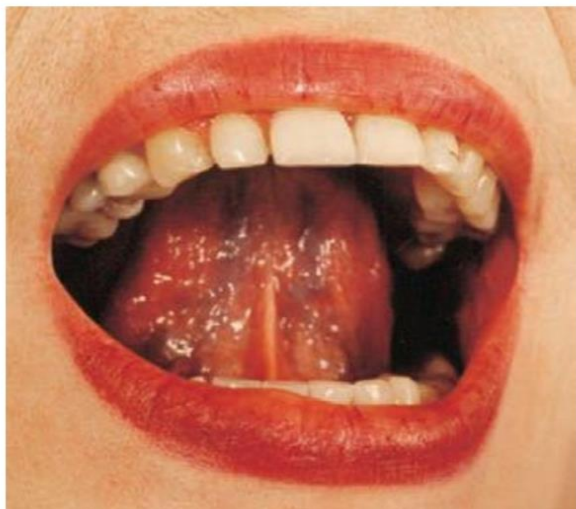
## СЛОН



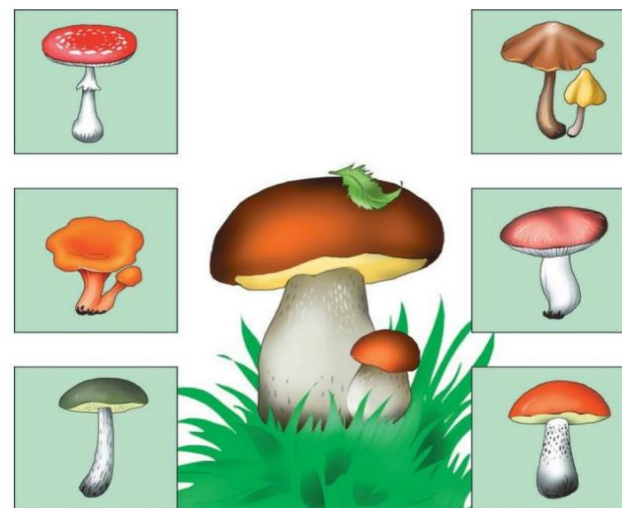
## РАСЧЕСКА



## МАЛЯР



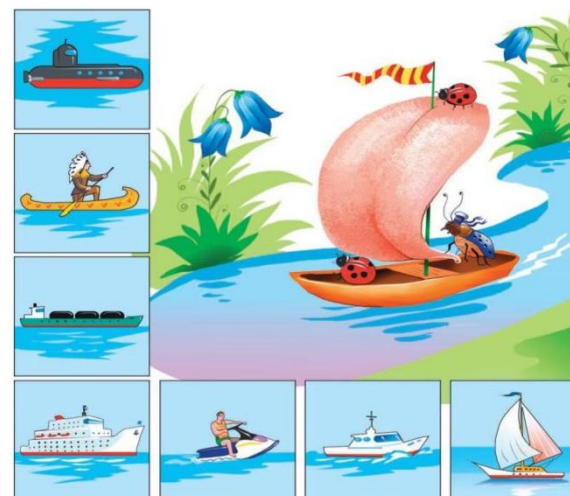
## ГРИБОК



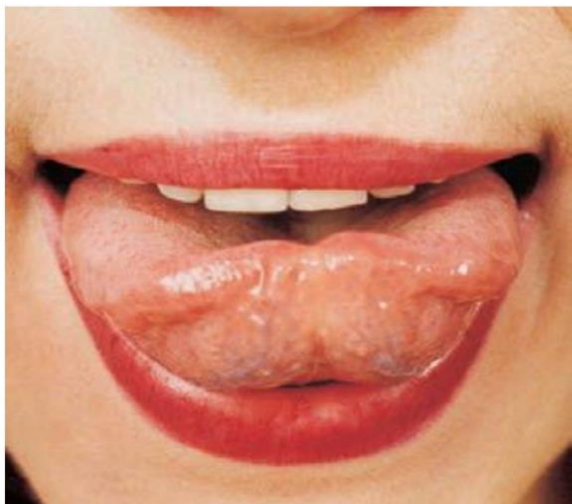
## КИСКА СЕРДИТСЯ



## ПАРУС



## ЧАШЕЧКА



## ЧИСТИМ ЗУБКИ



## Артикуляционная считалочка

### Первая считалочка

**Раз** — мы ротик открываем,  
Будто кошечки зеваем.



Открывать широко рот и закрывать его.

4

### Первая считалочка

**Два** — подуем в дудочки,  
Губки, словно трубочки.



Тянуть губы вперед «хоботком».

5

*Первая считалочка*

**Три** — на губки посмотри,  
Улыбаемся на «три».



Широко улыбаться, растягивая губы.

6

*Первая считалочка*

На **четыре** — ротик шире.  
Барабаним на «четыре».



Держать рот широко открытым.  
Стучать языком по внутренней поверхности  
верхних резцов, произнося «д-д-д-д».

7

## Первая считалочка

**Пять** — откроем рот опять.  
Нужно губку облизать.



Рот открыть, улыбнуться. Широким языком облизывать верхнюю губу. При этом стараться «обнять» языком сразу всю губу и облизать ее, втягивая язык вглубь рта. Рот не закрывать.

8

## Первая считалочка

**Шесть** — почистим наше небо,  
Небо чистым стало чтобы.

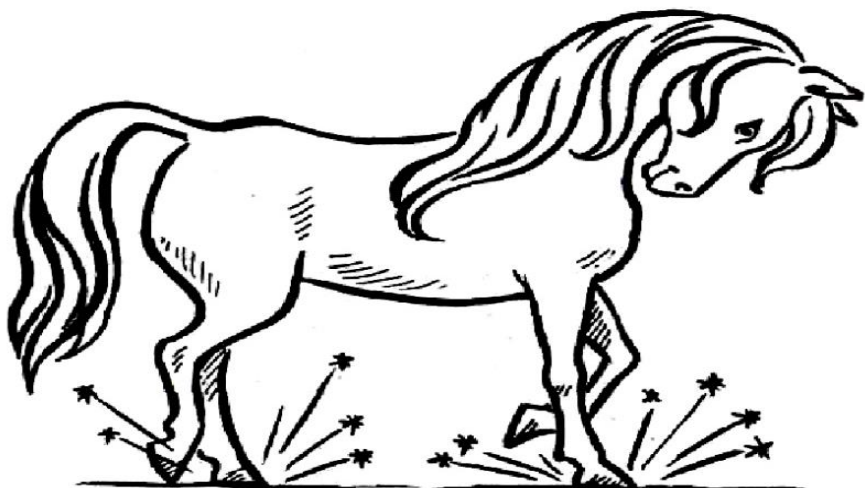


Рот широко открыть. Проводить широким языком вперед-назад по небу.  
Рот не закрывать.

9

## Первая считалочка

**Семь** — мы звонко будем цокать.  
Так стучит копытцем лошадь.



Рот держать широко открытым.  
Улыбнуться. Медленно щелкать языком,  
присасывая его к небу и отрывая от него.  
Тянуть подъязычную связку.

10

## Первая считалочка

**Восемь** — к нам приходит осень.  
Вырос гриб на счете «восемь».



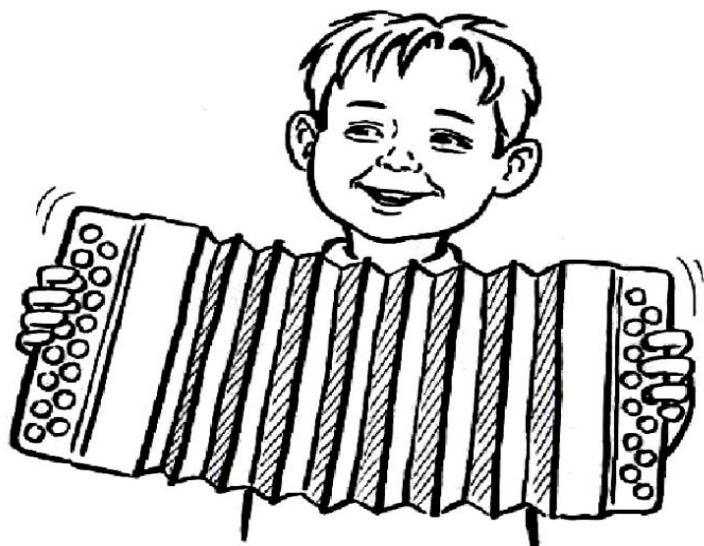
Широко открыть рот и улыбнуться.  
Присосать язык к небу и не отрывать его.  
Тянуть нижнюю челюсть вниз, растягивая  
подъязычную связку.

11



## Первая считалочка

**Девять** — сделай-ка гармошку,  
Поиграй на ней немножко.



Раскрыть рот и улыбнуться. Присосать язык к небу, как в упражнении «грибок». Язык от неба не отрывать. Опускать и поднимать нижнюю челюсть, растягивать подъязычную связку.

12

## Первая считалочка

**Десять** — можно поболтать  
Поболтать и не устать.



Широко открыть рот. «Болтать» языком, проводя им вперед-назад по верхней губе: «бл-бл-бл-бл-бл...»

13

# Кто хочет зарычать, тот с язычком должен играть!

## «Лопаточка»

Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии на счёт до пяти. Нижняя губа не напрягается и не натягивается на нижние зубы, язык не дергается.



## «Чистим верхние зубы»

Кончиком языка водим по верхним зубам.



## «Вкусная конфета»

Упираемся сильным языком в щеки.



## «Вкусное варенье»

Языком в форме чашечки облизывать верхнюю губу сверху вниз (можно помазать её вареньем). Нижняя губа не должна обтягивать зубы (можно оттянуть её вниз рукой).



## «Индюк»

Водить широким передним краем по верхней губе вперёд и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её. Темп убыстрять, затем добавить голос, чтобы слышалось «бл-бл-бл». Язык должен быть широким.



## «Лошадка»



## «Грибок»

Присосать широкий язык к нёбу. Это шляпка гриба, а подъязычная связка – ножка. Кончик языка не должен подворачиваться, рот открыт, губы – в улыбке.



## «Гармошка»

Положение языка как в упражнении «Грибок», губы в улыбке. Не отрывая языка, открывать и закрывать рот.



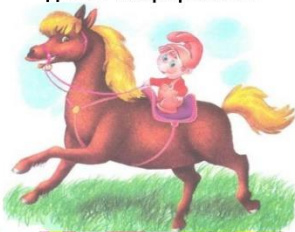
## «Чашечка»

Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, боковые края языка загнуть в форме чашечки. Нижняя губа не должна обтягивать нижние зубы.



## «Лошадка сердится»

Сильный выдох на губы, они должны долго вибрировать.



## «Постучим по бугоркам»

Рот открыт. Губы в улыбке. Напряженным кончиком языка стучать по альвеолам. (бугоркам у основания верхних зубов).












## «Барaban»



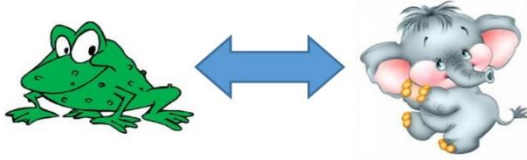






Улыбнуться, открыть рот. Многократно и отчётливо произносить звук Д-Д-Д. Язык при произнесении этого звука упирается в верхние зубы, рот не закрывать.




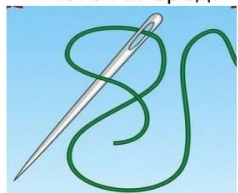
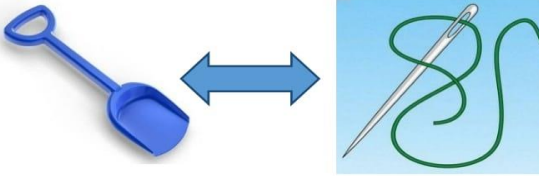






# Язычок наш лучший друг, он поможет правильно произнести свистящий звук

<p><b>«Лягушка»</b> Удержание губ в улыбке, как бы беззвучно произнося звук [ш]. Передние, верхние и нижние зубы обнажены.</p> 	<p><b>«Лопаточка»</b> Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии на счёт до пяти. Нижняя губа не напрягается и не натягивается на нижние зубы, язык не дергается.</p> 	<p><b>«Блинчик»</b> Положить широкий язык между губами и «пошлёпать» его «пя-пя-пя».</p> 
<p><b>«Чистим нижние зубы»</b> Сильным кончиком языка водим по нижним зубам.</p> 	<p><b>«Киска сердится»</b> Кончиком языка упереться в нижние зубы. Выгнуть язык горкой, упираясь кончиком в нижние зубы. Держать под счёт до 5.</p> 	<p><b>«Качели»</b> Улыбнуться, открыть рот. На счёт «раз-два» поочерёдно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна.</p> 
<p><b>«Катушка»</b> Улыбнуться, открыть рот. Кончиком языка упереться в нижние зубы. На счёт «раз» – выгнуть язык горкой, упираясь кончиком в нижние зубы. На счёт «два» вернуться в исходное положение. Кончик языка при этом не должен отрываться от зубов, рот не закрывается.</p>  <p style="text-align: right;">нижних</p>	<p><b>«Горочка»</b> Улыбнуться, открыть рот. Кончиком языка упереться в нижние зубы. Выгнуть язык горкой, упираясь кончиком в нижние зубы. «Скатываем» верхние зубы с «горки». Язык уходит вглубь рта, кончик упирается в нижние зубы.</p> 	<p><b>«Горочка» + дуем по середине языка</b> Выполняем упражнение «Горочка», добавляем выдох. По середине языка образуется желобок, через который проходит воздушная струя.</p> 

# Язычок наш лучший друг, он поможет правильно произнести шипящий звук

<p><b>«Лягушка»</b> Удержание губ в улыбке, как бы беззвучно произнося звук [ш]. Передние, верхние и нижние зубы обнажены.</p> 	<p><b>«Хоботок»</b> Губы и зубы сомкнуты. С напряжением вытянуты вперед трубочкой. Удерживать их в таком положении на счёт до пяти.</p> 	<p><b>«Лягушка» - «Хоботок»</b> На счёт «раз-два» чередовать упражнение «Лягушка» и упражнение «Хоботок»</p> 
<p><b>«Лопаточка»</b> Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии на счёт до пяти. Нижняя губа не напрягается и не натягивается на нижние зубы, язык не дергается.</p> 	<p><b>«Чистим верхние зубы»</b> Сильным кончиком языка водим по верхним зубам.</p> 	<p><b>«Вкусное варенье»</b> Широким языком облизывать верхнюю губу сверху вниз (можно помазать её вареньем). Нижняя губа не должна обтягивать зубы (можно оттянуть её вниз рукой)</p> 
<p><b>«Грибок»</b> Присосать широкий язык к небу. Это шляпка гриба, а подъязычная связка – ножка. Кончик языка не должен подворачиваться, рот открыт, губы – в улыбке.</p> 	<p><b>«Гармошка»</b> Положение языка как в упражнении «Грибок», губы в улыбке. Не отрывая языка, открывать и закрывать рот</p> 	<p><b>«Чашечка»</b> Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, боковые края языка загнуть в форме чашечки. Нижняя губа не должна обтягивать нижние зубы.</p> 

# Язычок наш лучший друг, он поможет правильно произнести «парохода» звук

<p><b>«Лопаточка»</b> Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии на счёт до пяти. Нижняя губа не напрягается и не натягивается на нижние зубы, язык не дергается</p> 	<p><b>«Иголочка»</b> Рот открыт. Губы в улыбке. Тоненький, напряжённый язычок тянется вперед.</p> 	<p><b>«Лопаточка» - «Иголочка»</b> Чередовать упражнения 8-10 раз.</p> 
<p><b>«Чистим верхние зубы»</b> Сильным кончиком языка водим по верхним зубам.</p> 	<p><b>«Звоночек»</b> Узким языком сильно нажимаем за верхними зубами. 8-10 раз.</p> 	<p><b>«Индюк»</b> Водить широким передним краем языка по верхней губе вперёд и назад, стараясь не отрывать от губы, как бы поглаживая её. Темп убыстрять, затем добавить голос, чтобы слышалось «бл-бл-бл». Язык должен быть широким.</p> 
<p><b>«Грибок»</b> Присосать широкий язык к нёбу. Это шляпка гриба, а подъязычная связка ножка. Кончик языка не должен подворачиваться, рот открыт, губы - в улыбке.</p> 	<p><b>«Пароход»</b> Приоткрыть рот и длительно на одном выдохе произносить звук Ы-Ы-Ы. Необходимо следить, чтобы кончик языка был опущен и находился в глубине рта.</p> 	<p><b>«Поймай мышку»</b> Рот приоткрыт. Произнести «а-а-а» и прикусить широкий кончик языка. 8-10 раз.</p> 

# Тема «Осень»

## 1. Развитие мелкой моторики. Координация движений в сочетании с речью

Выполнять действия и движения пальчиками в соответствии с содержанием стихотворения и потешки.

Ветер северный подул:

«С-с-сс», все листья

С липы сдул... *(Пошевелить пальцами и подуть на них.)*

Полетели, закружились

И на землю опустились.

Дождик стал по ним стучать:

«Кап-кап-кап, кап-кап-кап!» *(Постучать пальцами по столу.)*

Град по ним заколотил,

Листья все насквозь пробил. *(Постучать кулаками по столу.)*

Снег потом припорошил, *(Плавные движения кистями рук вперед - назад.)*

Одеялом их накрыл. *(Ладони крепко прижать к столу.)*

*Е. Карельская*

Раз, два, три, четыре, пять!

Мы идем грибы искать.

Этот пальчик в лес пошел,

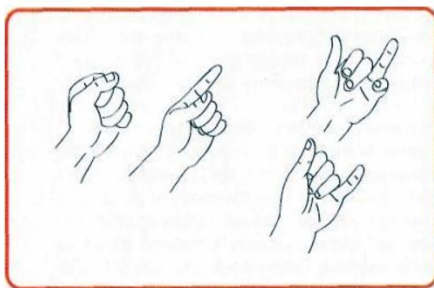
Этот пальчик гриб нашел,

Этот пальчик чистить стал,

Этот пальчик жарить стал,

Этот пальчик все съел,

Оттого и потолстел.



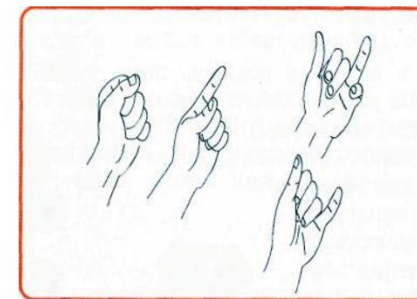
## 2. Мимические упражнения

Изобразить Раннюю Осень. У Ранней Осени легкая поступь, веселое лицо. Она радостная, щедрая, добрая, красивая. Изобразить Позднюю Осень. Поздняя Осень грустная, печальная, Зимой гонимая. Изобразить плачущую Осень.



Наше настроение. Показать, какое у вас настроение в яркий, солнечный осенний и в дождливый, хмурый осенний день.

Увидели гриб-сморчок. Сморщить лицо. Показать, как вы удивились, увидев огромный мухомор. Вытянуть лицо и раскрыть рот. Поднимать и опускать брови. При поднимании бровей глаза широко раскрываются, при опускании — почти закрываются.



Любуемся красивым нарядом Осени: «О-о-о, о-о-о, о-о-о!» Увидели большой гриб и удивились: «О-о-о-о-о!» Нашли червивый гриб, огорчились: «Ахах-ах!».

### 3. Упражнения для мышц шеи

*Повернись и приглядиись.* Что мы увидели в осеннем лесу? Исходная позиция: сидеть на стуле, спина и шея прямые. При повороте головы в сторону — вдох носом, при возвращении в исходную позицию — выдох ртом.



### 4. Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц

*Шли-шли, к Мишкиной берлоге подошли.* Широко открыть рот, показать, как зевает медведь, ему осенью хочется спать. Раскрывать и закрывать рот.

*Брусничка.* Посмотрите, как много здесь брусники! Соберите полную ладошку брусники. Попробуйте ягоды на вкус, хорошенько прожуйте их. Имитировать жевание.

### 5. Упражнение для губ и щек

Нам радостно и весело в осеннем лесу, улыбнемся друг другу и лесным обитателям. Улыбнуться (губы и зубы сомкнуты).

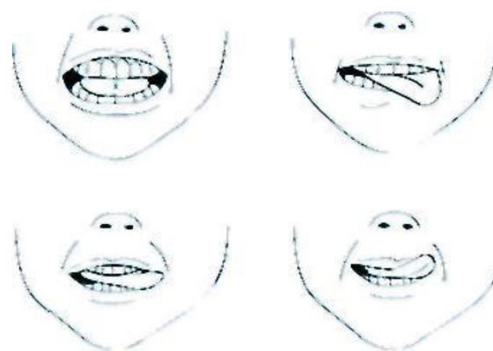
*Хомячок-толстячок.* Показать, какие толстые щечки у хомячка, который несет в норку запасы. Надуть обе щеки одновременно. Хомячок высypал зерно в норке. Втянуть щеки.

*Белочка грызет орешки.* Улыбнуться и постучать зубами.



### 6. Упражнения для языка

*Язычок в чащобе.* Показать, как Язычок пролезает между густыми деревьями (зубами). Губы в улыбке. Медленно высовывать язык, покусывая его по всей поверхности.



*Пролезаем через бурелом.* Губы в улыбке.

«Широкий» язык с силой протискивается между зубами наружу так, что верхние резцы скоблят по спинке языка. Следы от зубов на языке — это тропинки в лесу.

*Мелькает белочий хвостик.* Рот открыт, губы в улыбке. Поворачивать сильно высунутый изо рта язык вправо и влево так, чтобы его кончик касался уголков рта. Челюсти и губы при этом неподвижны.

*Очень вкусная брусничка.* Еще раз полакомимся брусничкой. Рот открыт. Губы в улыбке. Кончиком языка облизать верхнюю губу от одного уголка рта до другого. Облизать нижнюю губу. Движения должны быть плавными, нижняя челюсть неподвижна.

Рот открыт. Губы в улыбке. Облизать обе губы, делая языком движения по кругу.

*Почистим зубки.* Белочка угостила нас орешками. Мы их съели, сейчас «почистим» зубки. «Почистить» языком сначала верхние, затем нижние зубки. После этого проделать языком круговые движения. Следить, чтобы челюсти не двигались, губы не раздвигались.

### 7. Развитие физиологического дыхания

Статическое упражнение. *Вдыхаем аромат леса.* Вдох носом, пауза, под счет «раз», «два», «три» выдох ртом.

## 8. Работа над силой голоса. Развитие переключаемости органов артикуляционного аппарата

Дует осенний легкий ветерок: «У-у-у-у-у у», (Тихо.) Листочки (пальчики) едва шевелятся. Подул сильный ветер: «У-у-у-у-у!» (Громко.) Заблудились мы в лесу, закричали мы: «Ау!» (Сначала громко, потом тихо.)

Осенние листочки на ветках висят, осенние листочки с нами говорят: «А-о-у-и».

## 9. Психогимнастика. Пластические этюды

Образные перевоплощения

Показать, как животные готовятся к зиме! ежик забирается в норку; медведь ищет себе место для берлоги, а потом укладывается спать; белочка складывает шишки и грибочки в свою кладовую.

Солнце на работе — Белочка в заботе.

На сучок — Грибок,

Да еще грибок.

Сушит, старается—

Не подходи!

Едой запасается;

Зима впереди!

*А. Чепуров*

Изобразить осинку, дрожащую на ветру; могучий дуб, который не боится дождя и ветра; плачущую иву, который жалко расставаться со своей листвой.

В лесу осиновом дрожат осинки.

Срывает ветер

С осин косынки.

С осинки ветер косынки сбросит —

В лесу осиновом

Наступит осень.

*В. Степанов*

Действия с воображаемыми предметами

Вспомнить и показать действия, которые можно наблюдать в осеннюю пору: вы собираете клюкву на болоте, срываете фрукты с деревьев, сгребаете граблями опавшую листву, убираете картофель.

*За грибами.* Мы по лесу шли-шли, подосиновик нашли, положили в кузовок, дальше пошли. Мы по лесу шли-шли, белый гриб нашли...





## Тема «Овощи»

### 1. Развитие мелкой моторики. Координация движений в сочетании с речью

Поочередно загибать пальцы.

**Сколько грядок в огороде?**

В огороде у Федоры

Растут на грядках помидоры,

А на грядке у Филата

Много разного салата.

У бабушки Феклы

Четыре грядки свеклы.

У дядюшки Бориса

Очень много есть редиса.

У Маши и Антошки

Две гряды картошки.

Рад, два, три, четыре, пять —

Поможем урожай собрать.

Повторяй за мной зарядку.

В ней звук Т пришел на грядку

Тыква — вот, а вот — томат.

Здесь — капуста, здесь — салат,

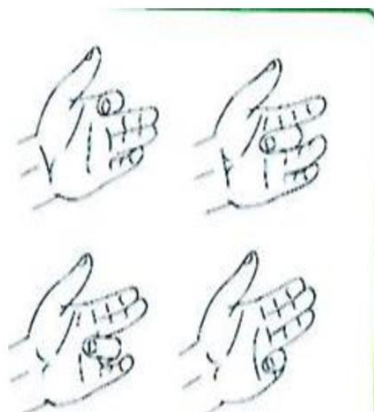
Тмин, картошка, артишок

И петрушки корешок.

Все, что вырастили мы,

Будем есть мы до весны.

*Е. Карельская*



### 2. Упражнения для мышц шеи. Работа над дыханием

*Высматриваем огурцы.* Вытянуть шею (вдох ртом). Наклонит! голову вперед вниз (выдох носом). «Посмотрим, будет ли дождик» Поднять голову в исходную позицию, затем откинуть назад (вдох ртом), вернуться в исходную позицию (выдох носом).

*Что мы видим слева, а что — справа?* Посмотреть направо — увидеть «арбуз»,

посмотреть налево —

увидеть «дыню».

Поворачивать голову в стороны: налево (вдох носом) — прямо (выдох ртом); направо (вдох ртом) — прямо (выдох носом).



### 3. Мимические упражнения

*Чистим и едим лук.* От лука слезятся глаза. Он горький. *Огородное пугало.* Показать: вы испугались огородного пугала. Изобразить страшное пугало, чтобы все птицы вас испугались.

### 4. Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц

*Стручок фасоли.* Изобразить створки фасоли. Челюсти в спокойном состоянии (счет «раз», «два»). «Стручок лопнул» — движение нижней челюсти вперед (на счет «три»):

- без нажима языком на нижнюю челюсть;
- с сильным нажимом-подталкиванием языком нижней челюсти вперед.



## 5. Упражнения для губ и щек

Пришли дети в огород, от удивления открыли рот, увидев огромную тыкву. Широко открыть рот (удерживать под счет до «пяти-шести»).

Толстячки—худышки. Изобразить, овощи на грядке. Арбузы, тыквы, кочаны капусты «толстячки» лук, чеснок, стручок гороха и другие - «худышки».



## 8. Развитие речевого дыхания и голоса

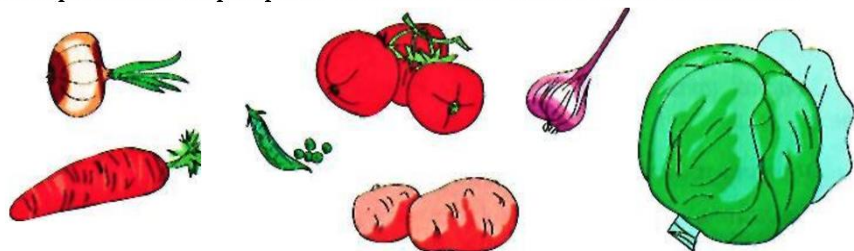
Разговоры овощей. Произносить слоговые сочетания от имени Помидора (хвастливо) и Огурца (обиженно). Помидор хвастается перед Огурцом тем, что он красный, красивый: «Па-пу, пы-по!» Огурец: «Пы-бы, по-бо». Кабачок говорит Баклажану, что ему надоело лежать на грядке: «То-ты-ту».

Произносить «Ох!», «Ах!», «Ух!» шепотом, тихо и громко от имени дедушки, бабушки и внушки.

## 9. Речевая зарядка

«Ох! Ох! Ох!» — ворчит Горох. Помидоры: «Ах! Ах! Висим мы на кустах». Лук: «Ух! Ух! Ух! Какой на мне кожух!»

Огорченные овощи. Морковь: «Ой! Ой! Ой! Меня никто не выдергивает!» Картофель: «Ой! Ой! Ой! Меня никто не копает!»



## 10. Психогимнастика. Пластические этюды

Изобразить капусту на грядке; кабачок, подставивший солнышку бочок; соленые огурцы в банке.

Сажаем огород. Выполнять действия в соответствии с содержанием текста.

Мы лопатки взяли,  
Грядки раскопали.  
Грабли в руки взяли,  
Грядки разровняли.  
Семена рядами  
Дружно мы сажали.  
А потом водою  
Теплой поливали.



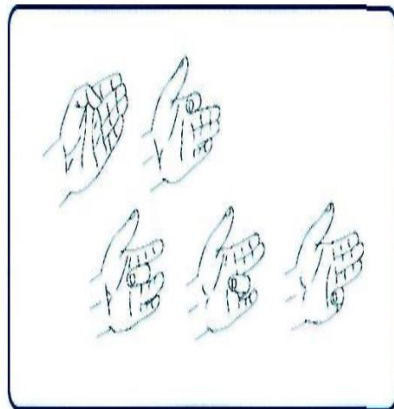
# Тема «Фрукты»

## 1. Развитие мелкой моторики

Выполнять действия в соответствии с содержанием стихотворений.

С веток ягоды снимаю  
И в лукошко собираю.  
Ягод — полное лукошко!  
Я попробую немножко.  
Я поем еще чуть-чуть —  
Легче будет к дому путь.  
Я поем еще малинки.  
Сколько ягодок в корзинке?  
Раз, два, три, четыре, пять...  
Снова буду собирать.

*И. Лопухина*



Палец толстый и большой  
В сад за сливами пошел.  
Указательный с порога  
Указал ему дорогу.  
Средний пальчик — самый меткий:  
Он сбивает сливы с ветки.  
Безмянный поедает,  
А мизинчик-господинчик  
В землю косточки сажает.  
Поочередно загибать пальчики сначала правой, а затем левой руки.

## Апельсин

Мы делили апельсин,  
Много нас, а он один.  
Эта долька — для ежат,  
Эта долька — для ужат,  
Эта долька — для утят,  
Эта долька — для котят,  
Эта долька — для бобра,  
А для волка — кожура.  
Он сердит на нас — беда.  
Разбегайтесь кто куда!

## 2. Мимические упражнения

Выразить удовольствие от приятного запаха земляничного варенья, запаха розы, аромата яблока.

*Сладкое яблоко.* Передать эмоциональное состояние: вы едите сладкое яблоко, сладкий виноград, кислый лимон, терпкую хурму или айву.

Выразить свое состояние в ситуациях: видите червяка в яблоке, червяк грызет яблоко.

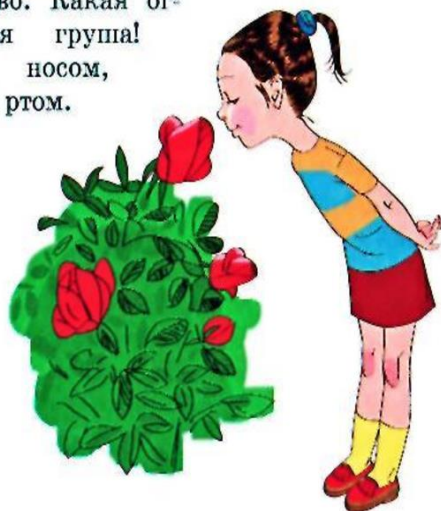
Яблоко свалилось нам на голову.

## 2. Упражнения для мышц шеи. Развитие дыхания





Вдох носом — повернуть голову влево. Увидели очень большое яблоко. Выдох ртом с произношением звука *о-о-о*. Повернуть голову направо. Какая огромная груша! Вдох носом, выдох ртом.



#### 4. Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц

Игровое упражнение «Жуем твердую грушу».

#### 5. Упражнения для губ и щек

*Щечки-яблочки.* Ваши щечки круглые как яблочки. Надуть обе щеки.

*Спрячет сливу за щеку.* Надувать попеременно то правую, то левую щеку.

*Круглая виноградка.* Вытянуть губы вперед узкой трубочкой.

*Банан.* Улыбнуться, приподняв уголки губ вверх. Губы сомкнуты.

#### 6. Упражнения для языка

*Язычок пролезает через щель в заборе в сад.* «Широкий» язык с силой протискивается между зубами.

*Колья забора острые — вот такие.* Показать «острый» язык. По очереди высовывать то «широкий», то «узкий» язык.

Язык «лопаткой» положи

И спокойно поддержи.

Язык «кольшком» потом

Потянем тонким острием.

*Язычок-листок прикрыл яблочка бочок.* Поднять язык вверх и закрыть верхнюю губу. Опустить вниз и закрыть нижнюю губу.

*Качели.* В саду мы увидели качели.

На качелях я качаюсь

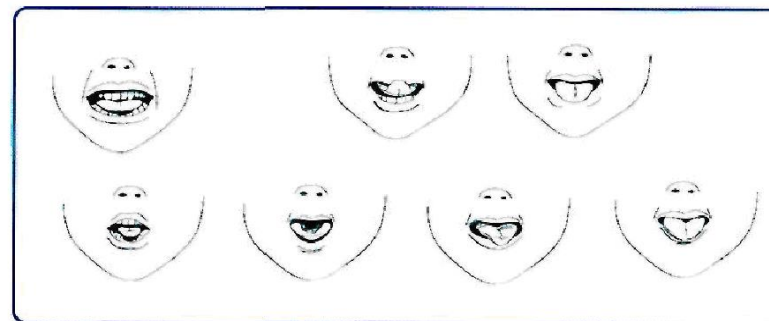
Вверх — вниз, вверх — вниз.

Поднимаюсь, опускаюсь

Вверх — вниз, вверх — вниз.

Поднимать язык вверх и опускать вниз, высунув его изо рта.

*Чашечка.* Сделать из языка «чашечку». «В Машину чашечку я налью апельсиновый сок, в Колину — яблочный, в Димину — сливовый. Какой сок налить тебе, Саша?»



## 7. Развитие речевого дыхания и голоса

*Нюхаем садовые цветы (розы, хризантемы).* Вдох через нос, выдох ртом.

*Сбор урожая.* Срываем яблоко с высокой ветки. Исходная позиция — стоять прямо. Поднять руки — вдох. Кладем яблоки в корзину. Опустить руки, наклонить корпус вперед и вниз — выдох.

Сорвали и попробовали айву. Невкусная айва: «Фа-фо, фы-фу!»

*Маша и Даша в саду.*

Пришли девочки в сад, увидели много-много фруктов и удивились: «О-о-о-о-о!» Вдруг, откуда ни возьмись, выбежала собачка и залаяла: «Ав-ав-ав-ав!» (На одном выдохе, сначала тихо, затем громко.)

*Разговоры фруктов.*

Произнесение слоговых сочетаний от имени разных фруктов. Яблоко сердится на Гусеницу: «Фу-фа-фу!» Вишни просят Скворцов не клевать их: «Пта-пты-пто, пта-пту-пты».

Яблоки падают на траву:

«Бам-бом-бум!»

## 8. Психогимнастика.

*Пластические эподы*

Изобразить действия садовника:

как он копает ямки, сажает плодовые деревья, белил стволы деревьев, делает обрезку, опрыскивает деревья и т.д.

*Уборка урожая.* Имитация действий: как вы ставите лестницу, срываете яблоки, складываете в



ящики, грузите ящики в машину, везете в магазин.

*Образные перевоплощения*

Представить себя фруктовым деревом со спелыми наливными яблоками: «Я самое спелое, сладкое, большое!»

Представить себя земляничкой на солнечной полянке: «Я самая вкусная, я самая сладкая ягода!»

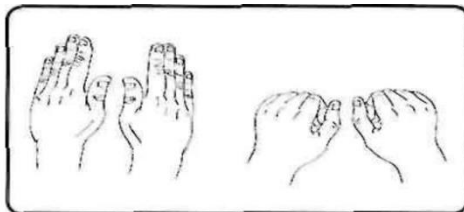


## Тема «Весна»

### 1. Развитие мелкой моторики

Выполнять действия в соответствии с содержанием стихотворения.

Наши алые цветки  
Раскрывают лепестки.  
Ветерок чуть дышит,  
Лепестки колышет.  
Наши алые цветки  
Закрывают лепестки.  
Тихо засыпают,  
Головками качают. *Т.Ткаченко*



### 2. Мимические упражнения

Выразить радость людей от встречи с весной. Показать: вам тепло и приятно, вы греетесь на солнышке.

Представить себя доброй и ласковой Весной. Изобразить: вы дарите деревьям листву, лугам траву и цветы.

*Медведь в берлоге.*  
Пригрело солнышко, снег растаял, и в берлогу медведю в берлогу. Показать, как медведь испугался, удивился, огорчился, а потом обрадовался, поняв, что пришла весна.



### 3. Упражнения для мышц шеи

*Ветерок качает подснежник.* Наклоны головы влево-вправо (шея расслаблена).

Дети радуются солнышку и поют ему песенку, состоящую гласных: «А-э-и-о-у».

### 4. Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц

*Медведь проснулся после зимней спячки.* Открывать рот с глухим вдохом. (Имитация зевания.)

*На реке трескается лед, плывут льдины.* Двигать нижней челюстью вправо-влево.

—Весна, где ты зимой была?

—Я в речке зиму провела,

—Мы с речкою проснулись

—И к вам в село вернулись.

Гляди, набухли почки,

Проклонились листочки,

Пичуги прилетели

И на ветвях запели.

И долгожданное тепло

К тебе, к нему, ко всем пришло.

*Ю.Саакян*

Весна принесла хорошее настроение не только нам, но и всему живому. Изобразить зверей встречающих весну: из норки вылез ежик, просыпается барсук и медведь, радуются зайчик и белочка. Представить себя говорливым ручьем, печальным с снеговиком, плачущей сосулькой, пробивающимся из-под снега подснежником.



## Тема «Дикие животные»

### 1. Развитие мелкой моторики

Поочередно загибать пальчики, начиная с большого пальца.

— Мальчик с пальчик.

Где ты был?

*(Четыре раза сгибать большой палец левой руки.)*

— Долго по лесу бродил!

*(Четыре раза сгибать большой палец правой руки.)*

Встретил я медведя, волка,

Зайку, ежика в иголках.

*(Большой палец правой руки поочередно соприкасается с остальными пальцами.)*

Встретил белочку, синичку,

Встретил лося и лисичку.

Всем подарки подарил.

Всяк меня благодарил.

*(Четыре пальца последовательно сгибаются — кланяются)*

*И. Лопухина*

Мама мишек будит рано. *(Сжать пальцы в кулаки, чуть-чуть приподняв указательный и мизинец. Пальцами обеих рук изобразить мишек.)*

Не встают они с дивана! *(Удивленно пожать плечами.)*

—Эй, Большак! Вставай скорей! *(Разогнуть указательные пальцы и указать на дверь.)*

—Ну, а ты, лентяй Указка, *(Разогнуть указательные пальцы и указа» на дверь.)*

У тебя засохла краска! *(Изобразить руками ведро.)*

Вы должны с Средняком

*(Разогнуть средние пальцы и произвести плавные движения кистями рук, как кисточкой.)*

Побелить амбар и дом.



Безымянный, мой бедняжка!

*(Погладить безымянный палец пальцами другой руки.)*

Знаю, болен был ты тяжко.

Пожалею я тебя,

*(Прижать безымянный палец к ладони и погладить его.)*

Полежи еще два дня.

Ты, Мизинчик-мальшок,

*(Разогнуть мизинцы.)*

Роста у тебя — вершок!

*(Показать, какого роста мизинец.)*

Но зато проказ и драк

*(Погрозить мизинцу пальцем.)*

Сосчитать нельзя никак.

*Е. Карельская*

### 2. Мимические упражнения

*Лисенок высматривает мышку.* Прищуривать глаза по очереди.

Изобразить мимикой характерные черты каждого животного (хитрой лисы, голодного и злого волка, проворной белочки, свернувшегося в клубок ежика, косолапого медведя; зайчика, попавшего лисе в лапы).

### 3. Упражнения для мышц шеи

*Медведь отмахивается от пчел.* Круговые повороты головы.

### 4. Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц

*Бобры пилят дерево.* Круговое движение нижней челюсти.



## 5. Упражнения для щек и губ

*Зайчик.* Поднимать верхнюю губу, обнажая только верхние зубы

*Сердитый волк.* Нижнюю губу прикусить верхними зубами.

*Сердитая рысь.* Оттягивать вниз нижнюю губу, обнажая тол! нижние зубы.

*Лосенок сосет молочко и чмокает.* Всасывать верхнюю губу I нижнюю с резким выбрасыванием ее при раскрытии рта (чмоканье)

*Ежик фыркает.* Вибрация губ.

## 6. Упражнения для языка

*Белочка собирает грибы. Грибы на короткой и длинной ножках.* Открывать и закрывать рот, не опуская язык.

*Белочка цокает.* Щелкать языком, изменяя форму рта. Издавать высокие и низкие щелчки, обращая внимание на изменения звука.

*Мишка слизывает мед.*  
Облизать сначала только верхнюю губу (язык «чашечкой»), затем облизать верхнюю и нижнюю губы.

Медведь по лесу бродит.

От дуба к дубу ходит.

Находит в дуплах мед

И в рог себе кладет.

Облизывает лапу

Сластена косолапый,

А пчелы налетают,

Медведя прогоняют.



*И. Лопухина*

## 7. Развитие речевого дыхания и голоса

Ежики принохиваются.

Волк воет: «У-у-у-у-у-у». (Произносить тихо и громко.) *Кто как голос подает.* Ежик пыхтит: «Пых-пых-пых-пых». Разговор Лисы и Зайца. «Су-зу-су-зу, зу-су-зу-су, Зайка, где ты был?» — «В лесу. За-са-за-са, ты не съешь меня, Лиса?»

## 8. Психогимнастика. Пластические этюды

Передать мимикой и движением поведение зверей: енот-полоскун полощется в воде, барсук прячется в норе, ежик ищет место для зимней спячки, лось-великан ходит по болоту, белочка грызет орешки.

### Обыгрывание ситуаций

*Медведь в берлоге.* Осень. Медведь выбирает место для берлоги, ложится и засыпает. Зима. Медведь находится в зимней спячке. Весна. Медведь просыпается, вертит головой, вытягивает поочередно ноги, зевает, потягивается, а затем выходит из берлоги. Лето. Медведь лакомится малиной и ловит рыбу.

*Медвежата и пчелы.* Медвежата мед искали, дружно дерево качали. Показать, как раскачивается дерево. Изобразить, как медведь залезает на него, запускает лапу в улей, ест сладкий мед, выражая удовольствие. Пчелы нападают и жалят медведя, ему больно. Показать, как медведь отмахивается, бежит, а затем прыгает в воду. Изобразить: вам жалко медведя.



*Олени в тундре.* Трав копытами касаясь, ходит по тундре рогатый красавец. Показать оленей, идущих на водопой летом и разгребаяющих снег в поисках ягеля в зимнее время.

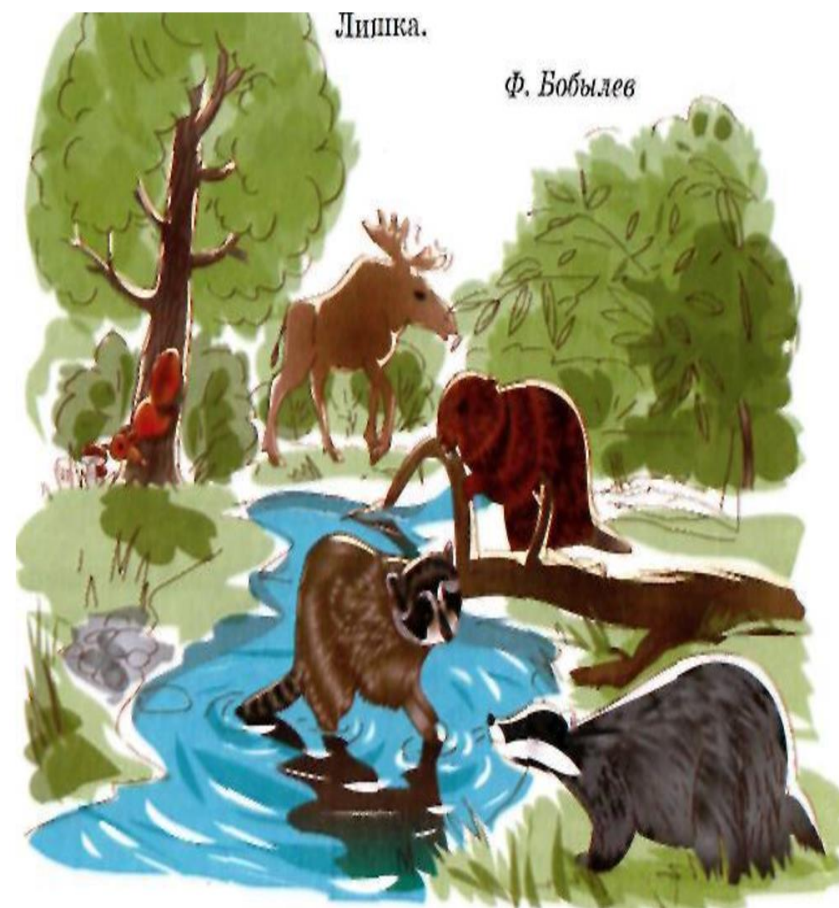
Изобразить движением, мимикой или другим способом птиц и зверей (зайца, медведя, лису и других) по содержанию стихотворений.

### **Шумный Ба-Бах**

В очень громких сапогах  
Ходит по лесу Ба-Бах!  
И, услышав этот звук,  
В ветках спрятался Тук-тук,  
На сосну взбежал Цок-цок,  
В чашу кинулся Прыг-скок;  
Чик-чиришка в листья — порх!  
Шебуршонок в норку — порх!  
Тихо-тихо все сидят  
И, хихикая, следят,  
Как шумит в лесу Ба-Бах  
В очень громких сапогах. *Дж.Ривз*

### **Мишка**

Бедный мишка заболел —  
Мишка много меда ел.  
Мишка плачет и кричит:  
— У меня живот болит!  
Мишка стонет,  
Слезы лет —  
У него болит живот.  
Непослушный  
Жадный мишка  
Съел лесной малины



# Тема «Домашние животные»

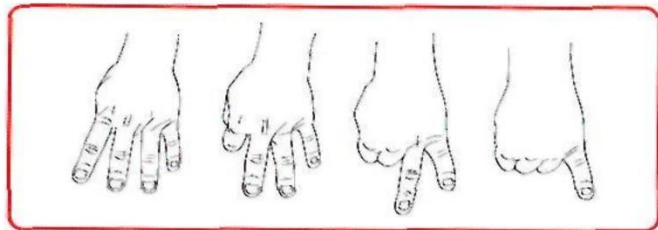
## 1. Развитие мелкой моторики

Выполнение действий и движений пальчиками в соответствии со смыслом стихотворения и потешки.

Пять поросят гуляли на просторе, *(Быстро двигать пальчиками по столу)*

Пять поросят пошли купаться к морю. *(Медленно переставлять пальчики по столу.)*

Один из них устал. *(Загнуть большой пальчик.)*



—Пойду домой,— сказал.

И вот вам результат:

Четыре поросенка гуляли на просторе,

Четыре поросенка пошли купаться к морю.

Один из них устал. *(Загнуть указательный пальчик.)*

—Пойду домой,— сказал.

И вот вам результат:

Три поросенка гуляли на просторе,

Три поросенка пошли купаться к морю.

Один из них устал.

—Пойду домой,— сказал. *(Загнуть средний пальчик.)*

И вот вам результат:

Два поросенка гуляли на просторе,

Два поросенка пошли купаться к морю.

Один из них устал. *(Загнуть безымянный пальчик.)*

—Пойду домой,— сказал. И вот вам результат:

Один поросенок резвился на просторе,

Один поросенок пошел купаться к морю.

Потом устал. *(Загнуть мизинчик.)*

— Пойду домой,— сказал.

И вот вам результат:

Ноль поросят гуляют на просторе.

Богат Ермошка —

У него собака да кошка,

Петушок да курочка,

Селезень да уточка.

Вот как кошка на окошке

Шьет рубашку для Ермошки.

А собака-пустолайка лепешки печет.

Кот в уголке сухари толчет.

Курочка в сережках избушку метет.

## 2. Мимические упражнения

Выразить мимикой эмоции: страх, испуг, сострадание, боль.

Выразить мимикой и жестами отношение разных людей к животным: мальчик гладит щенка, девочка испугалась сердитого бульдога.

Представить и показать мимикой состояние собаки, которую выгнали из дома, голодного котенка, просящего молочка у своей хозяйки.

Выразить состояние хозяйки, у которой пропала кошка или коза. Изобразить провинившуюся кошку, укравшую сосиску, а затем выразить ей сочувствие.

Плачет киска в коридоре.

У нее большое горе:

Злые люди бедной киске

Не дают украсть сосиски. *Б.Заходер*

## 3. Упражнения для мышц шеи

*Кошка умывается.* Повернуть голову влево — облизать верхнюю губу, повернуть голову вправо — облизать нижнюю губу.

*Бодливый козлик. Упрямый ослик.* Круговые движения головой.

#### 4. Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц

*Корова и теленок жуют жвачку. Имитировать жевание. Котенок зевает.*  
Широко открыть рот. Делать круговое движение нижней челюстью — подбородком рисовать букву «о».

#### 5. Упражнения для щек и губ

*Бультерьер сердится.* Выдвигать вперед нижнюю челюсть, рот открыт. Прикусывать верхнюю губу нижними зубами.

*Собака рассердилась — у нее хотят отнять косточку.* Прикусывать нижнюю губу верхними зубами.

*Фырканье лошади.* Вибра

#### 6. Упражнения для языка

*Кошка лакает молоко.* Высу «широкий» язык изо рта. Поднять кончик языка вверх «чашечкой» и спрятать язык в рот.

*Теленок сосет молоко.*

Рот открыт, губы в улыбке. Широкий кончик языка подводить под верхнюю губу и со щелканьем отрывать.

#### 7. Развитие речевого дыхания и голоса

Звукоподражание животным. Изменять голос по силе и вые Корова: «Му-у-у-у, молока кому?» (Громко, низким голосом.) теленок: «Му-у-у-у». (Тихо, высоким голосом.) Кошка: «Мяу - мяу». (Громко, низким голосом.) Котенок: «Мяу-мяу-мяу». (Тихо высоким голосом.)

Разговор Теленка и Котенка.

«Мле-мли-мля», «Мяу-мяу-мяу» «Пли-пля-пле».

#### 8. Речевая зарядка

Что ты хочешь, кошечка?

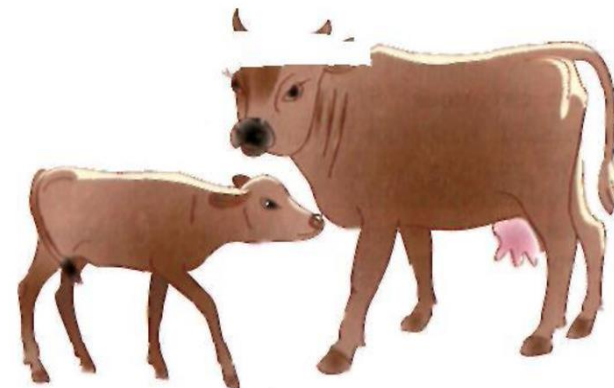
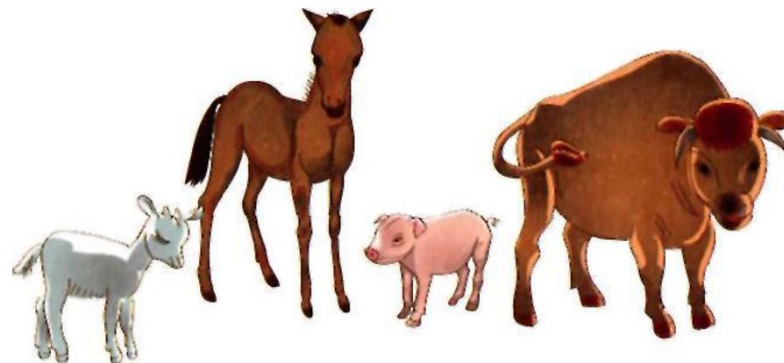
—Молочка немножечко.

—Что ж ты снова грустная?

Сливочек немножечко

Молочко невкусное.

Что ты хочешь, кошечка? *А.Шиблицкая*



## 9. Психогимнастика. Пластические этюды

### Образно-пластическое творчество детей

Изобразить ласковую кошечку, игривого жеребенка; довольную, полакомившуюся капустой козочку; бодливую корову, грозного быка; поросенка, валяющегося в грязи; верблюда, идущего по пустыне.

### Обыгрывание ситуаций

*Кошка и мышка.* Изобразить мышонка, попавшего в лапы кошки, и довольную кошку. Показать хитрого мышонка, убежавшего от кошки, и огорченную кошку.

Передать движением, мимикой или иным способом бычка и ежика (по содержанию стихотворения).

#### Ежик и бычок

Встретил ежика бычок

И лизнул его в бочок.

Но, лизнув его, бычок

Уколол свой язычок.

А колючий еж смеется:

«В рот не суй что попадется!»

*А.Воронько*



## Тема «Зима»

### 1. Развитие мелкой моторики

Выполнять движения пальчиками и руками в соответствии с держанием стихотворения.

Мы во двор пошли гулять  
Раз, два, три, четыре, пять,  
(Загибать пальчики по одному.)  
Мы во двор пришли гулять.  
Бабу снежную лепили.  
(Имитировать лепку комов.)  
Птичек крошками кормили,  
(Крошить хлебешек всеми пальчиками.)

С горки мы потом катались.  
(Вести указательным пальцем правой руки по ладони левой руки.)  
А еще в снегу валялись.  
(Класть ладошки на стол то одной, то другой стороной.)  
Все в снегу домой пришли,  
(Отряхивать ладошки.)  
Съели суп и спать легли.  
(Производить движения воображаемой ложкой, положить руки под щеку.)  
Н.Нищева

### 2. Мимические упражнения

Выразить свое состояние и настроение в разное время зимы радуемся первому снегу, ежимся от холодного ветра, нас пробирает дрожь до самых костей в морозную, студеную погоду.

Передать гневную интонацию деда Мороза.

*Дед Мороз проспал в постели,*

*Встал, сосульками звеня:*

*— Где вы, вьюги и метели?*

*Что не будите меня?*

Выразить мимикой, жестами и движением настроение и действия Зимы. Вот Зима-волшебница нарядила деревья и кусты в белые одежды, усыпала блестками и серебром землю. А вот сердитая Зима-старуха, заморозила птиц, людей и зверей, сковала реки льдами и т. д.

### 3. Упражнения для щек и губ

*Снеговика радуются снегу и морозу.* Надуть щеки. Веселое выражение глаз.

*Грустные снеговика весной.* Опустить уголки губ вниз. Передать печальный взгляд.



### 4. Упражнения для языка

*Сосулька.* Высунуть «острый» язык как можно дальше удерживать его в таком положении (под счет до «шести—во ми»).

*Санки-ледянки.* Сделать язык «чашечкой».

*Горка для спуска.* Открыть рот, опустить язык за нижние зубы, выгнуть спинку языка «горочкой».

*Саночки.* Рот открыт, губы в улыбке. Боковые края языка плотно прижать к верхним коренным зубам, спинку прогнуть вниз, кончик свободен. Движения вперед-назад, боковые края языка должны скользить по коренным зубам. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась, губы не касались зубов.

*Ураганный ветер открывает и закрывает форточку.* Рот крыт. Язык высунут изо рта. Поднимать и опускать кончик языка.

## 5. Развитие речевого дыхания и голоса

*Вьюга.* Старая, седая, с ледяной клюкой, Вьюга ковыляет Бабой Ягой. Воет вьюга: «З-з-з-з-з». (С усилением звука.) Застонал . от вьюги: «М-м-м-м-м». (Тихо, высоким голосом.) Тяжело стог дубы: «М-м-м-м-м». (Громко, низким голосом.) Стонут берег «М-м-м-м-м». (Тихо, высоким голосом.) Шумят ели: «Ш-ш-ш-ш-ш». Стихает вьюга: «С-с-с-с-с».

## 6. Речевая зарядка

*Мороз колдует.* Разыграйтесь-ка, метели! Гнитесь ниже, сосны, ели! Все, что есть в моем лесу, Я засыплю, занесу!

## 7. Психогимнастика. Пластические этюды

Обыгрывание ситуации «Новый год». Изобразить Деда Мороза и Снегурочку, идущих на елку. Показать: разные звери встречают Новый год.

Пластические этюды

*Зимние забавы.* Изобразить: вы катаетесь на коньках, играете в снежки, лепите снежную бабу, везете на санках малышей, ходите на лыжах.

Изобразить зимующих птиц: дятла, ворону, высидившую птенцов, и замерзшего воробья.

Изобразить зверей в зимнее время: зайчика, притаившегося под кустом; лису, прислушивающуюся к шороху мышки под снегом; голодного волка; спящего медведя; белочку, нашедшую свою кладовую, и др.



## Заключение

Артикуляционная гимнастика является наиболее популярным, доступным и щадящим методом воздействия на звукопроизношение у детей и взрослых. Вряд ли найдётся педагог, который ни разу не использовал бы артикуляционные упражнения.

Важно помнить про целенаправленность каждого упражнения, его оптимальную дозировку, регулярность выполнения. В процессе своей практической деятельности вы неоднократно убедитесь в результативности артикуляционных комплексов.

Начните уже сегодня использовать те приемы, которые вызвали у Вас наибольший эмоциональный отклик. Действуйте последовательно, настойчиво и скоро Вы обнаружите результат своей работы у воспитанников, получите благодарные отзывы их родителей.

Итак, вы уточнили уже имеющиеся знания. Возможно, на что-то Вы взглянули иначе. Какие-то приемы открыли вновь. Важно уже сегодня составить план реальных шагов по достижению намеченного.

Мы благодарны Вам за то, что вы нашли время и прочитали наш сборник.



С уважением, учителя-логопеды  
МАДОУ детский сад «Росток»  
Ведякина Н. И.  
Зайцева В. В.  
Кетова А.С.

### Список использованной литературы

1. Артикуляционная гимнастика для девочек: И. А. Волошина — Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2011 г.- 32 с.
2. Артикуляционная гимнастика в считалках. Пособие для логопедов, воспитателей, родителей: Т. А. Куликовская — Москва, ГНОМ, 2013 г.- 64 с.
3. Артикуляционная гимнастика: Е. А. Пожиленко — Москва, КАРО, 2009 г.- 92 с.
4. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой: Р. Г. Бушлякова — Москва, Детство-Пресс, 2011 г.- 240 с.
5. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения: В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко — Санкт-Петербург, ГНОМ, 2012 г.- 16 с.
6. Веселая артикуляционная гимнастика: Н. В. Нищева — Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2009 г.- 30 с.
7. Шанина Г. Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков. М., ВНИИФК, 1999.