



IX ФЕДЕРАЛЬНЫЙ НАУЧНО-ОБЩЕСТВЕННЫЙ КОНКУРС «ВОСЕМЬ ЖЕМЧУЖИН ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ-2022»

Номинация «Системная поддержка традиций русской народной культуры»

Долгосрочный проект «Ознакомление дошкольников с мастерством
художественных промыслов Урала»

Срок реализации проекта: с 2018 г. по 2022 г.

Материал подготовили:

Жданова Валентина Михайловна, музыкальный руководитель

Турухина Наталья Юрьевна, старший воспитатель

Куратор проекта:

Скворцова Наталия Юрьевна

Координатор проекта:

Лаврентьева Ирина Алексеевна

г. Новоуральск

«Ознакомление дошкольников с мастерством художественных промыслов Урала»



Цель проекта:

Приобщение воспитанников к духовно-нравственным основам культурного наследия Уральских мастеров, формирование ценностных ориентиров развития личности современного гражданина России.

Задачи проекта:

- создать условия для развития нравственно-патриотических качеств дошкольников через ознакомление детей с ремеслами Урала; уважения к традициям своего народа, чувства гордости за уральских мастеров;
- развивать творческий потенциал, познавательную активность дошкольников в ознакомлении с истоками народной культуры: красивых изделий уральской самобытности, народного декоративно-прикладного искусства;
- способствовать воспитанию патриотических чувств, гордости за мастерство людей, прославляющих Родину в ходе организации совместных мероприятий с семьями воспитанников, с социокультурными партнерами детского сада.

Этапы проекта

1 этап – подготовительный (введение в тему)

2 этап- практико-ориентированный (тематические мероприятия)

3 этап – итоговый (рефлексия)

1 ЭТАП – подготовительный

Основное направление -
расширение знаний детей об
обычаях и традициях своего
города, области, края, через
создание системы работы по
ознакомлению детей с
мастерством
художественных промыслов
родного края



2 ЭТАП – практико-ориентированный

Художественно-эстетическое развитие – одно из важных средств воспитания, поэтому интеграция всех образовательных областей с разными видами детской деятельности делает педагогический процесс более плодотворным и интересным и способствует:

- приобщению детей к национальным ценностям, хранимых в социально-исторических, культурных, семейных традициях жителей Урала, передаваемых от поколения к поколению в современных условиях;
- формированию патриотизма: любви к России, к своему народу, к своей малой Родине, служению Отечеству;
- воспитанию активной личности, способной проявлять инициативу и творчество;
- восстановлению связи поколений и созданию условий для развития и сотворчества детей и взрослых;
- формированию бережного отношения к национальным традициям и обычаям народов Урала, фольклору, художественным промыслам и ремеслам Уральских мастеров

1 ЭТАП – подготовительный



организация выставок «Деревянные орнаменты», «Таволожская керамика», «Сказки каслинского литья», «Сысертский форфор», «Уральская береста», «Камнерезное искусство Урала» и др.

создание мини-музея «Уральские народные промыслы», виртуального музея семейных коллекций «Дары Хозяйки медной горы», «Ремесла Урала: лозоплетение и металлические расписные подносы», «Уральская роспись по дереву, бересте, металлу»

оформление групповых краеведческих уголков «Урал-богат традициями и промыслами», интерьера музыкального зала

составление картотек дидактических игр, репертуара из 32 единиц уральских попевок, песен, танцев, альбомов народных костюмов, коллекций камней, путеводителей «Уральские промыслы и ремесла»



2 ЭТАП – практико-ориентированный



Народные промыслы
Уральского края
невозможно представить
без народного искусства,
которое раскрывает
истоки духовной жизни
нашего края,
демонстрирует
художественные вкусы,
эстетическую красоту и
является частью его
истории

2 ЭТАП – практико-ориентированный



2 ЭТАП – практико-ориентированный



городские семинары-практикумы «Системная поддержка традиций народной культуры в процессе музыкальной деятельности», педагогическая мастерская «Город мастеров», онлайн-семинар «Развитие познавательной активности детей через знакомство с уральскими укладами»

познавательный квест «Сокровища Урала: о промыслах и ремёслах Урала по местам Бажовских сказов», музыкальный фольклорный праздник «Уральская изба ремеслами полна», игровые программы «У кого ремесло полезней», «Ярмарки народных промыслов», интерактивная игра «Путешествие во времени», видео-экскурсии «В гостях у мастеров Урала»

клуб интересных встреч «Гость группы», «Музей для малышей», интерактивная площадка «Встречи с уральскими мастерами», сотрудничество с народным хором «Сударушки»

мастер-классы «Чудо- береста», мастерские прикладного искусства «Деревянные кружева», лаборатории рукоделия «Красна девица костюмом», тематические посиделки



2 ЭТАП – практико-ориентированный



3 ЭТАП – итоговый



3 ЭТАП – итоговый



Перспектива нашей дальнейшей педагогической деятельности – создание благоприятных условий для формирования представлений дошкольников о социокультурных ценностях народов Урала через практико-ориентированное взаимодействия с семьями воспитанников и социокультурными учреждениями города



Сюжет Новоуральской вещательной компании в передаче «Объектив»
«Уральская изба ремёсел полна»

<https://www.youtube.com/watch?v=dLuMwMCVh-M>

Ссылка на официальный сайт МАДОУ детский сад «Росток»
Интервью детей о проекте

<https://rostok-nu.tvoysadik.ru/site/pub?id=3045>

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!