

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
НОВОУРАЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
– детский сад «Росток»**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

МАДОУ детский сад «Росток»

Н.Ю.Скворцова

« 31 » августа 2022г.



**Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
художественно – эстетической направленности
«Палитра детства»**

СОГЛАСОВАНО:

Совет руководителей

МАДОУ детский сад «Росток»

Протокол № 5 от 26.08.2022

Совет родителей

МАДОУ детский сад «Росток»

Протокол № 3 от 26.08.2022г.

Новоуральск, 2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ

	Паспорт Программы	3
1.	Целевой раздел	5
1.1.	Пояснительная записка	5
1.2	Цели и задачи Программы	6
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	9
1.4	Значимые для разработки и реализации программы характеристики	9
1.5	Возрастные характеристики детей дошкольного возраста	10
1.6	Планируемые результаты освоения Программы	11
2.	Содержательный раздел	12
2.1	Нетрадиционные изобразительные техники	12
2.2	Методы и приемы реализации Программы «Палитра детства»	15
3.	Организационный раздел	17
3.1	Объем занятий, объем нагрузки занятия	18
3.2	Учебный план	21
	Расписание занятий	22
	Календарный учебный график	23
	Учебный план в I младшей группе (2-3 г.ж.)	25
	Учебный план во II младшей группе (3-4 г.ж.)	27
	Учебный план в средней группе (4-5 г.ж.)	29
	Учебный план в старшей группе (5-6 г.ж.)	31
	Учебный план в подготовительной группе (6-7 г.ж.)	34
3.3.	Содержание Программы	36
3.4.	Организационно-педагогические условия	51
4.	Оценочный материал	64
	Педагогическая диагностика: показатели художественно-творческого развития детей	65
	Приложение:	
-	Рабочая программа модуля «Изобразительные техники»	
-	Рабочая программа модуля «Бумагопластика»	
-	Рабочая программа модуля «Пластилинография»	
-		

**Паспорт дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной
общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности
«Палитра детства»**

Название образовательного учреждения (по уставу)	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Новоуральского городского округа – детский сад «Росток»
Тип образовательного учреждения Вид образовательного учреждения	дошкольное образовательное учреждение детский сад
Организационно-правовая форма	автономное учреждение
Учредитель	Новоуральский городской округ Полномочия Учредителя осуществляют Администрация Новоуральского городского округа и Управление образования Администрации Новоуральского городского округа в порядке, предусмотренном нормативными правовыми актами Новоуральского городского округа.
Уровень вид образовательной программы направление	Дополнительное образование детей и взрослых дополнительная образовательная программа художественно-эстетическое развитие
Срок реализации дополнительной образовательной программы	5 лет
Возраст воспитанников	2-7 лет
Местонахождение Учреждения	624130, Россия, Свердловская область, г.Новоуральск, ул. Победы, д.28б.
Структурные подразделения Учреждения	В своем составе Учреждение имеет следующие структурные подразделения: - детский сад № 8 «Дюймовочка», Россия, 624130, Свердловская область, г. Новоуральск, ул. Первомайская, 66а; - детский сад № 35 «Аленький цветочек», Россия, 624130, Свердловская область, г. Новоуральск, ул. Победы, 6; - детский сад № 36 «Ласточкино гнездышко», Россия, 624130, Свердловская область, г. Новоуральск, ул. Фрунзе, 11а; - детский сад № 40 «Светлана», Россия, 624130, Свердловская область, г. Новоуральск, ул. Чкалова, 9; - детский сад № 42 «Василек», Россия, 624130, Свердловская область, г. Новоуральск, ул. Свердлова, 7а; - детский сад № 47 «Чебурашка», Россия, 624130, Свердловская область, г. Новоуральск, ул. Автозаводская, 30а; - детский сад № 48 «Радуга», Россия, 624130, Свердловская область, г. Новоуральск, ул. Победы, 28 б.

Методическое обеспечение	Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».
--------------------------	--

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ п.10, статьей 75 «Дополнительное образование детей и взрослых» определяется направленность дополнительного образования на формирование и развитие творческих способностей детей удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формировании культуры здорового и безопасного образа жизни и здоровья а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Дополнительная общеразвивающая программа – дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Палитра детства» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Конвенцией о правах ребёнка;
- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 278-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Законом Российской Федерации «Об основных гарантиях ребёнка» от 24.07.1998г. № 124 ФЗ
- Законом Российской Федерации от 07.02.1992г. № 2300-1 «О защите прав потребителей» (с изменениями от 18.07.2011г.);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- Постановлением Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Минпросвещения от 09.11.2018 № 196;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- приказом Минобрнауки от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Уставом МАДОУ детский сад «Росток»;
- Положением о структурном подразделении МАДОУ детский сад «Росток»;
- Положением о платных дополнительных образовательных услугах в МАДОУ детский сад "Росток".

МАДОУ детский сад «Росток» осуществляет образовательную деятельность в интересах ребёнка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, на основе индивидуального подхода и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа реализуется в рамках кружковой работы и направлена на:

- создание эффективной системы выявления и развития способностей, заложенных в ребёнке
- формирование эстетического отношения к миру и раскрытие творческого потенциала каждого и его самореализации в художественной деятельности

- удовлетворение потребностей дошкольников в соответствии с их интересами и запросами родителей (их законных представителей)
- развитие индивидуальных способностей, креативности, самостоятельности, творческого самосовершенствования детей дошкольного возраста.

Актуальность разработки Программы

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он.

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Развитию творческих способностей дошкольника уделяется достаточное внимание в различных комплексных программах. Авторы программ нового поколения предлагают через раздел «Художественное творчество» знакомить детей с традиционными способами рисования. Развивая, таким образом, творческие способности ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выразить в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не

удается детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, мы находим возможным применение нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

На практике эти задачи реализуются через занятия кружка дополнительного образования. В рамках кружковых занятий дети не ограничены в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях каждому ребенку предоставляется возможность активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Используемые методы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально-положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Таким образом, дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа художественно – эстетической направленности «Палитра детства» обеспечивает запросы современных детей и родителей в возможности самореализации, создании для детей ситуации успеха и социальной адаптации к условиям получения образования на следующих его уровнях.

Цель: развитие у детей творческой инициативы и способности преобразовывать различные материалы в творческий продукт; формирование эстетического отношения к окружающему

миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы, отличающиеся оригинальностью, вариативностью, неповторимостью.

Задачи:

Первая младшая группа (2 – 3 года)

Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт;

- вызывать интерес у детей к художественным видам деятельности;
- формировать способы зрительного и тактильного обследования предметов;
- знакомить детей с различными изобразительными материалами;
- содействовать развитию мелкой моторики рук;
- создавать условия для систематического, постепенно усложняющегося освоения детьми элементарных приемов изображения (лепки, рисования и аппликации) хорошо знакомых предметов на основе доступных средств художественной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм);
- закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, организовывать свое рабочее место

Вторая младшая группа (3 – 4 года)

- развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, объектов природы;
- формировать интерес к изобразительной деятельности, учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавать их образную выразительность;
- знакомить детей с изобразительными средствами – формой, линией, пятном, цветом, композицией;
- формировать представление о различных изобразительных материалах;
- побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов;
- интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой;
- продолжать содействовать развитию мелкой моторики рук;
- закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, организовывать свое рабочее место

Средняя группа (4 – 5 лет)

- поддерживать интерес к изобразительной деятельности;
- развивать самостоятельность, активность и творчество;
- побуждать использовать формообразующие движения, соотнося качество движений с создаваемым образом;
- составлять узоры, состоящие из простых элементов и характерного колорита;
- создавать индивидуальный художественный образ с помощью нетрадиционных техник рисования;
- поощрять детей, воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личное творческое начало;
- закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, организовывать свое рабочее место

Старшая группа (5 – 6 лет)

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности и поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- развивать эстетическое восприятие и художественный вкус;
- знакомить детей с нетрадиционными техниками изображения, их применение, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;

- побуждать самостоятельно, выбирать технику и способы выполнения, подбирать художественные материалы по цвету, фактуре, эстетически оформляя сделанные работы;
- закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, организовывать свое рабочее место;
- содействовать экспериментированию с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками;
- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности и поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- развивать эстетическое восприятие и художественный вкус;
- знакомить детей с нетрадиционными техниками изображения, их применение, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- побуждать самостоятельно, выбирать технику и способы выполнения, подбирать художественные материалы по цвету, фактуре, эстетически оформляя сделанные работы;

Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)

- развивать восприятие, художественное воображение, ассоциативное и образное мышление;
- продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками изображения, их применение, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- развивать воображение детей: побуждать следовать определенному замыслу, внося в него некоторые коррективы; стремиться к созданию оригинального изображения;
- поощрять инициативу и стремление к созидательной активности;
- содействовать формированию специальных графических умений и навыков (смешивание цветов на палитре, формирование навыков размещения изображения в зависимости от листа бумаги);
- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности и поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- продолжать закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, организовывать свое рабочее место;
- инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов способов и приемов реализации замысла

№	Модули	Возраст детей				
		2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет

1.	Изобразительные техники	Учить отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.	Учить отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами., переводить от рисования – подражания к самостоятельному творчеству.	Формировать умение детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.	Познакомить с приемами рисования различными материалами, показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или оттенков.	Учить самостоятельно выбирать материалы для художественного творчества, поощрять создание образов реальной действительности и, узнаваемых по цвету, форме, пропорциям, использование различных материалов с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу.
2.	Бумагопластика	Знакомить детей с бумагой как с художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения ее свойств и способов воздействия на бумагу.	Знакомить детей с бумагой как с художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения ее свойств и способов воздействия на бумагу.	Показать новые способы создания образов с помощью бумагопластики, поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники.	Формировать навыки и умения художественной обработки бумаги, представления детей о средствах выразительности и разнообразных техник.	Инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа.
3.	Пластилинография	Показать детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, соленое и сдобное тесто, влажный песок, снег, манная каша), познакомить с их свойствами.	Учить создавать простейшие формы и видоизменять их – преобразовывать в иные формы, создавая при этом выразительные образы.	Учить создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей.	Учить детей анализировать форму предмета, объяснить связь между пластической формой и способом лепки; показать способ лепки на форме или каркасе, предлагать на выбор приемы декорирования лепного образа.	Формировать умение создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему.

Принципы и подходы к формированию программы:

Дополнительное образование детей МАДОУ детский сад «Росток» направлено на развитие личности, ее мотивации к познанию и творческой деятельности и осуществляется в соответствии со следующими **принципами**:

Поддержка разнообразия детства с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

Сохранение уникальности и самооценности каждого ребенка

Позитивная социализация ребенка, способствующая созданию предпосылок к творческой деятельности ребенка в изменяющемся мире.

Индивидуализация развития ребенка - открытие возможности для появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. Поддержка успешности каждого ребенка, независимо от уровня его развития, учитывает его образовательные потребности и интересы.

Развитие творческих способностей дошкольников происходит в специфических для данного возраста и эмоционально значимых видах творческой деятельности – изобразительной деятельности

1.5 Возрастные характеристики детей дошкольного возраста

Планирование и организация занятий дополнительного образования детей дошкольного возраста в МАДОУ детский сад «Росток» осуществляется с учетом возрастных характеристик детей дошкольного возраста (по запросам родителей (законных представителей)).

Особенности художественно – эстетического развития детей в возрасте от 3 до 7 лет

Дети 4-го года жизни

В 3-4 года интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, менять сюжеты; составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей. У детей 3-4 лет проявление инициативы в продуктивных видах деятельности становится возможным в процессе свободного манипулирования и экспериментирования с материалами и инструментами. При осуществлении практических действий дети постепенно начинают понимать, что из имеющихся у них материалов можно сделать что-нибудь вещественное, использовать их для создания пластических или графических изображений, которые можно показать другим, использовать для игры и т.п.

Дети 5-го года жизни

У детей в возрасте 4-5 лет в продуктивных видах деятельности появляется стремление к созидательной активности. Замысел становится более устойчивым, но, если при его реализации возникают трудности, то дети могут прекратить работу или «приспособить» то, что удалось сделать к содержанию, которое может выступать в качестве результата деятельности (хотел слепить собачку, получилась мышка и др.).

К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют

простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети придумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции - располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

В продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Дети 6-го года жизни

В 5-6 лет в продуктивной деятельности ребёнка появляется конкретная цель-замысел (замысел ведёт за собой изображение). Он способен последовательно работать над материалом, используя различного рода символические опосредствующие звенья между замыслом и целью: словесное описание условий, которым должен соответствовать продукт, образцы и графические модели. Конечный результат работы фиксируется: демонстрируется (если удовлетворяет), или уничтожается (если не удовлетворяет). Расширяется диапазон доступных средств преобразования материала, ребёнок овладевает широким спектром специфических способностей, относящихся к определённым материалам и инструментам.

Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной для новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налёпов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети 7-го года жизни

В продуктивной деятельности дети 6-7 лет знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги

разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе или дальше. Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь педагога им всё ещё нужна.

Планируемые результаты освоения программы.

Результаты освоения Программы представлены в виде следующих ориентиров, представляющих возрастные характеристики возможных достижений дошкольника:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, в том числе и изобразительной;
- ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности;
- ребенок использует разные способы выражения своего отношения к окружающему миру в продуктивной деятельности;
- ребенок обладает развитым воображением, фантазией, которые проявляются при создании изображения;
- ребенок откликается на интересные декоративно-оформительские решения, замечает новые красивые предметы в окружении;
- ребенок самостоятельно применяет изобразительные умения и изобразительные средства и использует различные техники художественно-изобразительной деятельности, в т.ч. нетрадиционные;
- ребенок активно и с желанием участвует в фестивалях, конкурсах, выставках различного уровня.

Содержательный раздел Программы

Содержание дополнительной общеразвивающей программы определяется образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность (ст. 12 п.5 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»).

В дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе художественно – эстетической направленности «Палитра детства» художественно – эстетическое развитие детей осуществляется через такие виды детской активности как рисование, конструирование из бумаги, лепка и аппликация.

Отличительной особенностью Программы является приобретение детьми дошкольного возраста опыта создания конкретного продукта на основе использования «нетрадиционных» техник, что предполагает использование новых материалов, инструментов, способов рисования, не являющихся общепринятыми, нечасто применяемых в педагогической практике.

Нетрадиционные техники рисования.

<i>Виды нетрадиционных техник рисования</i>	<i>Средства выразительности</i>	<i>Материалы</i>	<i>Способ получения изображения</i>
Тычок жесткой полусухой кистью	фактурность окраски, цвет	жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и	Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не

		формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного	опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности
Рисование пальчиками	пятно, точка, короткая линия, цвет	мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки	Ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается
Рисование ладошкой	пятно, цвет, фантастический силуэт	широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки	Ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.
Скатывание бумаги	фактура, объем	салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы	Ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.
Оттиск поролоном	пятно, фактура, цвет	мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона	Ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.
Оттиск пенопластом	пятно, фактура, цвет	мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта	Ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка, и пенопласт.
Оттиск смятой бумагой	пятно, фактура, цвет	блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона,	Ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

		пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага	
Восковые мелки + акварель	цвет, линия, пятно, фактура	восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти	Ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.
Свеча + акварель	цвет, линия, пятно, фактура	свеча, плотная бумага, акварель, кисти	Ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.
Монотипия предметная	пятно, цвет, симметрия	плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель	Ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.
Черно-белый граттаж (грунтованный лист)	линия, штрих, контраст	полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами	Ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.
Кляксография с трубочкой	пятно	бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков)	Ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.
Набрызг	точка, фактура	бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5X5 см)	Ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.
Отпечатки листьев	фактура, цвет	бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти	Ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок.

			Черешки у листьев можно дорисовать кистью.
Тиснение	фактура, цвет	тонкая бумага, цветные карандаши, предметы с рифленой поверхностью (рифленый картон, пластмасса, монетки и т.д.), простой карандаш	Ребенок рисует простым карандашом то, что хочет. Если нужно создать много одинаковых элементов (например, листьев), целесообразно использовать шаблон из картона. Затем под рисунок подкладывается предмет с рифленой поверхностью, рисунок раскрашивается карандашами. На следующем занятии рисунки можно вырезать и наклеить на общий лист.
Цветной граттаж	линия, штрих, цвет	цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами	Ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.
Монотипия пейзажная	пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции	бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка	Ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

2.2. Методы и приемы реализации Программы «Палитра детства»

Согласно ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС ДО методы и приемы реализации дополнительной программы «Палитра детства» отбираются и используются педагогами с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Методы, приемы	
Традиционные	Нетрадиционные
Игровые методы	Метод сенсорного насыщения
Экспериментирование с изобразительными материалами	Метод эстетического выбора (убеждение красотой)
Создание проблемно-поисковых ситуаций	Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире

Проектный метод: самостоятельный выбор творческих задач, средства и способы ее реализации	Методы публичного восхищения оригинальностью, креативностью художественных приемов в детских работах
Упражнения - имитации на обогащение эмоций	Методы предвосхищения, авансирование успешности реализации замысла
Методы обеспечения права выбора (замысла, материала, техник)	«Номинирование» детских работ в рамках темы
Диалоговые методы	Метод эвристических и поисковых ситуаций
Методы экспериментирования	Метод сотворчества с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками

Использование данных методов и приемов способствует:

- накоплению у детей творческого опыта познания действительности через выделение в объектах, явлениях следующих признаков: цвет, линия, форма, размер, материал;
- приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений объекта, явления;
- развитию умений создания оригинальных творческих продуктов.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

План взаимодействия с родителями в рамках работы дополнительного образования.

№/п	мероприятие	срок	ответственные
1.	Организационное собрание родителей (заключение договоров и другие организационные вопросы)	Август-сентябрь	Педагоги дополнительного образования
2.	Совместное с родителями обсуждение и изготовление детских танцевальных костюмов и атрибутов к танцам.	В течение года	Педагог дополнительного образования, родители.
3.	Консультация для родителей «Методы и приемы развития эстетического восприятия действительности у детей в условиях семейного воспитания».	Октябрь	Педагог дополнительного образования
5.	Сопровождение воспитанников и родителей к участию в конкурсах, выставках, фестивалях городского, регионального, федерального и международного уровней.	В течение учебного года	Педагоги дополнительного образования
6.	Организация выставок изобразительного творчества в детском саду.	В течение года	Педагог дополнительного образования
7.	Индивидуальные консультации для родителей по содержанию дополнительного образования.	В течение года	Педагог дополнительного образования

3. Организационный раздел программы.

1. Описание материально-технического обеспечения Программы.

Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественно – эстетической направленности - 5 лет.

Организация образовательной деятельности регулируется: календарным учебным графиком, учебным планом, расписанием занятий.

Программа не может реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования (прогулки, дневного сна, основных занятий, игр). Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН 2.4.1.3049-13.

Организация совместной деятельности осуществляется во вторую половину дня 1 раз в неделю, 4 раза в месяц с подгруппой детей (8 – 10 человек)

2. Программно-методический комплекс

Направление дополнительного образования	Методический комплект
Развитие творческих способностей в изобразительной деятельности	<ol style="list-style-type: none">1. Григорьева Г.Г. “Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности”, М.: Просвещение, 1995 г.2. “Волшебный мир народного творчества”, п/р Шпикаловой Т.Я., М.: Просвещение, 2001 г.3. Доронова Т.Н. “Природа, искусство и изобразительная деятельность детей”, М.: Просвещение, 2004 г.4. Комарова Т.С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.5. Комарова Т.С. “Изобразительная деятельность в детском саду”, М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.6. “Коллективное творчество дошкольников”, п/р Грибовской А.А., М.: Сфера, 2004 г.7. “Необыкновенное рисование”, учебное издание из серии “Искусство — детям”, М.: Мозаика-Синтез, 2007 г., № 2.8. Никологорская О.А. “Волшебные краски”, М.: АСТ-Пресс, 1997 г.9. Фатеева А.А. “Рисуем без кисточки”, Ярославль, 2004 г.10. Шайдурова Н.В. “Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста”, М.: ТЦ “Сфера”, 2008 г.

Максимальный объем образовательной нагрузки Программы (НЕДЕЛЯ/МЕСЯЦ)

Длительность занятий зависит от возраста детей, устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13.

Возраст	Максимально допустимый объём занятий в неделю/месяц	
2-3 года	10 минут	40 минут
3-4 года	15 минут	60 минут
4-5 лет	20 минут	80 минут
5-6 лет	25 минут	100 минут
6-7 лет	30 минут	120 минут

ОБЪЕМ НАГРУЗКИ ЗАНЯТИЯ

№	Части занятия	Цель	Формы работы	Продолжительность
1.	Мотивация детей	<p>Постановка цели индивидуально или группе детей;</p> <p>- Вовлечение в совместную деятельность;</p> <p>- Использование наглядных, информационных средств.</p> <p>- Развитие интереса у детей к предстоящей деятельности и сосредоточение внимания на предстоящей деятельности.</p>	<p>- сказочное повествование,</p> <p>- игровые ситуации,</p> <p>- элементы пантомимы,</p> <p>- игры-путешествия,</p> <p>- дидактические игры,</p> <p>- погружение ребенка в ситуацию слушателя,</p> <p>- погружение ребенка в ситуацию актера.</p> <p>Доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала.</p>	<p>- группа раннего возраста – 2-3 минуты;</p> <p>- младшая группа – 3-4 минуты;</p> <p>- средняя группа – 4-5 минут;</p> <p>- старшая подготовительная группа – 5-6 минут.</p>
2.	Пальчиковая гимнастика.	<p>- Развитие мелкой моторики.</p> <p>- Разминка суставов кисти.</p> <p>- Подготовка руки ребенка к движениям необходимым в художественном творчестве..</p>	<p>- проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов</p>	<p>- группа раннего возраста – 1 минута;</p> <p>- младшая группа – 2 минуты;</p> <p>- средняя группа – 2 минут;</p> <p>- старшая - подготовительная группа – 2</p>

				минуты.
3.	Художественно-изобразительная деятельность.	-Использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. - Формирование у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. - Развитие умения передавать эмоции, чувства в практической деятельности.	- задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения; - литературные произведения; - музыкальное сопровождение; - пластические этюды, импровизации; - нетрадиционные техники рисования; - дизайн-творчество.	- группа раннего возраста – 4 минуты; - младшая группа – 8 минут; - средняя группа – 10 минут; - старшая группа – 15 минут - подготовительная группа – 20 минут.
4.	Выставка – презентация детских работ.	- Решение творческих задач. - Позитивный анализ результатов с позиции оригинальности, выразительности, глубины замысла.	- соединение коллективных и индивидуальных форм работы; - выставки детского изобразительного творчества; - индивидуальные вернисажи; - совместное обсуждение работ.	- группа раннего возраста – 2 минуты; - младшая группа – 2 минуты; - средняя группа – 3 минуты; - старшая группа – 2 минуты. подготовительная группа – 3 минуты.

Нормативный срок освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественно – эстетической направленности «Палитра детства» - 5 лет.

Программа может быть реализована (по запросу родителей дошкольников) во временной период от 1 года до 5 лет через такие модули, как «Изобразительные техники», «Бумагопластика», «Пластилинография», и осуществляется посредством рабочих программ этих модулей (см.Приложения №№ 1 – 3).

3.УЧЕБНЫЙ ПЛАН Программа

МОДУЛЬ/ТЕМА	ОБЪЕМ ВРЕМЕНИ (кол-во занятий / мин) / возраст детей				
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Изобразительные техники	15/150	15/225	15/300	15/375	15/450
Бумагопластика	10/100	10/150	10/200	10/250	10/300
Пластилинография	5/50	5/75	5/100	5/125	5/150
Организация выставок, вернисажей	4/40	4/60	4/80	4/100	4/120
ИТОГО в год (кол-во/мин)	34/340	34/510	34/680	34/850	34/1020
ИТОГО на реализацию Программы (кол-во/мин)					170/3400

НОД* - непосредственно образовательная деятельность

Расписание занятий

Возрастная группа	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Первая младшая группа (2-3 года)		16.00-16.10			
Вторая младшая группа (3-4 года)			16.00-16.15		
Средняя группа (4-5 лет)				16.00-16.20	
Старшая группа (5-6 лет)	16.00-16.25				
Подготовительная группа (6-7 лет)					16.00-16.30

Календарный учебный график МАДОУ детский сад «Росток»
 Дополнительная общеобразовательная программа –
 дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической
 направленности «Палитра детства»

месяц	неделя	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	Итоговое событие
		НОД*	НОД	НОД	НОД	НОД	
сентябрь	I	10	15	20	25	30	
	II	10	15	20	25	30	
	III	10	15	20	25	30	
	IV	10	15	20	25	30	
	итого	4	4	4	4	4	
октябрь	I	10	15	20	25	30	
	II	10	15	20	25	30	
	III	10	15	20	25	30	
	IV	10	15	20	25	30	
	итого	4	4	4	4	4	
ноябрь	I	10	15	20	25	30	
	II	10	15	20	25	30	
	III	10	15	20	25	30	
	IV	10	15	20	25	30	
	итого	4	4	4	4	4	
декабрь	I	10	15	20	25	30	
	II	10	15	20	25	30	
	III	10	15	20	25	30	
	IV	10	15	20	25	30	
	V	-	-	-	-	-	Выставка детских работ «Фантазии зимы»
	итого	4	4	4	4	4	
январь	I	Выходные и праздничные дни					
	II	Каникулы					
	III	10	15	20	25	30	
	IV	10	15	20	25	30	
	V	10	15	20	25	30	
	итого	3	3	3	3	3	
февраль	I	10	15	20	25	30	
	II	10	15	20	25	30	
	III	10	15	20	25	30	
	IV	10	15	20	25	30	
	итого	4	4	4	4	4	
март	I	10	15	20	25	30	
	II	10	15	20	25	30	
	III	10	15	20	25	30	
	IV	10	15	20	25	30	
	V	-	-	-	-	-	Выставка детских работ «Мама, папа и я – моя семья»
	итого	4	4	4	4	4	
апрель	I	10	15	20	25	30	
	II	10	15	20	25	30	

	III	10	15	20	25	30		
	IV	10	15	20	25	30		
	итого	4	4	4	4	4		
май	I	Выходные и праздничные дни						
	II	10	15	20	25	30		
	III	10	15	20	25	30		
	IV	10	15	20	25	30		
	V	-	-	-	-	-		
	итого	3	3	3	3	3	Персональные выставки детских работ	
Итого на образовательный период		34	34	34	34	34		

* НОД - непосредственно образовательная деятельность

3.3. Учебный план дополнительной образовательной программы в группах раннего и дошкольного возраста

3.3.1. Учебный план в I младшей группе (2-3 г.ж.)

Срок	Содержание	Количество занятий
сентябрь	Блок: «До свидания, лето!»	4 занятия
I неделя (5 дней)	«Кап-кап-капельки»	1 занятие – 10 мин.
II неделя (5 дней)	«Солнышко-колоколнышко»	1 занятие – 10 мин.
III неделя (5 дней)	«Лучики играют»	1 занятие – 10 мин.
IV неделя (5 дней)	«Зайчишка-трусишка»	1 занятие – 10 мин.
октябрь	Блок: «Золотая осень»	4 занятия
I неделя (5 дней)	«Листопад»	1 занятие – 10 мин.
II неделя (5 дней)	«Осенняя дорожка»	1 занятие – 10 мин.
III неделя (5 дней)	«Ежик, еженька, ежок»	1 занятие – 10 мин.
IV неделя (5 дней)	«Угощение для ежика»	1 занятие – 10 мин.
ноябрь	Блок: «Образы живой природы»	4 занятия
I неделя (3 дня)	«Домашние животные»	1 занятие – 10 мин.
II неделя (5 дней)	«Вышли птички погулять»	1 занятие – 10 мин.
III неделя (5 дней)	«Веселые мышата»	1 занятие – 10 мин.
IV неделя (5 дней)	«Угощения для мышат»	1 занятие – 10 мин.
декабрь	Блок: «Новогодние чудеса»	4 занятия
I неделя (5 дней)	«Рукавички»	1 занятие – 10 мин.
II неделя (5 дней)	«Снежная полянка»	1 занятие – 10 мин.
III неделя (5 дней)	«Новогодние игрушки»	1 занятие – 10 мин.
IV неделя (5 дней)	«Сказочная ёлочка»	1 занятие – 10 мин.
V неделя (3 дня)	Выставка детских работ «Фантазии зимы»	
Итого за 4 месяца		16занятий - 160 мин.
январь	Блок: «Зимние забавы»	3 занятия
I неделя	Выходные и праздничные дни	
II неделя (1 день)	Каникулы	

III неделя (5 дней)	«Взрыв хлопушки»	1 занятие - 10 мин.
IV неделя (5 дней)	«Снежные комочки»	1 занятие - 10 мин.
V неделя (5 дней)	«Снежинки»	1 занятие - 10 мин.
февраль	Блок: «Мир человека»	4 занятия
I неделя (5 дней)	«Теплая одежда для друзей»	1 занятие - 10 мин.
II неделя (5 дней)	«Следы на снегу»	1 занятие - 10 мин.
III неделя (5 дней)	«Тарелочка в подарок»	1 занятие - 10 мин.
IV неделя (4 дня)	«Колобок румяный бок»	1 занятие - 10 мин.
март	Блок: «Весна - красна»	4 занятия
I неделя (5 дней)	«Открытка для мамы»	1 занятие - 10 мин.
II неделя (4 дня)	«Солнышко - колоколнышко»	1 занятие - 10 мин.
III неделя (5 дней)	«Кренделечки»	1 занятие - 10 мин.
IV неделя (5 дней)	«Мокрая картина»	1 занятие - 10 мин.
V неделя (2 дня)	Выставка детских работ «Мама, папа и я – моя семья»	
Итого за квартал		11 занятий – 110 мин.
апрель	Блок: «Путешествие в сказку»	4 занятия
I неделя (5 дней)	«Курочка ряба»	1 занятие - 10 мин.
II неделя (5 дней)	«Лоскутное одеяло для мишутки»	1 занятие - 10 мин.
III неделя (5 дней)	«Три медведя»	1 занятие - 10 мин.
IV неделя (5 дней)	«Репка»	1 занятие - 10 мин.
V неделя (4 дня)	Выставка детских работ «Сказка в гости к нам пришла»	
май	Блок: «Теплые деньки»	3 занятия
I неделя (1 день)	Выходные и праздничные дни	
II неделя (4 дня)	«Семья божьей коровки»	1 занятие – 10 мин.
III неделя (5 дней)	«Майский дождь»	1 занятие – 10 мин.
IV неделя (5 дней)	«Самолеты летят»	1 занятие – 10 мин.
V неделя (5 дней)	Персональные выставки детских работ	

Всего часов по программе в год	34 занятия – 340 мин.
---------------------------------------	------------------------------

3.3.2. Учебный план во II младшей группе (3-4 г.ж.)

Срок	Содержание	Количество занятий
сентябрь	Блок: «До свидания, лето!»	4 занятия
I неделя (5 дней)	«Мой любимый дождик»	1 занятие – 15 мин.
II неделя (5 дней)	«Нарядный мухоморчик»	1 занятие – 15 мин.
III неделя (5 дней)	«Нарядный мухоморчик в травке»	1 занятие – 15 мин.
IV неделя (5 дней)	«Лесные жители» (роспись темперными красками) завершение	1 занятие – 15 мин.
октябрь	Блок: «Осень в гости к нам пришла»	4 занятия
I неделя (5 дней)	Осеннее деревце	1 занятие – 15 мин.
II неделя (5 дней)	Листопад	1 занятие – 15 мин.
III неделя (5 дней)	Опята - дружные ребята (рисование грибочков)	1 занятие – 15 мин.
IV неделя (5 дней)	Опята - дружные ребята (травка)	1 занятие – 15 мин.
ноябрь	Блок: «Образы живой природы»	4 занятия
I неделя (3 дня)	Пушистые котята играют на ковре (коллективная работа)	1 занятие – 15 мин.
II неделя (5 дней)	Вишнёвый компот	1 занятие – 15 мин.
III неделя (5 дней)	«Шарики воздушные, ветерку послушные...»	1 занятие – 15 мин.
IV неделя (5 дней)	Мои рукавички	1 занятие – 15 мин.
декабрь	Блок: «Новогодние чудеса»	4 занятия
I неделя (5 дней)	Снежные комочки	1 занятие – 15 мин.
II неделя (5 дней)	«Маленькой ёлочке холодно зимой...»	1 занятие – 15 мин.
III неделя (5 дней)	Пушистое платье для ёлочки	1 занятие – 15 мин.
IV неделя (5 дней)	Праздничная ёлочка	1 занятие – 15 мин.
V неделя (3 дня)	Выставка детских работ «Новогодняя сказка»	
Итого за квартал		16 занятий – 240 мин.
январь	Блок: «Загадки тетушки Зимы»	3 занятия
I неделя	Выходные и праздничные дни	
II неделя	Каникулы	

(1 день)		
III неделя (5 дней)	«Снеговичок-зимовичок»	1 занятие – 15 мин.
IV неделя (5 дней)	Зимние узоры	1 занятие – 15 мин.
V неделя (5 дней)	Снежок порхает, кружится	1 занятие – 15 мин.
февраль	Блок: «Мир человека»	4 занятия
I неделя (5 дней)	Зимний денёк (коллективная работа)	1 занятие – 15 мин.
II неделя (5 дней)	Волшебные снежинки	1 занятие – 15 мин.
III неделя (5 дней)	Петушок-золотой гребешок (коллективная работа)	1 занятие – 15 мин.
IV неделя (4 дня)	Украсим чашку для папы	1 занятие – 15 мин.
март	Блок: «Приди, весна, красная!»	4 занятия
I неделя (5 дней)	Красивые бусы для мамы	1 занятие – 15 мин.
II неделя (4 дня)	Разноцветные рыбки	1 занятие – 15 мин.
III неделя (5 дней)	Колобок-румяный бок (коллективная работа)	1 занятие – 15 мин.
IV неделя (5 дней)	Звонкая капель	1 занятие – 15 мин.
V неделя (2 дня)	Выставка детских работ «Вместе мы – одна семья!»	
Итого за квартал		11 занятий – 165 мин.
апрель	Блок: «Сказочное путешествие»	4 занятия
I неделя (5 дней)	«Смотрит солнышко в окошко»	1 занятие – 15 мин.
II неделя (5 дней)	Звездный небосвод	1 занятие – 15 мин.
III неделя (5 дней)	Клоуны в цирке	1 занятие – 15 мин.
IV неделя (5 дней)	Клоуны в цирке	1 занятие – 15 мин.
V неделя (4 дня)	Выставка детских работ «В гостях у сказки»	
май	Блок: «На пороге лета»	3 занятия
I неделя (1 день)	Выходные и праздничные дни	
II неделя (4 дня)	Цветочек радуется солнышку	1 занятие – 15 мин.
III неделя (5 дней)	Салют на нашей улице	1 занятие – 15 мин.
IV неделя (5 дней)	Гусеничка в травке	1 занятие – 15 мин.

V неделя (5 дней)	Персональные выставки детских работ	
Всего часов по программе в год		34 занятия– 510 мин.

3.3.3. Учебный план в средней группе (4-5 г.ж.)

Срок	Содержание	Количество занятий
сентябрь	Блок: «До свидания, лето!»	4 занятия
I неделя (5 дней)	Бабочки порхают над цветами (коллективная работа)	1 занятие – 20 мин.
II неделя (5 дней)	Яблоки поспели!	1 занятие – 20 мин.
III неделя (5 дней)	Волшебный лес, осенний лес!	1 занятие – 20 мин.
IV неделя (5 дней)	Осенний коврик (коллективная работа)	1 занятие – 20 мин.
октябрь	Блок: «Осень в гости к нам пришла»	4 занятия
I неделя (5 дней)	Осенняя ваза (коллективная работа)	1 занятие – 20 мин.
II неделя (5 дней)	Деревенский дворик (дом)	1 занятие – 20 мин.
III неделя (5 дней)	Деревенский дворик (пейзаж)	1 занятие – 20 мин.
IV неделя (5 дней)	Поможем овечке согреться	1 занятие – 20 мин.
ноябрь	Блок: «Образы живой природы»	4 занятия
I неделя (3 дня)	«Грустная картина — дождик без конца» (подготовка фона)	1 занятие – 20 мин.
II неделя (5 дней)	«Грустная картина — дождик без конца» (рисование пейзажа)	1 занятие – 20 мин.
III неделя (5 дней)	Колючий ёжик	1 занятие – 20 мин.
IV неделя (5 дней)	Открытка для милой мамы (ко Дню матери)	1 занятие – 20 мин.
декабрь	Блок: «Новогодние чудеса»	4 занятия
I неделя (5 дней)	Забавный снеговик	1 занятие – 20 мин.
II неделя (5 дней)	Ёлочки зелёные встали в хоровод	1 занятие – 20 мин.
III неделя (5 дней)	«Ёлка наряжается — праздник приближается!»	1 занятие – 20 мин.
IV неделя (5 дней)	«Новогодний калейдоскоп»	1 занятие – 20 мин.
IV неделя (3 дня)	Выставка детских работ «Новогодняя сказка»	
Итого за квартал		16 занятий– 320 мин.

январь	Блок: «Загадки тетушки Зимы»	3 занятия
I неделя	Выходные и праздничные дни	
II неделя (1 день)	Каникулы	
III неделя (5 дней)	Красивая шубка для Снегурочки	1 занятие – 20 мин.
IV неделя (5 дней)	Зимний лес	1 занятие – 20 мин.
V неделя (5 дней)	«Кружатся снежинки в воздухе морозном...»	1 занятие – 20 мин.
февраль	Блок: «Мир человека»	4 занятия
I неделя (5 дней)	Пушистые варежки	1 занятие – 20 мин.
II неделя (5 дней)	Сарафанчик для матрёшки	1 занятие – 20 мин.
III неделя (5 дней)	Летят самолёты	1 занятие – 20 мин.
IV неделя (4 дня)	В цирке	1 занятие – 20 мин.
март	Блок: «Приди, весна, красная!»	4 занятия
I неделя (5 дней)	«Вот тебе, родная, в твой денёк - аленький цветочек-огонёк!» (коллективная работа)	1 занятие – 20 мин.
II неделя (4 дня)	Выглянуло солнышко	1 занятие – 20 мин.
III неделя (5 дней)	Смелый подснежник	1 занятие – 20 мин.
IV неделя (5 дней)	Вербочка пушистая	1 занятие – 20 мин.
V неделя (2 дня)	Выставка детских работ «Вместе мы – одна семья!»	
Итого за квартал		11 занятий – 220 мин.
апрель	Блок: «Сказочное путешествие»	4 занятия
I неделя (5 дней)	Я ракету нарисую	1 занятие – 20 мин.
II неделя (5 дней)	Плывет кораблик	1 занятие – 20 мин.
III неделя (5 дней)	Радуга-дуга	1 занятие – 20 мин.
IV неделя (5 дней)	Радуга-дуга	1 занятие – 20 мин.
V неделя (4 дня)	Выставка детских работ «В гостях у сказки»	
май	Блок: «На пороге лета»	3 занятия
I неделя (1 день)	Выходные и праздничные дни	
II неделя (4 дня)	Салют, Победа!	1 занятие – 20 мин.
III неделя	Яблонька белая	1 занятие – 20 мин.

(5 дней)		
IV неделя (5 дней)	Сказочные цветы для пчелы Майи	1 занятие – 20 мин.
V неделя (5 дней)	Персональные выставки детских работ	
Всего часов по программе в год		34 занятия – 680 мин.

3.3.4. Учебный план в старшей группе (5-6 г.ж.)

Срок	Содержание	Количество занятий
сентябрь	Блок: «До свидания, лето!»	4 занятия
I неделя (5 дней)	Чудесные бабочки	1 занятие – 25 мин.
II неделя (5 дней)	Цветочная полянка	1 занятие – 25 мин.
III неделя (5 дней)	В садах поспели яблоки	1 занятие – 25 мин.
IV неделя (5 дней)	Золотая рыбка	1 занятие – 25 мин.
октябрь	Блок: «Осень в гости к нам пришла»	4 занятия
I неделя (5 дней)	Ковёр из желтых листьев	1 занятие – 25 мин.
II неделя (5 дней)	Золотой пейзаж (коллективная работа)	1 занятие – 25 мин.
III неделя (5 дней)	Гирлянда осенних листьев (коллективная работа)	1 занятие – 25 мин.
IV неделя (5 дней)	Скатерть-самобранка	1 занятие – 25 мин.
ноябрь	Блок: «Образы живой природы»	4 занятия
I неделя (3 дня)	Волшебная бумага (зеркало)	1 занятие – 25 мин.
II неделя (5 дней)	Стройная сосна	1 занятие – 25 мин.
III неделя (5 дней)	Выпал первый снег (рисование лесного пейзажа)	1 занятие – 25 мин.
IV неделя (5 дней)	Выпал первый снег (рисование снега в воздухе)	1 занятие – 25 мин.
декабрь	Блок: «Новогодние чудеса»	4 занятия
I неделя (5 дней)	Зима пришла	1 занятие – 25 мин.
II неделя (5 дней)	Снежинка-балеринка	1 занятие – 25 мин.
III неделя (5 дней)	В лесу родилась ёлочка (коллективная работа, 1-е занятие)	1 занятие – 25 мин.
IV неделя (5 дней)	Нарядим ёлку шариками (коллективная работа,	1 занятие – 25 мин.

	2-е занятие)	
V неделя (3 дня)	Выставка детских работ «Новогодняя сказка»	
Итого за квартал		16 занятий –400 мин.
январь	Блок: «Загадки тетюшки Зимы»	3 занятия
I неделя	Выходные и праздничные дни	
II неделя (1 день)	Каникулы	
III неделя (5 дней)	В гостях у Снегурочки	1 занятие – 25 мин.
IV неделя (5 дней)	Морозные узоры	1 занятие – 25 мин.
V неделя (5 дней)	Снегири прилетели	1 занятие – 25 мин.
февраль	Блок: «Мир человека»	4 занятия
I неделя (5 дней)	Еловые шишки на ветке	1 занятие – 25 мин.
II неделя (5 дней)	Берёзки, опушённые инеем	1 занятие – 25 мин.
III неделя (5 дней)	Берёзки, опушенные инеем	1 занятие – 25 мин.
IV неделя (4 дня)	Весёлый снеговик	1 занятие – 25 мин.
март	Блок: «Приди, весна, красная!»	4 занятия
I неделя (5 дней)	Красивые цветы в подарок маме	1 занятие – 25 мин.
II неделя (4 дня)	Красивые цветы в подарок маме	1 занятие – 25 мин.
III неделя (5 дней)	Волшебный карандаш	1 занятие – 25 мин.
IV неделя (5 дней)	Солнечный зайчик	1 занятие – 25 мин.
V неделя (2 дня)	Выставка детских работ «Вместе мы – одна семья!»	
Итого за квартал		11 занятий – 275 мин.
апрель	Блок: «Сказочное путешествие»	4 занятия
I неделя (5 дней)	Цветик-семицветик	1 занятие – 25 мин.
II неделя (5 дней)	Цветик-семицветик	1 занятие – 25 мин.
III неделя (5 дней)	Лети, ракета, к звёздам!	1 занятие – 25 мин.
IV неделя (5 дней)	Подводный мир	1 занятие – 25 мин.
V неделя (4 дня)	Выставка детских работ «В гостях у сказки»	
май	Блок: «На пороге лета»	3 занятия
I неделя	Выходные и праздничные дни	

(1 день)		
II неделя (4 дня)	Праздничный салют Победы	1 занятие – 25 мин.
III неделя (5 дней)	«Пушистые одуванчики, белые сарафанчики...»	1 занятие – 25 мин.
IV неделя (5 дней)	Весенний букет	1 занятие – 25 мин.
V неделя (5 дней)	Персональные выставки детских работ	
Всего часов по программе в год		34 занятия - 850 мин.

3.3.5. Учебный план в подготовительной группе (6 -7 г.ж.)

Срок	Содержание	Количество занятий
сентябрь	Блок: «До свидания, лето!»	4 занятия
I неделя (5 дней)	«Цветное коромысло над рекою повисло...»	1 занятие - 30 мин.
II неделя (5 дней)	Бабочка на лужайке (рисование бабочки)	1 занятие - 30 мин.
III неделя (5 дней)	Бабочка на лужайке (рисование лужайки)	1 занятие - 30 мин.
IV неделя (5 дней)	Узор из ягод и веток рябины	1 занятие - 30 мин.
октябрь	Блок: «Осень в гости к нам пришла»	4 занятия
I неделя (5 дней)	Осенний натюрморт	1 занятие - 30 мин.
II неделя (5 дней)	Берёза в золотом наряде	1 занятие - 30 мин.
III неделя (5 дней)	«Листик, листик вырезной, солнышком окрашенный...»	1 занятие - 30 мин.
IV неделя (5 дней)	Яблоневый сад осенью	1 занятие - 30 мин.
ноябрь	Блок: «Образы живой природы»	4 занятия
I неделя (3 дня)	Осенний пейзаж	1 занятие - 30 мин.
II неделя (5 дней)	Вечерний город	1 занятие - 30 мин.
III неделя (5 дней)	Ёжик в ельнике	1 занятие - 30 мин.
IV неделя (5 дней)	Первый снег	1 занятие - 30 мин.
декабрь	Блок: «Новогодние чудеса»	4 занятия
I неделя (5 дней)	Новогодний цветок	1 занятие - 30 мин.
II неделя (5 дней)	Белая пушинка-ажурная снежинка	1 занятие - 30 мин.
III неделя	Новый год в лесу	1 занятие - 30 мин.

(5 дней)		
IV неделя (5 дней)	Хлопушка-новогодняя игрушка	1 занятие - 30 мин.
V неделя (3 дня)	Выставка детских работ «Новогодняя сказка»	
Итого за квартал		16 занятий –480 мин.
январь	Блок: «Загадки тетюшки Зимы»	3 занятия
I неделя	Выходные и праздничные дни	
II неделя (1 день)	Каникулы	
III неделя (5 дней)	«Что такое снеженика?»	1 занятие - 30 мин.
IV неделя (5 дней)	Ветка ели с шишками	1 занятие - 30 мин.
V неделя (5 дней)	Пингвины на льдине	1 занятие - 30 мин.
февраль	Блок: «Мир человека»	4 занятия
I неделя (5 дней)	«Дремлет лес под сказкой сна...»	1 занятие - 30 мин.
II неделя (5 дней)	«Прокати, капитан!»	1 занятие - 30 мин.
III неделя (5 дней)	«Моя семья»	1 занятие - 30 мин.
IV неделя (4 дня)	«Моя семья»	1 занятие - 30 мин.
март	Блок: «Приди, весна, красная!»	4 занятия
I неделя (5 дней)	Портрет моей мамы	1 занятие - 30 мин.
II неделя (4 дня)	Кружевные шляпы	1 занятие - 30 мин.
III неделя (5 дней)	Подарок для мамы	1 занятие - 30 мин.
IV неделя (5 дней)	Расцвели подснежники	1 занятие - 30 мин.
V неделя (2 дня)	Выставка детских работ «Вместе мы – одна семья!»	
Итого за квартал		11 занятий – 330 мин.
апрель	Блок: «Сказочное путешествие»	4 занятия
I неделя (5 дней)	Жар-птица	1 занятие - 30 мин.
II неделя (5 дней)	«Сказка о золотой рыбке...»	1 занятие - 30 мин.
III неделя (5 дней)	Царевна-лебедь	1 занятие - 30 мин.
IV неделя (5 дней)	Морское царство	1 занятие - 30 мин.
V неделя (4 дня)	Выставка детских работ «В гостях у сказки»	
май	Блок: «На пороге лета»	3 занятия

I неделя (1 день)	Выходные и праздничные дни	
II неделя (4 дня)	Весеннее настроение	1 занятие - 30 мин.
III неделя (5 дней)	Праздничный салют в городе	1 занятие - 30 мин.
IV неделя (5 дней)	Одуванчики в траве	1 занятие - 30 мин.
V неделя (5 дней)	Персональные выставки детских работ	
Всего часов по программе в год		34 занятие-1020 мин.

Содержание Программы

Содержание Программы «Палитра детства» представлено в виде таблицы, в которой обозначены блоки, и в соответствии с возрастными особенностями детей темы занятий, изобразительная техника, материал.

Содержание Программы «Палитра детства»

Месяц/ неделя	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Сентябрь	Блок «До свидания, лето!»				
I неделя	Тема: «Кап-кап-капельки» Материал: бумага, гуашь Техника: рисование пальчиком (Показ приёма получения точек (мелкий дождик, капельками)	Тема: «Мой любимый дождик» Материал: бумага, гуашь Техника: рисование пальчиком (Показ приёма получения точек и коротких линий (мелкий дождик, капельками и сильный, как ливень)	Тема: «Бабочки порхают над цветами» Материал: гуашь Техника: предметная монотипия (раскрашивание силуэта насекомого)	Тема: «Чудесные бабочки» Материал: гуашь Техника: рисование по-сырому (предметная монотипия)	Тема: «Цветное коромысло над рекою повисло...» Материал: гуашь, кисть веерная Техника: пейзажная монотипия, изображение радуги веерной кистью.
II неделя	Тема: «Солнышко-колоколнышко» Материал: бумага, гуашь Техника: пальчиковая техника рисования. (наносить линии - лучики)	Тема: «Нарядный мухоморчик» Материал: бумага, гуашь Техника: пальчиковая техника рисования. (ритмично и равномерно наносить точки на всю поверхность шляпки гриба)	Тема: «Яблоки спели!» Материал: гуашь, пробка Техника: комбинированная (ствол и ветки изображать кистью или сангиной, яблоки — в технике печатания (оттиск пробкой)	Тема: «Цветочная полянка» Материал: гуашь, пластилин Техника: рельефная (полуобъёмная) лепка; пластилинография	Тема: «Бабочка на лужайке» (рисование бабочки) Материал: гуашь, акварель Техника: «эстамп», дорисовывание деталей тонкой кистью (тельце, головка, усики).

III неделя	Тема: «Лучики играют» Материал: бумага, гуашь Техника: пальчиковая техника рисования (рисование лучиков солнышка пальчиками)	Тема: «Нарядный мухоморчик в травке» Материал: бумага, гуашь Техника: пальчиковая техника рисования (рисование травки пальчиками)	Тема: «Волшебный лес, осенний лес!» Материал: гуашь, мятая бумага Техника: рисование мятой бумагой	Тема: «В садах поспели яблоки» Материал: гуашь, кисть жесткая Техника: тычkovание полусухой жёсткой кистью	Тема: «Бабочка на лужайке» (рисование лужайки) Материал: гуашь, кисть, восковые мелки, пастель Техника: комбинированная
IV неделя	Тема: «Зайчишка-трусичка» Материал: гуашь, бумага Техника: пальчиковая техника рисования (рисование шерсти на ушках животного пальчиками)	Тема: «Лесные жители» Материал: гуашь, бумага Техника: пальчиковая техника рисования (рисование шерсти животного пальчиками)	Тема: «Осенний коврик» Материал: гуашь, засушенные листья Техника: эстамп (оттиск засушенными листьями)	Тема: «Золотая рыбка» Материал: гуашь, ватные палочки Техника: мозаичное рисование ватными палочками	Тема: «Узор из ягод и веток рябины» Материал: гуашь, губка, кисть Техника: рисование тычком (рисование ягод губкой, последующая прорисовка деталей (пользование точкой, мазком, линией).
Октябрь	Блок: «Осень в гости к нам пришла»				
I неделя	Тема «Листопад» Материал: гуашь, бумага Техника: пальчиковая живопись (рисование листвы «примакиванием» пальчиками)	Тема: «Осеннее деревце» Материал: гуашь Техника: рисование ладошкой (крона дерева)	Тема: «Осенняя ваза» Материал: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти Техника: восковые мелки + акварель	Тема: «Ковёр из желтых листьев» Материал: пластилин, гуашь Техника: пластилинография (по мотивам дымковской росписи)	Тема: Осенний натюрморт Материал: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти Техника: техника «батик» (восковые мелки+акварель)
II неделя	Тема «Осенняя дорожка»	Тема: «Листопад» Материал: гуашь	Тема: «Деревенский дворик (дом)»	Тема: «Золотой пейзаж» Материал: гуашь,	Тема: «Берёза в золотом наряде»

	<p>Материал: салфетки теплых оттенков (желтый, красный, зеленый, оранжевый), клей - карандаш, цветной картон. Техника: обрывная аппликация (разрывание цветных салфеток на мелкие кусочки)</p>	<p>Техника: рисование пальчиком и кистью способом примакивания</p>	<p>Материал: гуашь, акварель, ластик Техника: аппликация, печатание ластиком (оттиск им окошек в доме, трубы)</p>	<p>засушенные листья Техника: печатание засушенными листьями - «эстамп»</p>	<p>Материал: гуашь, акварель, кисть. Губка Техника: комбинированное рисование (кистью и губкой)</p>
III неделя	<p>Тема «Ежик, еженька, ежок» Материал: пластилин, шишки, еловые веточки, семечки, и т. д. Техника: лепка, декорирование туловища природными материалами</p>	<p>Тема: «Опята - дружные ребята» Материал: гуашь, бумага Техника: рисование пальчиком (всем пальчиком выполнять широкие мазки - шляпки опят, концом пальца прямые линии - ножки грибов)</p>	<p>Тема: «Деревенский дворик (пейзаж)» Материал: гуашь, акварель, кисть, губка Техника: рисование кистью (скамейка, забор...) и губкой (тампонирование травки на земле, дыма из трубы, облаков)</p>	<p>Тема: «Гирлянда осенних листьев» Материал: акварель Техника: смешивание красок на палитре</p>	<p>Тема: «Листик, листик вырезной, солнышком окрашенный...» Материал: гуашь, акварель, шаблон листьев Техника: рисование с использованием шаблона, техника «вливания цвета в цвет»</p>
IV неделя	<p>Тема «Угощение для ежика» Материал: гуашь, тонированная бумага, печати Техника: оттиск печаткой (печатание оттиском яблок, грибочков и т.д.)</p>	<p>Тема: «Опята - дружные ребята (травка)» Материал: гуашь, цв. бумага Техника: аппликация (надрывании полосы зелёной бумаги (травка) и наклеивание ее на</p>	<p>Тема: «Поможем овечке согреться» Материал: гуашь, жесткая кисть Техника: тычkovание полусухой жёсткой кистью (передать фактуру пушистой</p>	<p>Тема: «Скатерть-самобранка» Материал: восковые мелками, пастель, фломастеры Техника: комбинированная (рисование овощей,</p>	<p>Тема: «Яблоневый сад осенью» Материал: бумага гуашь, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков) Техника: кляксография с трубочкой (подготовка фона)</p>

		фон в определённой части листа)	кудрявой шерсти овечки)	фруктов различными изобразительными средствами)	
Ноябрь	Блок: «Образы живой природы»				
I неделя	Тема «Домашние животные» Материал: тонированная бумага, гуашь Техника: печать, пальчиковая живопись, оттиск мятой бумагой	Тема: «Пушистые котята играют на ковре» Материал: жесткая кисть, гуашь, бумага, вырезанный силуэт котенка Техника: тычkovание полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного)	Тема: «Грустная картина — дождик без конца» (подготовка фона) Материал: акварель, бумага, кисть. Техника: смешивание красок (неяркой, менее насыщенной цветовой гаммы: серые, синевато-серые, зеленовато-серые холодные тона).	Тема: «Волшебная бумага (зеркало)» Материал: фольга, карандаш, кисть, бумага Техника: выдавливание рисунка («гравирование», или «чеканка») (украшение узором рамки зеркала)	Тема: «Осенний пейзаж» Материал: жесткая кисть, гуашь, бумага Техника: тычkovание полусухой жесткой кистью
II неделя	Тема «Вышли птички погулять» Материал: тонированная бумага, цветной картон, готовые формы на выбор, цветная бумага, клей-карандаш Техника: аппликация	Тема: «Вишнёвый компот» Материал: тонкий поролон, пропитанный гуашью, плотная бумага, кусочки пробки Техника: печатание пробкой, картофельной матрицей (рисование ягод вишни)	Тема: «Грустная картина — дождик без конца» (рисование пейзажа) Материал: акварель, кисть Техника: аппликация	Тема: «Стройная сосна» Материал: бумага, гуашь, губка Техника: оттиск губкой (прием тампонирования хвои губкой)	Тема: «Вечерний город» Материал: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти Техника: «батик» (восковые мелки + акварель)
III неделя	Тема «Веселые мышата»	Тема: «Шарики воздушные, ветерку	Тема: «Колочий ёжик» Материал: поролон,	Тема: «Выпал первый снег» (рисование	Тема: «Ёжик в ельнике» Материал: гуашь,

	<p>Материал: пластилин, цветные шнурки Техника: лепка (к туловищу прикрепить детали - хвостик)</p>	<p>послушные...» Материал: гуашь, акварель, ватные палочки Техника: воздушные шарики изображать кистью, а ниточки к ним - ватными палочками</p>	<p>пропитанный гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, картофельный штамп Техника: оттиск мятой бумаги (колючая спинка животного), оттиск картофельными матрицами (яблоки, грибы на колючках ежа)</p>	<p>лесного пейзажа) Материал: бумага, акварель, кисть Техника: рисование акварелью деревьев, кустов, композиционно располагая их на листе бумаги.</p>	<p>акварель, бумага, кисть Техника: рисование штрихами: хвою молодой ёлочкой — короткими отрывистыми, иголки ежа — неотрывными зигзагообразными в несколько рядов</p>
IV неделя	<p>Тема «Угощения для мышат» Материал: заготовка в форме сыра, пастель Техника: рисование (рисование округлых форм (дырки в сыре))</p>	<p>Тема: «Мои рукавички» Материал: тонкий поролон, пропитанный гуашью, плотная бумага, кусочки пробки Техника: печатание пробкой, рисование пальчиками</p>	<p>Открытка для милой мамы (ко Дню матери)</p>	<p>Тема: «Выпал первый снег» (рисование снега в воздухе) Материал: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек пластика (5X5 см), свеча, широкая кисть, палочка с заточенными концами Техника: техника набрызга, цветной граттаж</p>	<p>Тема: «Первый снег» Материал: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек пластика (5X5 см), губка Техника: пейзажная монотипия, оттиск губкой, техника «набрызга»</p>
Декабрь	Блок: «Новогодние чудеса»				
I неделя	<p>Тема «Рукавички» Материал: готовая форма из тонированной бумаги, разнообразные штампы Техника: печать (нанесение</p>	<p>Тема: «Снежные комочки» Материал: жесткая кисть, гуашь, бумага Техника: тычkovание жёсткой кистью</p>	<p>Тема: «Забавный снеговик» Материал: поролон, пропитанный гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая</p>	<p>Тема: «Зима пришла» Материал: бумага, гуашь, засушенные листья, кисть Техника: «эстамп» - печатание</p>	<p>Тема: «Новогодний цветок» Материал: бумага цветная, бумага бархатная, пряжа синтетическая.</p>

	ритмического узора при помощи штампов)		бумага, акварель Техника: оттиск смятой бумагой, рисование кистью	засушенными листьями лесного пейзажа. Дорисовка дополнительных деталей кистью	Техника: Экспериментирование с цветной пряжей (создание образа сказочного сверкающего цветка из обрезков ниток на бархатной бумаге)
II неделя	Тема «Снежная полянка» Материал: цветной картон, белая гуашь Техника: пальчиковая живопись (рисование тычком и пальчиками)	Тема: «Маленькой ёлочке холодно зимой...» Материал: гуашь, бумага, ватные палочки Техника: рисование пальчиками, ватными палочками	Тема: «Ёлочки зелёные встали в хоровод» Материал: бумага, гуашь, кисть, поролон, акварель Техника: печатание поролоном по трафарету, передача в данной технике фактуры пушистых ёлок	Тема: «Снежинка-балеринка» Материал: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек пластика (5X5 см), тафарет снежинки Техника: тампонирование губкой по трафарету, техника набрызга	Тема: «Белая пушинка-ажурная снежинка» Материал: бумага тонированная, бумага цветная, клей Техника: бумажная пластика (оригами)
III неделя	Тема «Новогодние игрушки» Материал: пластилин, формочки, «штампики» Техника: лепка (выдавливание из пласта пластилина готовых форм)	Тема: «Пушистое платье для ёлочки» Материал: жесткая кисть, гуашь, бумага Техника: тычkovание полусухой жёсткой кистью (имитация фактуры колочей хвои дерева)	Тема: «Ёлка наряжается – праздник приближается!» Материал: бумага, гуашь, печатки, кисть, ватные палочки Техника: оттиск печатками, рисование ватными палочками	Тема: «В лесу родилась ёлочка» Материал: бумага, клей, цветная бумага Техника: объёмная аппликация	Тема: «Новый год в лесу» Материал: Техника: пластилинография (изготовление пейзажной композиции - пушистые зелёные ёлочки в зимнем наряде)

IV неделя	Тема «Сказочная ёлочка» Материал: цветной картон, цветные салфетки, клей-карандаш, пайетки разных форм Техника: аппликация (обрывание, скручивание, декорирование)	Тема: «Праздничная ёлочка» Материал: гуашь, бумага, кисть, ватные палочки Техника: рисование ватными палочками (учить располагать мазки в ряд, используя зрительный ориентир (дугобразные линии) — «зажжём огоньки на ёлочке»)	Тема: «Новогодний калейдоскоп» Материал: бумага, гуашь, цветная бумага, клей Техника: бумагопластика (изготовление бус с последующим наклеиванием на изображение ёлки)	Нарядим ёлку шариками	Тема: «Хлопушка-новогодняя игрушка» Материал: бумага тонированная, фольга, клей Техника: техника гравирования (рисование узора на силуэте хлопушки по собственному замыслу)
V неделя	Выставка детских работ «Новогодняя сказка»				
Январь	Блок: «Загадки тетушки Зимы»				
I неделя	Выходные и праздничные дни	Выходные и праздничные дни	Выходные и праздничные дни	Выходные и праздничные дни	Выходные и праздничные дни
II неделя	Каникулы	Каникулы	Каникулы	Каникулы	Каникулы
III неделя	Тема « Взрыв хлопушки » Материал: гуашь Техника: пальчиковая живопись (нанесение пальчиками краски, используя вертикальные, дугобразные движения)	Тема: «Снеговичок-зимовичок» Материал: жесткая кисть, гуашь, бумага Техника: тычkovание жёсткой кистью (раскрашивание силуэта снеговика)	Тема: «Красивая шубка для Снегурочки» Материал: бумага, гуашь, губка, кисть, акварель Техника: тампонирование губкой (меховой воротник и опушка шубки)	Тема: «В гостях у Снегурочки» Материал: гуашь цветная, гуашь белая, бумага, кисть Техника: рисование белой гуашью снежных домиков на темном фоне	Тема: «Что такое снеженика?» Материал: бумага, гуашь, кисть, ватные палочки, губка Техника: рисование разными материалами (веерная и тонкая кисти, ватные палочки, губка)

IV неделя	Тема «Снежные комочки» Материал: белый пластилин (скатывание круговыми движениями рук комочков, обыгрывание)	Тема: «Зимние узоры» Материал: гуашь, тонированная бумага, свеча, широкая кисть, палочка с заточенными концами Техника: цветной граттаж (рисование свечой - морозные узоры на окне)	Тема: «Зимний лес» Материал: бумага, гуашь веерная кисть или губка, или смятая бумага Техника: по выбору - рисование веерной кистью, тампонирование губкой, оттиск смятой бумагой	Тема: «Морозные узоры» Материал: Техника: цветной граттаж (свеча + акварель), использование простого карандаша для выполнения предварительного наброска	Тема: «Ветка ели с шишками» Материал: бумага, пластилин, гуашь Техника: пластилинография
V неделя	Тема «Снежинки» Материал: бумажные формы холодных оттенков, клей-карандаш, цветной картон (нанесение клея на поверхность снежинки и приклеивание)	Тема: «Снежок порхает, кружится» Материал: гуашь, тонированная бумага, ватные палочки, кисть Техника: рисования ватными палочками: изображение снежка в воздухе	Тема: «Кружатся снежинки в воздухе морозном...» Материал: бумага, гуашь, свеча, простой карандаш, заточенная палочка Техника: цветной граттаж (рисование снежинок в воздухе, предварительно сделав набросок простым карандашом)	Тема: «Снегири прилетели» Материал: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти Техника: «батик» (восковые мелки + акварель)	Тема: «Пингвины на льдине» Материал: жесткая кисть, гуашь, бумага, ватные палочки, простой карандаш Техника: контурный эскиз, тычkovание.
февраль	Блок: «Мир человека»				
I неделя	Тема «Теплая одежда для друзей» Материал: готовые формы на выбор,	Тема: «Зимний денёк» Материал: бумага тонированная, салфетка бумажная, гуашь, кисть	Тема: «Пушистые варежки» Материал: жесткая кисть, гуашь, бумага	Тема: «Еловые шишки на ветке» Материал: бумага, гуашь, жесткая кисть,	Тема: «Дремлет лес под сказкой сна...» Материал: бумага, гуашь, палочка с

	<p>флуоресцентная гуашь, кисти Техника: рисование (рисование прямых линий)</p>	<p>Техника: бумагопластика (сминать бумажную салфетку, скатывать её в плотный комочек. Создание несложной сюжетной коллективной композиции («укутаем деревья в лесу снежком»)</p>	<p>Техника: тычkovание полусухой жёсткой кистью (передача фактуры пушистой структуры варезки)</p>	<p>простой карандаш Техника: тычkovание полусухой жёсткой кистью, создание контурного эскиза</p>	<p>заточенными концами Техника: «цветной грагтаж» (процарапывание палочкой рисунка)</p>
II неделя	<p>Тема «Следы на снегу» Материал: соленое тесто холодных оттенков, «штампы» Техника: лепка (круговыми движениями рук кома и создание пласта, работа «штампом»)</p>	<p>Тема: «Волшебные снежинки» Материал: гуашь, тонированная бумага, свеча, широкая кисть, палочка с заточенными концами Техника: цветной грагтаж (рисование свечой)</p>	<p>Тема: «Сарафанчик для матрёшки» Материал: бумага, гуашь, кисть, пробка, ватные палочки Техника: оттиск пробкой, рисование ватными палочками (украшение силуэта матрёшки узором по мотивам дымковской росписи)</p>	<p>Тема: «Берёзки, опушённые инеем» Материал: бумага, акварель, гуашь, кисть Техника: смешение красок на палитре</p>	<p>Тема: «Прокати, капитан!» Материал: бумага, гуашь, кисть, фольга Техника: украшение морских волн в технике гравирования</p>
III неделя	<p>Тема «Тарелочка в подарок» Материал: бумажная тарелка, готовые формы из цветной бумаги, клей-карандаш Техника: аппликация (нанесение клея, приклеивание готовых форм)</p>	<p>Тема: «Петушок-золотой гребешок» Материал: цветная бумага, бумажная салфетка, бумага тонированная, гуашь, клей Техника: бумагопластика,</p>	<p>Тема: «Летят самолёты» Материал: бумага, гуашь, кисть, губка Техника: смешивание красок на палитре, тампонирование губкой (облака в небе)</p>	<p>Тема: «Берёзки, опушённые инеем» Материал: бумага тонированная, гуашь, акварель, кисть Техника: рисование жёсткой кистью точечным приемом (иней на ветках)</p>	<p>Тема: «Моя семья» Материал: бумага, кисть, губка, зубная щетка, гуашь Техника: рисование губкой, зубной щеткой.</p>

		апликация			
IV неделя	Тема «Колобок румяный бок» Материал: тонированная бумага, гуашь желтых оттенков, кисти Техника: рисование (рисование кистью круговыми движениями руки)	Тема: «Украсим чашку для папы» Материал: бумага, гуашь, пробка Техника: оттиск пробкой (украсить предметы печаткой из пробки - чашка в горошек)	Тема: «В цирке» Материал: бумага тонированная, бумага цветная, клей, рельефные печатки Техника: аппликация, оттиск рельефными печатками	Тема: «Весёлый снеговик» Материал: бумага, картон цветной, пластилин Техника: пластилинография	Тема: «Моя семья» Материал: бумага, гуашь, акварель, цветной картон, клей Техника: аппликация (вырезывание силуэта из бумаги, используя шаблон; расписывание и наклеивание силуэта на фон)
март	Блок: «Приди, весна, красная!»				
I неделя	Тема «Открытка для мамы» Материал: тонированная бумага, гуашь, мягкая бумага, кисти, серебристый акрил Техника: печать с дорисовкой (создание цветов, отпечатывание краски мягкой бумагой на цветном фоне, с дорисовкой)	Тема: «Красивые бусы для мамы» Материал: бумага, гуашь, акварель, пробка, матрица из картофеля Техника: оттиск различными печатками (пробками, картофельными матрицами в виде цветочков, кружков)	Тема: «Вот тебе, родная, в твой денёк - аленький цветочек-огонёк!» Материал: бумага, гуашь, кисть, бумажные салфетки, клей Техника: бумагопластика и аппликация (наклеивание шариков из бумажных салфеток на силуэты лепестков цветка)	Тема: «Красивые цветы в подарок маме» Материал: бумага, гуашь, губка, трафарет Техника: тампонирование губкой по трафарету (цветы)	Тема: «Портрет моей мамы» Материал: бумага, восковые мелки, пастель, гуашь Техника: Портрет, рисование восковыми мелками, пастелью.
II неделя	Тема «Солнышко - колоколнышко» Материал:	Тема: «Разноцветные рыбки»	Тема: «Выглянуло солнышко»	Тема: «Красивые цветы в подарок маме»	Тема: «Кружевные шляпы»

	тонирующая бумага, гуашь ярких оттенков Техника: пальчиковая живопись (нанесение краски на ладошку, печать с дорисовкой)	Материал: бумага, фломастеры, кисть Техника: оттиск ладошкой, дорисовывание фломастером	Материал: бумага, гуашь, акварель, кисть Техника: рисование по-сырому (прозрачная небесная лазурь)	Материал: цветная бумага, цветные карандаши, клей Техника: вырезывание симметричной формы из бумаги, аппликация	Материал: бумага тонирующая, фломастеры, гелевые ручки Техника: рисование ажурного узора фломастерами, гелевыми ручками
III неделя	Тема « Кренделечки » Материал: масса для лепки, крупа для декора Техника: лепка (скатывание жгутиков прямыми движениями рук)	Тема: «Колобок-румяный бок» Материал: бумага, цветная бумага, бумажные салфетки, гуашь, кисть Техника: бумагопластика, аппликация (заполнение бумажными шариками контурного изображения личика колобка).	Тема: «Смелый подснежник» Материал: бумага, восковые мелки, свеча, гуашь Техника: резерв из восковых мелков (свечи) в сочетании с акварелью («батик»)	Тема: «Волшебный карандаш» Материал: бумага, цветные карандаши Техника: рисование штрихом (передача выразительного образа весеннего явления (звонкая капель) зигзагообразной штриховкой)	Тема: «Подарок для мамы» Материал: бумага, гуашь, жесткая кисть Техника: тычkovание щетинистой кистью
IV неделя	Тема « Мокрая картина » Материал: белая бумага, гуашь, кисть Техника: рисование по-сырому (нанесение цветных пятен на влажную бумагу,	Тема: «Звонкая капель» Материал: бумага, гуашь, акварель, кисть, ватные палочки Техника: рисование пальчиком изображать сосульки, ватными	Тема: «Вербочка пушистая» Материал: фломастеры, школьные мелки, угольные палочки, бумага, гуашь, кисть Техника:	Тема: «Солнечный зайчик» Материал: бумага, гуашь, валик, трафарет, кисть, акварель Техника: комбинирование	Тема: «Расцвели подснежники» Материал: бумага, восковые мелки, пастель, гуашь, кисть Техника: Рисование восковыми мелками и пастелью

	дорисовка)	палочками — падающие с них капли	комбинированная изотехника (рисование с натуры веточки вербы с бархатными почками)	приёмов изображения: прокатывание по трафарету поролоновым валиком; рисование кистью	
V неделя	Выставка детских работ «Вместе мы – одна семья!»				
апрель	Блок: «Сказочное путешествие»				
I неделя	Тема «Курочка Ряба» Материал: масса для лепки, шариковый пластилин, декоративная соломка, цветные перья Техника: лепка (круговыми движениями рук скатывание кома, жгутиков прямыми движениями рук, соединение деталей декор)	Тема: «Смотрит солнышко в окошко» Материал: бумага, гуашь, кисть Техника: рисовании ладошкой (изображение ладошками солнечных лучиков)	Тема: «Я ракету нарисую» Материал: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти Техника: «батик» (восковые мелки + акварель)	Тема: «Цветик- семицветик» Материал: бумага, гуашь, акварель, кисть, фломастеры Техника: предметная монотипии (изображение цветка)	Тема: «Жар-птица» Материал: бумага, гуашь, акварель, кисть Техника: рисование «по-сырому», технический приём работы с гуашью путём вливания цвета в цвет.
II неделя	Тема «Лоскутное одеяло для мишутки» Материал: цветной картон, хлопковые цветные лоскутки, клей -карандаш Техника: аппликация (нанесение клея на картон, приклеивание лоскутков)	Тема: «Звездный небосвод» Материал: бумага тонирующая, гуашь, ватные палочки картофельные печатки, Техника: оттиск картофельными печатками (звезды в космосе), рисование	Тема: «Плывет кораблик» Материал: бумага, гуашь, акварель, кисть, губка Техника: рисование кистью, губкой (рисование ручейка в виде волнистой линии, передача ряби на воде	Тема: «Цветик- семицветик» Материал: бумага с подготовленным изображением цветка, гуашь, пастель Техника: контурное изображение с использованием шаблона.	Тема: «Сказка о золотой рыбке...» Материал: бумага, гуашь, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков) Техника: кляксография

		ватными палочками прямых линий («заправим двигатель ракеты топливом»)	губкой)	Раскрашивание и роспись силуэта вазы пастелью.	
III неделя	Тема «Три медведя» Материал: тонированная бумага, гуашь, кисти Техника: рисование (круговыми движениями кисточки, нарисовать героев сказки, дорисовать детали)	Тема: «Клоуны в цирке» Материал: бумага, гуашь, кисть, ватные палочки Техника: рисование ватными палочками, располагая мазки по всей поверхности («украсим костюм клоуну», - наряд в горошек)	Тема: «Радуга-дуга» Материал: бумага, гуашь, кисть Техника: рисование по сырому (изображение радуги)	Тема: «Лети, ракета, к звёздам!» Материал: бумага, гуашь, кисть, трафарет, поролон Техника: печать по трафарету (звезды в космосе); рисование ракеты кистью	Тема: «Царевна-лебедь» Материал: бумага, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры Техника: комбинированные изотехники
IV неделя	Тема «Репка» Материал: тонированная бумага, масляная пастель, заготовки листьев разных оттенков зелени, клей-карандаш Техника: смешанная техника (рисование репки круговыми движениями, приклеивание готовых форм)	Тема: «Клоуны в цирке» Материал: бумага, цветная бумага, бумажная салфетка, гуашь, клей Техника: изготовление в технике бумагопластики мячей для клоуна-жонглёра	Тема: «Радуга-дуга» Материал: бумага с подготовленным фоном, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры Техника: дорисовывание деталей рисунка восковыми мелками, цветными карандашами, фломастерами на просохшей бумаге	Тема: «Подводный мир» Материал: бумага, гуашь, акварель, воск, кисть Техника: «батик» (воск + акварель). Изображение различных водорослей, медуз, рыб разной величины. Создание созвучного тона восковому рисунку с	Тема: «Морское царство» Материал: Цветной «граттаж». Упражнять в передаче формы и пластики обитателей моря Техника: цветной «граттаж» (передача формы и пластики обитателей моря)

				помощью акварели	
V неделя	Выставка детских работ «В гостях у сказки»				
май	Блок: «На пороге лета»				
I неделя	Выходные и праздничные дни	Выходные и праздничные дни	Выходные и праздничные дни	Выходные и праздничные дни	Выходные и праздничные дни
II неделя	Тема «Семья божьей коровки» Материал: тонированная бумага, гуашь, кисти, штампы Техника: рисование (рисование круглых, овальных форм, использование штампа для выразительности образа)	Тема: «Цветочек радуется солнышку» Материал: бумага, гуашь, пробка, фломастер, кисть Техника: оттиск пробками (лепестки и серединка цветка), дорисовывание простых деталей фломастером (стебелёк, листочки, травка)	Тема: «Салют, Победа!» Материал: бумага, картон, клей, цветная бумага, блёстки Техника: аппликация + «рисование» блёстками	Тема: «Праздничный салют Победы» Материал: цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью, свеча, широкая кисть, гуашь, палочка с заточенными концами Техника: «гаттаж» (процарапывание рисунка заострённой палочкой)	Тема: «Весеннее настроение» Материал: бумага, гуашь, восковые мелки, пастель, поролон, жёсткая кисть Техника: комбинированные изотехники
III неделя	Тема «Майский дождь» Материал: цветной картон, пластилин Техника: пластилинография (отрывание мелких кусочков пластилина, скатывание, нанесение пластилина на кротон с нажимом)	Тема: «Салют на нашей улице» Материал: тонированная/цветная бумага, бумажная салфетка, гуашь, кисть Техника: бумагопластика (наклеивание бумажных шариков на подготовленный	Тема: «Яблонька белая» Материал: бумага, гуашь, смятая бумага, губка, кисть жесткая Техника: тычkovание; оттиск смятой бумагой; тампонирование губкой (передача строения дерева путём выбора и комбинирования разных изоматериалов и	Тема: «Пушистые одуванчики, белые сарафанчики...» Материал: бумага, гуашь, трафарет, жесткая кисть, пастель, ватные палочки Техника: набрызг по трафарету (пушистые шарики семян), рисование ватными	Тема: «Праздничный салют в городе» Материал: бумага, гуашь, акварель, воск, кисть Техника: «батик» (восковые мелки+акварель). Передача в рисунке строения городской улицы и

		тёмный фон - разноцветные огоньки салюта в небе)	способов рисования	палочками (стебли одуванчиков). Дорисовка деталей кистью или пастелью (зубчатые листья цветов, травяная лужайка и т. п.)	выразительного образа салюта в вечернем небе.
IV неделя	Тема « Стрекозы летят » Материал: цветной картон, готовые формы, объемные контуры, клей-карандаш Техника: аппликация (нанесение клея на готовые формы, приклеивание, декор)	Тема: «Гусеничка в травке» Материал: бумага, гуашь, кисть, фломастеры Техника: рисование пальчиком (туловище гусеницы), дорисовывание недостающих деталей фломастерами (лапки, травка, солнышко).	Тема: «Сказочные цветы для пчелы Майи» Материал: бумага, акварель, кисть, восковые мелки Техника: рисование восковыми мелками и акварелью	Тема: «Весенний букет» Материал: картон цветной, кисть, ватные палочки, гуашь Техника: мозаичная техника рисования на цветном картоне	Тема: «Одуванчики в траве» Материал: бумага, гуашь, кисть жесткая, кисть мягкая Техника: рисование штрихами полусухой жёсткой кистью: прямыми — при рисовании жёлтой головки цветка, и короткими вертикальными («выбивание») - при изображении пушистой белой головки одуванчика
V неделя	Персональные выставки детских работ				

Модуль «Изобразительные техники»

Модуль «Бумагопластика»

Модуль «Пластилинография»

3.4 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ.

3.4.1. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ.

Образовательная деятельность по Программе в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка и организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом развитии и т.д.

Педагогическую деятельность по Программе осуществляют педагогические работники МАДОУ детский сад «Росток», имеющие высшее профессиональное образование – 3 педагога дополнительного образования и среднее профессиональное образование – 1 педагог дополнительного образования в области художественно-эстетического развития.

Требования к работникам по должности «педагог дополнительного образования» регулируются в учреждении Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденным приказом Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010г. № 761н

Педагог дополнительного образования

Должностные обязанности. Осуществляет дополнительное образование воспитанников в соответствии со своей образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность. Комплектует состав воспитанников кружка, студии, и принимает меры по сохранению контингента воспитанников в течение срока обучения. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий. Обеспечивает соблюдение прав и свобод воспитанников. Участвует в разработке и реализации образовательных программ. Составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение. Выявляет творческие способности воспитанников, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей. Организует разные виды деятельности воспитанников, ориентируясь на их личности, осуществляет развитие мотивации их познавательных интересов, способностей. Обеспечивает и анализирует достижения воспитанников. Оценивает эффективность обучения, учитывая овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности. Оказывает особую поддержку одаренным и талантливым воспитанникам, а также воспитанникам, имеющим отклонения в развитии. Организует участие воспитанников в массовых мероприятиях. Участвует в работе педагогических, методических советов, объединений, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим, а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса. Обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил охраны труда и пожарной безопасности.

Должен знать: приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; Конвенцию о правах ребенка; возрастную и специальную педагогику и психологию; физиологию, гигиену; специфику развития интересов и потребностей обучающихся, воспитанников, основы их творческой деятельности; методику поиска и поддержки молодых талантов; содержание учебной программы, методику и организацию дополнительного образования детей, программы занятий кружков, студий, методы развития мастерства; современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентностного подхода; методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с обучающимися, воспитанниками, детьми разного возраста, их родителями, лицами, их заменяющими, коллегами по работе; технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения; технологии педагогической диагностики; основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения; правила по охране труда и пожарной безопасности.

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

3.4.2 Особенности организации предметно-развивающей среды

Одним из необходимых условий реализации дополнительного образования в детском саду, является создание специальным образом организованной среды, отвечающей возрастным и индивидуальным интересам и потребностям развития творческих способностей воспитанников.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходными игровыми, необходимым инвентарём.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают:

творческую активность всех воспитанников,

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, мольбертов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в детском саду полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает: наличие в детском саду различных пространств, а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, творческую активность детей.

5) Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Развитие творческих способностей в изобразительной деятельности обеспечивается созданием авторских пособий для самостоятельной творческой деятельности детей в центрах развития детской деятельности, созданных в помещениях, где реализуется Программа «Палитра детства»:

- центр цветоведения в котором дети самостоятельно через игровые упражнения «Найди цвет», «Смешай краски» «Цвета радуги» имеют возможность закреплять знания о цвете, формировать графические умения, знакомиться с сенсорными эталонами, развивать творчество и познавательный интерес;

- панно «Волшебные феечки» предусматривает закрепление представлений детей о сенсорных эталонах (цвет, форма, виды линий), развитие воображения, мышления, творческих способностей, формирование навыков практической деятельности, через игры и упражнения «Украшь платье», «Подбери цвет», «Наряди феечку», дети имеют возможность самостоятельно действовать с персонажами - феечками (украшать наряды, крылышки, дорисовывать детали одежды и внешности и т.п.);

- пособие «Разноцветные ленточки» развивает моторику кистей рук, способствует формированию первоначальных представлений о гармоничном сочетании цветов, навыков самостоятельной практической деятельности через упражнения «Салют», «Маленький дизайнер», самостоятельные действия с цветными ленточками (подбор гармоничных сочетаний, поиск новых оттенков, подбор цветового решения для раскрашивания картинок, рисунков);

- пособие «Волшебные картинки» для детей, неуверенно владеющими графическими навыками, имеющих трудности в сенсорном развитии обеспечивает успешность детей в изобразительной деятельности;

- панно «Дорожка событий» обеспечивает для детей возможность самостоятельно с помощью рисунков, использования различных цветов маркеров отражать свое настроение,

чувства, вызванные ожиданием праздника, личное отношение к событиям;

- центр театра, оснащен атрибутами для ряжения, изготовленными по методике Т.Н. и С.Г.Дороновых «Организация формирования у детей чувства цвета» и пальчиковым «Театром красок».

3.4.3 Материалы и оборудование для проведения практических занятий, которые предполагается использовать при реализации Программы «Палитра детства»

№ п/п	Наименование образовательной программы	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий	Адрес (местоположение) учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий
1	2	3	4
1.	Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Палитра детства»		
	Предметы, курсы, дисциплины (модули):		
1.1.	Модуль «Изобразительные техники»	<p>Групповое помещение (Помещение № 23)</p> <p><i>Мебель:</i> Стул детский – 8 шт.; стол детский 2-х местный – 4 шт.;</p> <p><i>Оборудование:</i> мольберт -1 шт.; доска для рисования-1 шт.;</p> <p>Материалы для художественного творчества: набор красок (гуашь) – 8; набор красок (акварель) – 8; набор кистей для рисования – 8; набор бумаги (белая) – 8; набор бумаги (цветная) – 8;набор картона (цветной, белый) – 8;набор фломастеров – 8; пластилин – 8; рамки для картин – 10; доска для лепки -8; стакан пластмасс. для воды – 8; набор простых карандашей – 4; набор цветных карандашей – 8; набор восковых мелков – 8;набор пастели – 8;сангина – 8; Репродукции картин -10;</p> <p><i>Учебно-методическая литература:</i> 6 экз..</p>	624130, Россия, Свердловская область, г.Новоуральск, ул. Первомайская, д.31а этаж 2-й, помещение № 23
1.2.	Модуль «Бумагопластика»		
1.3.	Модуль «Пластилинография»		

<p><u>Групповое помещение</u> Группа «Солнышко»: Мебель: Стул детский -10 шт.; стол 4-х местный – 3 шт.; Оборудование: доска магнитно-маркерная – 1 шт., Материалы для художественного творчества: набор красок (гуашь) – 10; набор красок (акварель) – 10; набор кистей для рисования – 10; набор бумаги (белая) – 10; набор бумаги (цветная) – 10;набор картона (цветной, белый) – 10;набор фломастеров – 10; пластилин – 10; рамки для картин – 10; доска для лепки -10; стакан пластмасс. для воды – 10; набор простых карандашей – 5; набор цветных карандашей – 10; набор восковых мелков – 10;набор пастели – 10;сангина – 10; Предметы народно-прикладного искусства – 5; Репродукции картин – 10 <i>Учебно-методическая литература: 5 экз.</i> <i>Детская литература: 10 экз.</i></p>	<p>624130, Россия, Свердловская область, г. Новоуральск, ул. Первомайская, д. 66а этаж 1-й, помещение № 2</p>
<p><u>Групповое помещение</u> (Помещение № 11) Мебель: Стул детский – 10 шт.; стол детский 2-х местный – 5 шт.; стеллаж -1 шт.; мольберт -2 шт.; доска для рисования (магнитная) -1 шт.; Материалы для художественного творчества: набор красок (гуашь) – 10; набор красок (акварель) – 10; набор кистей для рисования – 10; набор бумаги (белая) – 10; набор бумаги (цветная) – 10;набор картона (цветной, белый) – 10;набор фломастеров – 10; пластилин – 10; рамки для картин – 10; доска для лепки -10; стакан пластмасс. для воды – 10; набор простых карандашей – 5; набор цветных карандашей – 10; набор восковых мелков – 10;набор пастели – 10;сангина – 10 Предметы народно-прикладного искусства – 10; Репродукции картин -10; <i>Учебно-методическая литература: 6 экз..</i></p>	<p>624130, Россия, Свердловская область, г. Новоуральск, ул. Победы, д. 6 этаж 1-й, помещение №11</p>

	<p>Групповое помещение (Помещение №26)</p> <p><i>Мебель:</i> Стул детский – 10 шт.; стол 1-местный детский – 10 шт.;</p> <p><i>Оборудование:</i> Доска магнитная – 1шт., выставочный стенд переносной -1.</p> <p>Материалы для художественного творчества: набор красок (гуашь) – 10; набор красок (акварель) – 10; набор кистей для рисования – 10; набор бумаги (белая) – 10; набор бумаги (цветная) – 10;набор картона (цветной, белый) – 10;набор фломастеров – 1пластилин – 10; рамки для картин – 10;</p> <p>доска для лепки -10; стакан пластмасс. для воды – 10; набор простых карандашей – 5; набор цветных карандашей – 10; набор восковых мелков – 10;набор пастели – 10;сангина – 10. Предметы народно-прикладного искусства – 8; Репродукции картин -10; <i>Учебно-методическая литература: 20 экз.</i> <i>Детская литература: 10 экз.</i></p>	624130, Россия, Свердловская область, г. Новоуральск, ул. Фрунзе, д.11а этаж 1-й, помещение №26
	<p>Групповое помещение (Помещение №34)</p> <p><i>Мебель:</i> стул детский – 10 шт.; стол 2-х местный детский – 1 шт.; стол 4-х местный детский – 2 шт.;</p> <p><i>Оборудование:</i> доска магнитно-маркерная – 1 шт.</p> <p>Материалы для художественного творчества: набор красок (гуашь) – 10; набор красок (акварель) – 10; набор кистей для рисования – 10; набор бумаги (белая) – 10; набор бумаги (цветная) – 10;набор картона (цветной, белый) – 10;набор фломастеров – 10; пластилин – 10; рамки для картин – 10;</p> <p>доска для лепки -10; стакан пластмасс. для воды – 10; набор простых карандашей – 5; набор цветных карандашей – 10; набор восковых мелков – 10;набор пастели – 10;сангина – 10 Предметы народно-прикладного искусства – 5 Репродукции картин - 5 <i>Учебно-методическая литература: 10 экз.</i></p>	624130,Россия,Свердловская область, г.Новоуральск, ул. Чкалова, 9 этаж 1-й, помещение № 34

	<p><i>Детская литература: 10 экз.</i></p> <p>Групповое помещение (Помещение № 16)</p> <p>Мебель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Стол детский 2-х местный – 5; - Стул детский - 10; - Стеллаж -1; - Мольберт -1; - Доска для рисования-1; <p>Материалы для художественного творчества: набор красок (гуашь) – 10; набор красок (акварель) – 10; набор кистей для рисования – 10; набор бумаги (белая) – 10; набор бумаги (цветная) – 10;набор картона (цветной, белый) – 10;набор фломастеров – 10; пластилин – 10; рамки для картин – 10; доска для лепки -10; стакан пластмасс. для воды – 10; набор простых карандашей – 5; набор цветных карандашей – 10; набор восковых мелков – 10;набор пастели – 10;сангина – 10 Предметы народно-прикладного искусства – 5 Репродукции картин - 5 <i>Учебно-методическая литература: 10 экз.</i> <i>Детская литература: 10 экз.</i></p>	<p>624130, Россия, Свердловская область, г.Новоуральск, ул. Л.Толстого д. 8а этаж 1-й, помещение № 16</p>
	<p>Групповое помещение (Помещение № 18)</p> <p>Мебель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Стол детский 2-х местный – 11; - Стул взрослый -2; - Стул детский - 22; - Стеллаж -1; - Мольберт -1; - Доска для рисования-1; - Набор мебели для хранения и демонстрации детских работ – 1; <p>Материалы для художественного творчества: набор красок (гуашь) – 10; набор красок (акварель) – 10; набор кистей для рисования – 10; набор бумаги (белая) – 10; набор бумаги (цветная) – 10;набор картона (цветной, белый) – 10;набор фломастеров – 10; пластилин – 10; рамки для картин – 10; доска для лепки -10;</p>	<p>624130, Россия, Свердловская область, г.Новоуральск, ул. Свердлова, д. 7а этаж 2-й, помещение № 18</p>

	<p>стакан пластмасс. для воды – 10; набор простых карандашей – 5; набор цветных карандашей – 10; набор восковых мелков – 10; набор пастели – 10; сангина – 10 Предметы народно-прикладного искусства – 5 Репродукции картин - 5 <i>Учебно-методическая литература: 10 экз.</i> <i>Детская литература: 10 экз.</i></p>	
	<p>Групповое помещение (помещение № 31) <i>Мебель:</i> стул детский -10 шт.; стол-мольберт детский – 10 шт. <i>Оборудование:</i> доска маркерная -1 шт.; выставочная ширма – 2 шт.; этажерка – 2 шт.; Материалы для художественного творчества: набор красок (гуашь) – 10; набор красок (акварель) – 10; набор кистей для рисования – 10; набор бумаги (белая) – 10; набор бумаги (цветная) – 10; набор картона (цветной, белый) – 10; набор фломастеров – 10; пластилин – 10; рамки для картин – 10; доска для лепки -10; стакан пластмасс. для воды – 10; набор простых карандашей – 5; набор цветных карандашей – 10; набор восковых мелков – 10; набор пастели – 10; сангина – 10 Предметы народно-прикладного искусства – 20 Репродукции картин - 20 <i>Учебно-методическая литература: 20 экз.</i> <i>Детская литература: 20 экз.</i></p>	<p>624130, Россия, Свердловская область, г. Новоуральск ул. Автозаводская , 30а этаж 1-й, помещение № 31</p>
	<p>Групповое помещение (помещение №14) <i>Мебель:</i> стул детский – 20 шт.; стол 2-х местный детский - 10 шт. <i>Оборудование:</i> доска магнитная – 1 шт.; мольберт - 3 шт. Материалы для художественного творчества: набор красок (гуашь) – 10; набор красок (акварель) – 10; набор кистей для рисования – 10; набор бумаги (белая) – 10; набор бумаги (цветная) – 10; набор картона (цветной, белый) – 10; набор фломастеров – 10; пластилин – 10; рамки для картин – 20; доска для лепки - 10; стакан пластмасс. для воды – 10; набор простых карандашей – 10; набор цветных карандашей – 10; набор восковых мелков – 10; набор пастели – 10; сангина –</p>	<p>624130, Россия, Свердловская область, г. Новоуральск, ул. Победы, д. 28 б этаж 2-й, помещение № 14</p>

	10 Учебно-методическая литература: 10 экземпляров.	
--	--	--

3.4.4 Обеспечение образовательной деятельности при реализации Программы «Палитра детства» учебными и учебно-методическими изданиями

№ п/п	Наименование образовательной программы	Автор, название, год издания учебного, учебно-методического издания и (или) наименование электронного образовательного, информационного ресурса (группы электронных образовательных, информационных ресурсов)	Вид образовательного и информационного ресурса (печатный / электронный)
1.	2.	3.	4.
1.	Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Палитра детства»		
	предметы, курсы, дисциплины (модули)		
1.1.	Модуль «Изобразительные техники»	Комарова Т.С. «Детское художественное творчество», М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.	печатный
		Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.	печатный
		«Коллективное творчество дошкольников», п/р Грибовской А.А., М.: Сфера, 2004 г.	печатный
		«Необыкновенное рисование», учебное издание из серии «Искусство — детям», М.: Мозаика-Синтез, 2007 г., № 2.	печатный
		Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки», Ярославль, 2004 г.	печатный
		Шайдурова Н.В. «Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста», М.: ТЦ «Сфера», 2008г.	печатный
		Лыкова И.А. Изодетельность в детском саду - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2007	печатный
		Лыкова И.А. Изобразительное творчество. Занятия в изостудии - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2007	печатный
		Линицкий П. «Как нарисовать что угодно за 30 секунд», 2013 г.	печатный
		Лыкова И.А., Буренина А.И. «Талантливые дети» индивидуальный подход в художественном развитии, 2012, Москва Издательский дом «Цветной мир».	печатный
		Лыкова И.А. «Живые узоры», Национальный образовательный проект «С чего начинается Родина», 2014, ООО Издательский дом «Цветной мир».	печатный

		Немешаева Е. «Рисуем пальчиками» первые уроки рисования, 2012, Москва ООО «Издательство Астрель».	печатный
		Лыкова И.А., Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», 2007	печатный
		Давыдова Г.Н., «Нетрадиционные техники рисования», 2010	печатный
		Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3 -4 лет - М.: Изд. Мозаика-Синтез, 2007	печатный
		Краснушкин Е.В., «Изобразительное искусство для дошкольников», 2012	печатный
		Погосова Н.М., «Цветовой игротренинг», 2002	печатный
1.2.	Модуль «Бумагопластика»	“Волшебный мир народного творчества”, п/р Шпикаловой Т.Я., М.: Просвещение, 2001 г.	печатный
		Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. «Аппликация в детском саду», 2010 г.	печатный
		Пойда О. «Детское творчество» (5-6 лет), 2015 г.	печатный
		Шквыря Ж.Ю. «Забавные истории в 3 D квиллинге», 2012 г.	печатный
		Тойбнер А. «Лучшие поделки из бумаги, картона, яичной скорлупы, горшочков и природных материалов», 2010 г.	печатный
		Зайцева А. «Красивые птицы в технике модульного оригами», 2013 г.	печатный
		Зайцева А. «Искусство квиллинга, магия бумажных лент», 2010 г.	печатный
		Бартковская Э. «Чудесный квиллинг, композиция из бумажных лент», 2013 г.	печатный
		Проснякова Т. «Забавные фигурки. Модульное оригами», 2012 г.	печатный
		Уилсон Д. «Цветы из бумажных лент», 2010 г.	печатный
		Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги», 1992, Москва «Просвещение»	печатный
		Николсон С., Робинс Д. «Большая книга поделок», 2012, Москва-Санкт-Петербург «ПИТЕР».	печатный
		Румянцева Е. «Аппликация. Простые поделки», 2012, Москва АЙРИС ПРЕСС	печатный
		Усова А.П. «Русское народное творчество в детском саду», 1972, Москва ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОСВЕЩЕНИЕ».	печатный
		Дубровская Н.В. «Аппликация из гофрированной бумаги», 2009, ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС».	электронный http://www.corhelp.ru/category/poleznye-materialy/tvorchestvo/applikatsii/
		Полозова Е.В., «Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста», 2007	печатный
		Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2007	печатный
1.3.	Модуль «Пластилинография»	Доронова Т.Н. “Природа, искусство и изобразительная деятельность детей”, М.: Просвещение, 2004 г.	печатный

	Новацкая М. «Пластилиновые секреты», 2012 г.	печатный
	Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластилинография.», 2011 г.	печатный
	Кантор С. «Первые поделки вашего малыша», 2013, Москва АЙРИС ПРЕСС.	печатный
	Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду» учебно-методическое пособие, 2010, Москва Издательский дом «Цветной мир».	печатный
	Новацкая М. «Пластилиновая азбука» лепим и учимся читать, 2014, Москва-Санкт-Петербург «ПИТЕР».	печатный
	Альбом «Маленький художник» «Лепим игрушки», 2012.	электронный http://www.corhelp.ru/category/poleznye-materialy/tvorchestvo/applikatsii/
	Дистанционный курс «ЕШКО» «Лепка из пластилина».	электронный http://kladraz.ru/podelki-dlja-detei/lepka-iz-plastilina.html
	Давыдова Г.Н., «Пластилинография», 2008	печатный

4.ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

4.1Формы контроля усвоения Программы

виды контроля	содержание	методы	сроки контроля
Вводный	Области интересов и склонностей	Беседы, наблюдение	Сентябрь
Текущий	Освоение материала по темам	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения	В течение года
	Творческий потенциал воспитанников	Наблюдение, игры	В течение года
	Оценка самостоятельности, возможностей, способность к самоконтроля	Наблюдение	1 раз в полугодие
Коррекция	Успешность выполнения воспитанниками задач тематического плана	Индивидуальные занятия, помощь в самореализации	В течение года
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач, уровень творческого развития и самостоятельности	Выставки детского творчества	Май

4.2 ПОКАЗАТЕЛИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Обследование уровня художественно-творческого развития детей проводится два раза в год: начальное – в сентябре месяце, итоговое в мае месяце с использованием следующих методов:

- наблюдение;
- эксперимент;
- диагностика – подбор заданий, вопросов с целью коррекции творческих отклонений;
- анализ продуктов деятельности ребенка.

Данные методы позволяют выявить реальный уровень художественно-творческого развития ребенка и степень его соответствия возрастным нормам, а также определить недостатки. Результаты диагностики являются точкой отчета для прогнозирования особенностей развития ребенка и подбора оптимального содержания обучения и воспитания, средств и приемов педагогического воздействия, которое будет наиболее адекватным.

Были подобраны критерии оценивания уровня художественно-творческого развития, способствующих эстетическому воспитанию старших дошкольников средствами изобразительного искусства. Основными направления изучения художественно-творческих способностей являются:

- 1) способность создания художественного образа на основе привлечения накопленного сенсорного опыта и преобразование его при помощи воображения;
- 2) способность к цветовой восприимчивости окружающего мира, отражение с помощью цветовых образов, впечатлений;
- 3) способность рационально применять различные техники и рисовать живописными материалами, используя цвет.

4.2.1 ПОКАЗАТЕЛИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (младший дошкольный возраст)

1	Произвольность и свобода поведения	Проявляет активность, манипулируя и экспериментируя с изобразительными материалами, создает свободные изображения	Педагогическое наблюдение
2	Общая ручная умелость	Может примитивно нарисовать себя, своих друзей, родных, изображать простые предметы, природу, явления окружающей действительности, передовая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа, дополняя созданное изображение рассказом о нём.	Анализ продукта деятельности

4.2.2 Комплекс умений и способностей в изобразительном творчестве по методике Казаковой Т.Г и Лыковой И.А.

I.Рисование.

Средства выразительности: цвет, колорит; формообразование; композиция.
Практические умения (владение разными материалами и инструментами для создания художественного образа). Планирование работы.
Содержание рисунка (дом, дерево, человек, птица, животное, транспорт, одежда и другие объекты).
Жанры (виды рисунка: натюрморт, пейзаж, портрет, сюжет, фантазии).
Декор адекватно теме (замыслу).
Эстетические суждения и оценки.
Художественный образ.

II.Пластилинография.

Средства выразительности:а) объем, форма; б) пластика; в) композиция.
Практические умения (деление, формообразование, раскатывание, скатывание, оттягивание, загибание, прищипывание, и пр; сглаживание, прижимание, украшение).
Содержание лепки (птица, животное, человек, транспорт, предметы).
Жанры (виды: декоративная, скульптурная, фантазийная и др.)
Эстетические суждения и оценки.
Художественный образ.

III.Бумагопластика.

Средства выразительности: а) силуэт; б) форма; в) цвет; г) ритм; д) композиция.
Практические умения а) правильно держать ножницы, вырезать и наклеивать; б) формообразование: силуэтная, симметричная, гармошкой, розетковая, накладная, обрывная, мозаика и др)
Содержание (предметы, растения,птицы, животные, человек, транспорт, одежда).
Жанры (виды: натюрморт, пейзаж, портрет, сюжет, фантазии).
Декор адекватно теме (замыслу).
Эстетические суждения и оценки.
Художественный образ.

IV.Эстетическая компетентность (беседа по вопросам).

V.Креативность (воображение).

VI.Эмоциональность.

VII.Общий показатель (результат диагностики).

ХАРАКТЕРИСТИКА УРОВНЕЙ.

Высокий - ребенок создает (соответственно возрасту) разнообразные-тематические и жанрово-художественные образы на основе развитых средств выразительности, сформированных практических умений; высказывает эстетические суждения и оценки. В ходе диагностики выделено 15-20 показателей.

Средний - ребенок пытается создать художественные образы, используя разные средства выразительности. Отдельные средства выразительности и практические умения не сформированы (не выявлены). Иногда испытывает затруднения в тематических и жанровых

решениях, эстетических суждениях и оценках . В ходе диагностики выявлено 10-15 показателей.

Низкий - ребенок не может создать художественный образ. Не владеет основными средствами выразительности и практическими умениями. В ходе диагностики выявлено менее 10 показателей.

Рекомендуемые вопросы для наблюдений за детьми среднего и старшего дошкольного возраста на занятиях по изобразительной деятельности (автор Казакова Т. Г.)

- Как ребенок проявляет интерес к содержанию и какова его реакция (эмоционально, спокойно)?
- Самостоятельно ли рисует, лепит, наклеивает или требуется помощь педагога?
- Какие методы и приемы использует педагог (наглядные, словесные, практические)?
- Каков характер проявлений ребенка в процессе деятельности (внимателен, сосредоточен, эмоционален, разговорчив)?
- Какие выразительно-изобразительные средства ребенок использует в процессе создания образа (цветовые пятна, линии, штриховка, ритм линий, форм)?
- Каков характер композиции (фризовая, по вертикали или по горизонтали, диагонали, есть ли элементы перспективы)?
- Проявляет ли интерес к результату творчества (показывает сверстнику, ждет оценки взрослого, принимает участие в анализе) или безразличен?
- Каков характер художественного образа (оригинальный, стереотипное повторение изображений, предметов, фигур)?

4.2.3. ПОКАЗАТЕЛИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (старший дошкольный возраст).

«Портрет» художественно – творческого развития детей дошкольного возраста (методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.)

<i>Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности</i>	<i>Характеристика качества способов творческой деятельности</i>	<i>Характеристика качества продукта</i>	<i>Общий вывод</i>
<ul style="list-style-type: none"> •искренность, непосредственность; • увлеченность; • интерес; • творческое воображение; • характер вхождения в образ; • специфические способности 	<ul style="list-style-type: none"> • применение известного в новых условиях; •самостоятельность в нахождении способов (приемов) создания образа; • нахождение оригинальных способов (приемов), новых для ребенка; • создание новых комбинаций на основе ранее освоенных образов 	<ul style="list-style-type: none"> • нахождение адекватных выразительно изобразительных средств для создания образа; • соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям • проявление индивидуального почерка как особой манеры 	<p>С детьми проводится естественный педагогический эксперимент. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента. Дети приглашаются индивидуально. Ребенку предлагают выбрать как и чем</p>

		исполнения и характера образа	бы он хотел заняться - лепить, рисовать, вырезать. По ходу эксперимента фиксируется: -выбор ребенка последовательность развития замысла -сочетание видов деятельности - комментарии по ходу действий - игровое и речевое развитие художественного образа . На основе эксперимента составляется «портрет» художественного развития каждого ребенка.
--	--	-------------------------------	--

Показатели процесса и качества продукции детского художественного образа (автор Ветлугина Н.А.)

I. Отношения, интересы:

искренность, непосредственность, увлеченность, эмоциональность

интерес к изобразительной деятельности

способность «вхождения» в изображаемый образ

II. Показатели способов творческих действий:

· создание новых комбинаций из усвоенных ранее элементов;

· дополнения, изменения, преобразование знакомого материала, нахождение оригинальных приемов изображения;

• самостоятельное нахождение новых способов, быстрота реакций и ориентировки в новых условиях.

III. Показатели качества результатов творчества:

• нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для воплощения художественных образов в рисунке, лепке аппликации;

• соответствие результатов творчества элементарным художественным требованиям:

особенности цветовой гармонии, колорита;

характер линии, выразительность формы, силуэта;

ритм цветовых пятен, линий форм;

своеобразие композиции («смысловый центр», фризовая, горизонтальная вертикальная и т.д.);

«Индивидуальный почерк» как особая манера исполнения и выражения ребенком своего эмоционального отношения к образу.

Глубина интереса (автор Блащук Л.П.)

- поверхностный, направленный на внешнее удовлетворение деятельности;

- углубленный, характеризующийся творческим отношением в работе, стремление больше узнать о видах изобразительной деятельности, тематике, материалах, их выразительных средствах устойчивый, который определяется индивидуальными предпочтениями каждого ребенка (один больше интересуется рисование карандашами, другой - красками, третий - пластикой форм в лепке и т.д.).

Задания по выявлению уровня художественного развития детей дошкольного возраста (автор Казакова Т.Г.)

I. Задание по восприятию искусства.

4-6 лет

Предложить детям рассмотреть две репродукции пейзажного характера и выбрать ту, которая понравится ; сказать, что особенно в ней понравилось.

Предложить придумать название картине

3-4 года

Детям предлагаются два изделия (дымковская игрушка и хохломская посуда) и

Предлагается выбрать изделие которое более нравится (красота узора, цвет элементы)

II. Задание по рисованию (творчество и исполнительство).

Тема: «Моя семья»

Тема: «Чем я люблю заниматься»

Детям предлагаются различные изобразительные материалы: краски с кисточками, карандаши, мелки пастельные и масляные, фломастеры.

Анализ.

В процессе проверки особое внимание обращается на анализ продуктов детского изобразительного творчества, их - выразительность: не только на содержание рисунков, но и на средства, которыми дети передают окружающий мир.

Уровни художественного развития:

Высокий уровень (3 балла) — дети способны создавать художественные образы, используя различные средства выразительности. У них имеется достаточный объем знаний о видах и жанрах изобразительного искусства, сформирован интерес к творческой деятельности. Дети имеют практические умения, свободно владеют техническими навыками.

Средний уровень (2 балла) — в изобразительной деятельности отмечается стереотипность образов. Дети достаточно самостоятельны при выборе средств выразительности. Объем знаний об изобразительном искусстве тоже недостаточно полный, хотя дети освоили практические умения, владеют техническими навыками.

Низкий уровень(1 балл) - дети затрудняются передавать образы предметов, явлений. Объем знаний об искусстве очень мал. Практические умения не сформированы, слабое владение техническими навыками.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 506007919238457772130328223527430359021468957965

Владелец Скворцова Наталия Юрьевна

Действителен с 07.11.2022 по 07.11.2023