



Взаимодействие субъектов образовательной деятельности через применение практических приёмов работы с учётом актуальных тенденций

Румянцева Марина Ефимовна,
учитель-логопед,
детского сада № 36
«Ласточкино гнёздышко»

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ –ЗНАЧИМАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ФГОС ДО



**«Родное слово есть основа всякого
умственного развития и
сокровищница всех знаний:**

**с него начинается всякое
понимание, через него проходит и
к нему возвращается».**

К.Д.Ушинский

**Совершенствование
артикуляционной
моторики, становление
звукопроизношения**

**Формирование
фонематических
функций, слоговой
структуры слова**

**Обогащение словарного
запаса, формирование
грамматического строя
речи**

**Развитие речевого
дыхания и силы голоса**

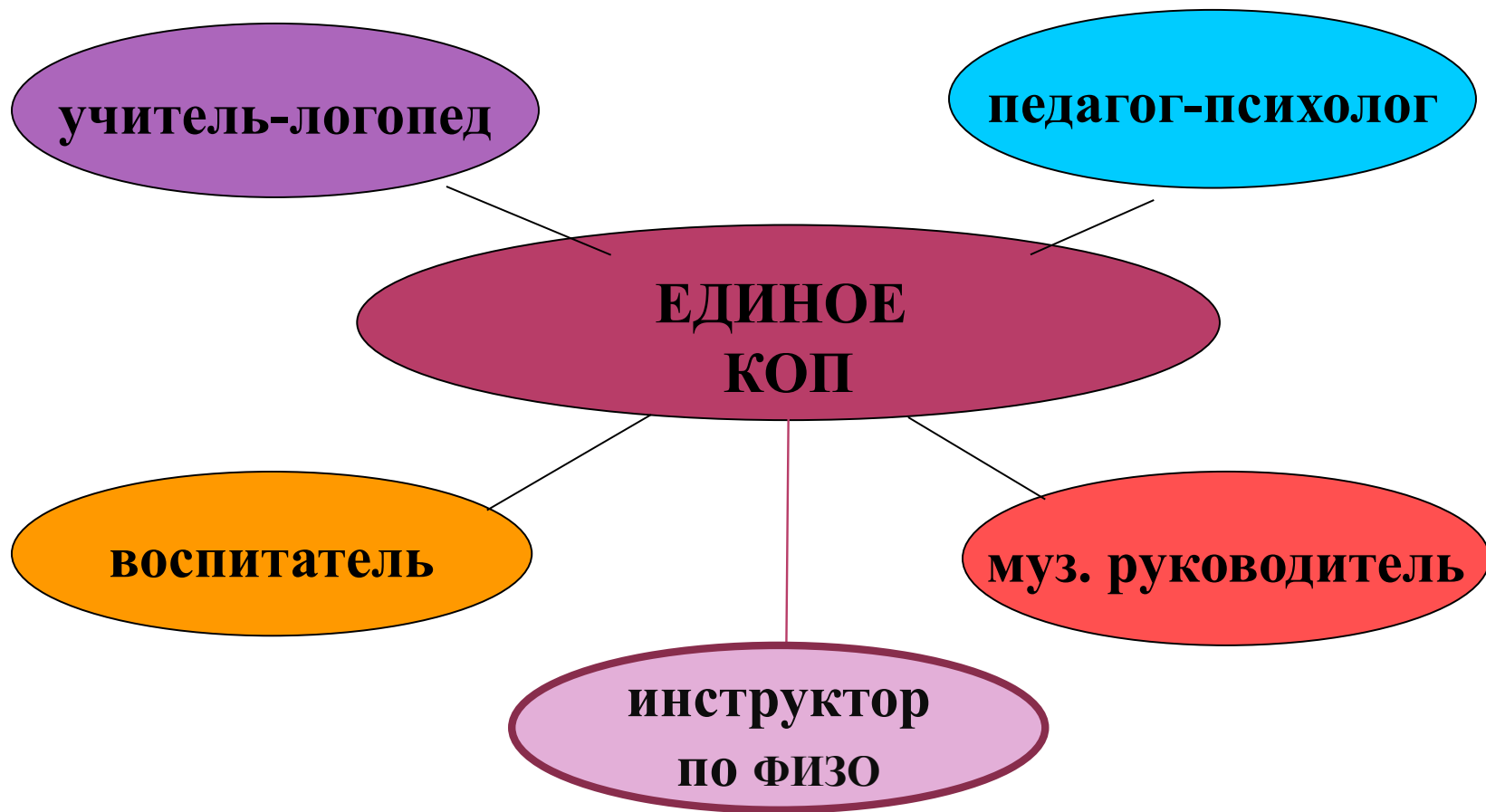
**Развитие
связной речи**

**Совершенствование
общей и мелкой
моторики**

**Совершенствование
психических функций**



ЕДИНОЕ КОРРЕКЦИОННО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО



УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД

ДЫХАНИЕ

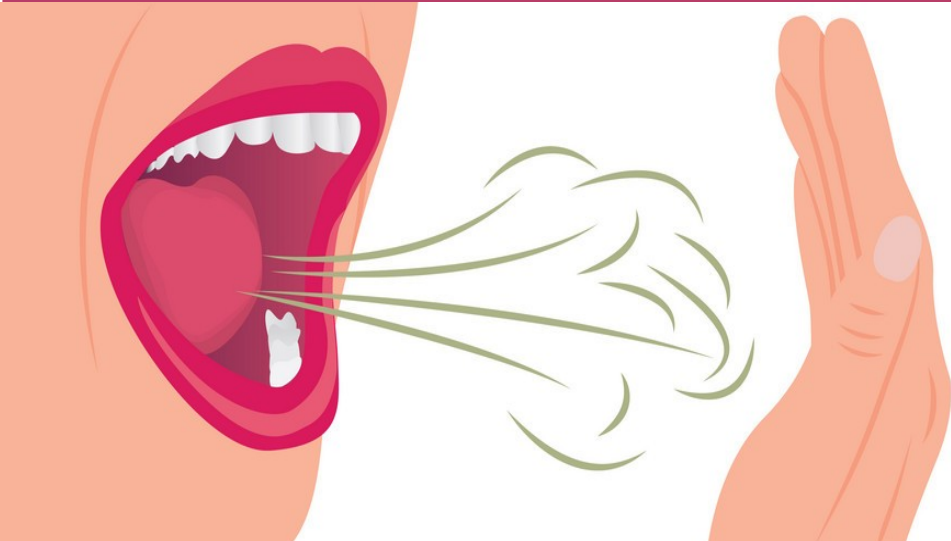
- специальные упражнения индивидуально и фронтально (тренажёры, пособия)



МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ

ДЫХАНИЕ

- Распевки
- Пение



ИНСТРУКТОР ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ

ДЫХАНИЕ

- Дыхательная гимнастика при разминке
- Дыхание в воде



ВОСПИТАТЕЛЬ

ДЫХАНИЕ

- Дыхательные упражнения как профилактика ОРЗ в режиме дня
- Поддувания (султанчики, воротики).



УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД

МОТОРНО- ДВИГАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

- Упражнения кинезиологические
- Артикуляционная гимнастика
- Упражнения для развития мелкой моторики и пространственной ориентировки



МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ

МОТОРНО- ДВИГАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

- Упражнения на координацию движений
- Мелодизированные игры
- Движения под музыку



ИНСТРУКТОР ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ

МОТОРНО- ДВИГАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ



- Кинезиология
- Утренняя гимнастика
- Разминки
- Плавание
- Аквааэробика
- Секции спортивные

ВОСПИТАТЕЛЬ

МОТОРНО- ДВИГАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

- Пальчиковая, мимическая, артикуляционная гимнастика
- Деятельность по развитию мелкой моторики
- Подвижные игры



УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД

ЭМОЦИОНАЛЬНО- ВОЛЕВАЯ СФЕРА

- Мимическая гимнастика
- Речевое интонирование
- Пантомима как физминутка на занятии



МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ

ЭМОЦИОНАЛЬНО- ВОЛЕВАЯ СФЕРА

- Слушание музыки
- Развлечения
- Праздники
- Пластические этюды



ИНСТРУКТОР ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ

ЭМОЦИОНАЛЬНО- ВОЛЕВАЯ СФЕРА

- Физкультурные праздники
- Спортивные игры
- Походы
- Школа мяча
- Малые олимпийские игры и спартакиады



ВОСПИТАТЕЛЬ

ЭМОЦИОНАЛЬНО- ВОЛЕВАЯ СФЕРА

- Мимическая гимнастика
- Настольные игры для развития эмоций
- Игры-драматизации



УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД

- Постановка звуков
- Автоматизация звуков
- Дифференциация звуков
- Развитие фонематического слуха и восприятия
- Звуко-слоговой анализ

ЗВУКОВАЯ СТОРОНА РЕЧИ



МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ

Распевки с заданным звуком в соответствии с темой логопедического занятия

ЗВУКОВАЯ
СТОРОНА
РЕЧИ



ИНСТРУКТОР ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ

Использование
звуко-голосовых
имитаций в воде
на заданный звук

ЗВУКОВАЯ
СТОРОНА
РЕЧИ



ВОСПИТАТЕЛЬ

- Закрепление работы со звуком по заданию логопеда
- Игры с речевым сопровождением
- Автоматизация звуков в режимных моментах

ЗВУКОВАЯ СТОРОНА РЕЧИ



УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ БАЗА РЕЧИ



- Индивидуальная работа (карточки, игры, пособия)
- Игры и упражнения на подгрупповых и фронтальных занятиях
- РМД
- Домашние задания

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ БАЗА РЕЧИ

- Слушание музыки
- Игры на слуховое внимание
- Заучивание движений танцев и текстов песен



ИНСТРУКТОР ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ БАЗА РЕЧИ



- Использование сигнальных карточек
- Запоминание движений в воде
- Упражнения для развития пространственной ориентировки

ВОСПИТАТЕЛЬ

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ БАЗА РЕЧИ



- Наблюдения
- Игры с правилами
- Игры с использованием символики
- Настольные игры
- Заучивание стихов
- Мнемотаблицы
- Исследовательская деятельность
- Работа с клеточной бумагой
- Продуктивная деятельность с использованием природного материала

НЕМНОГО МАТЕМАТИКИ...

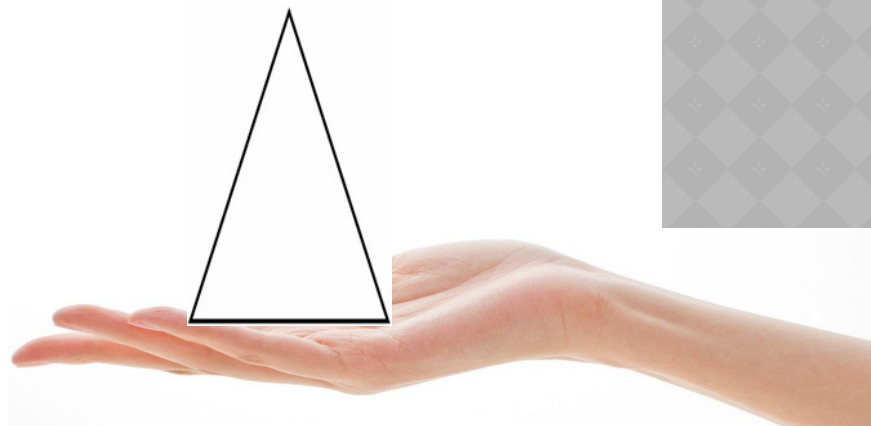
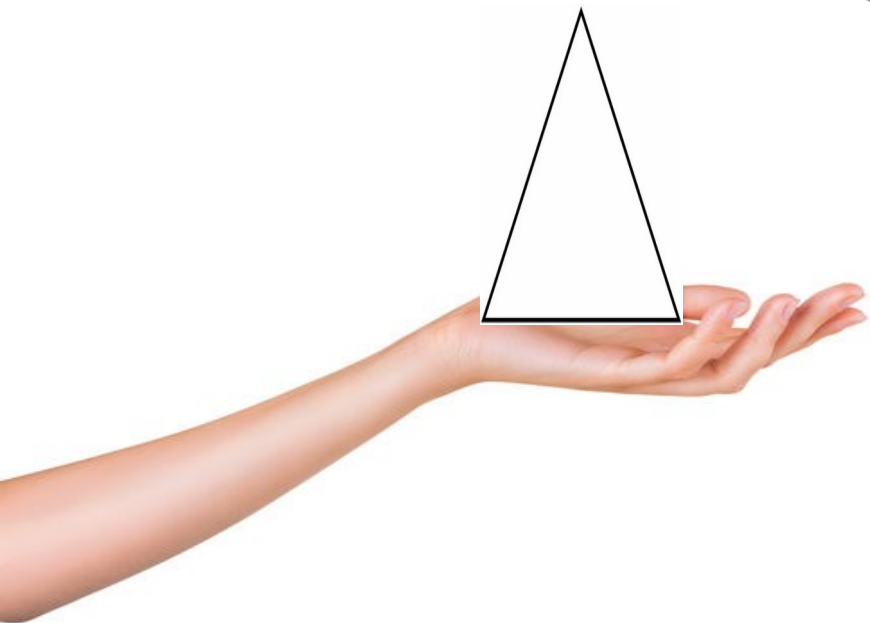
- Бодрствование в сутки $(24-8)$ - 16 часов.
- Бодрствование **в месяц** (16×30) - **480 часов**
- Занятия в неделю - (15×2) - 0,5 часа
в месяц - $(0,5 \times 4)$ - **2 часа**



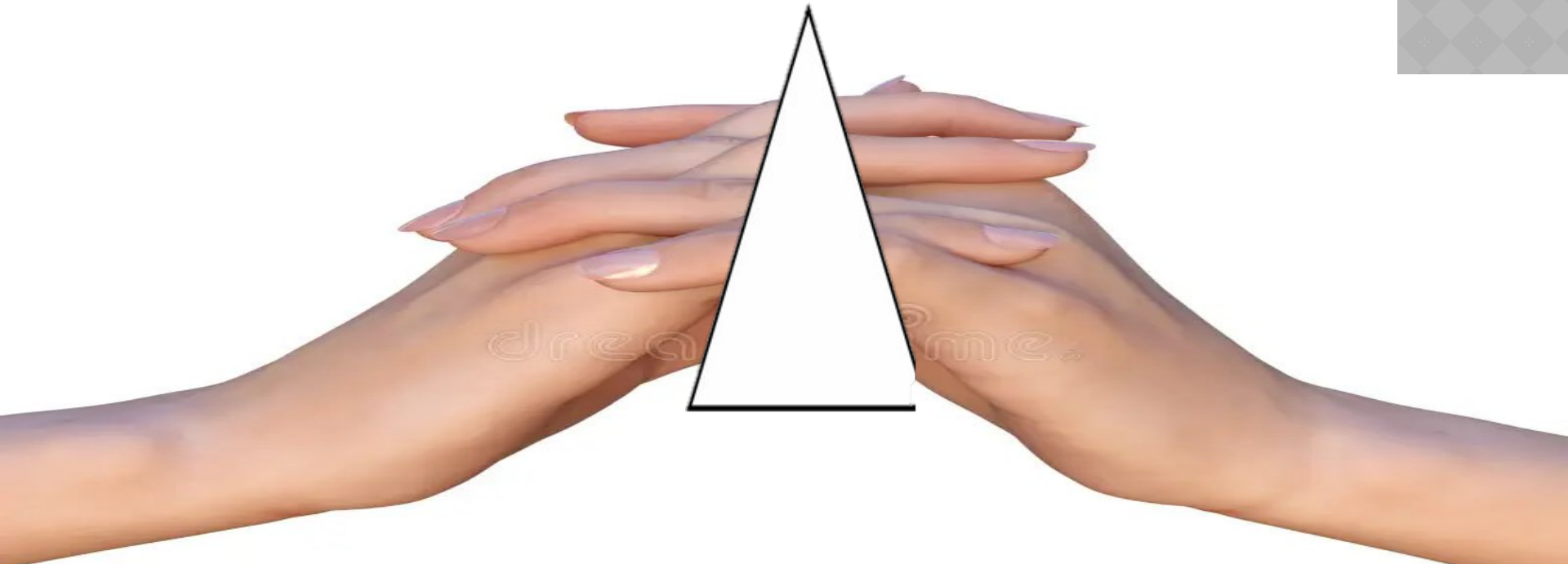
ПРАКТИЧЕСКИЙ ПРИЁМ



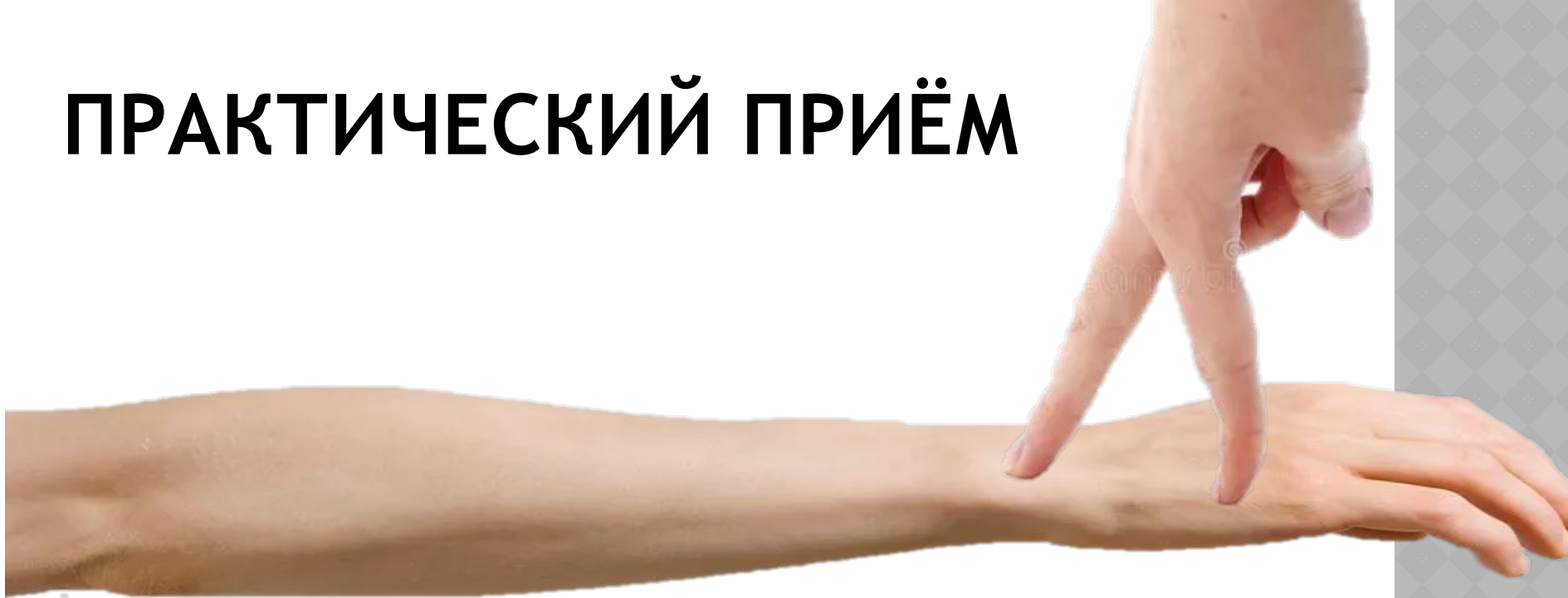
ПОТРЕНИРУЕМСЯ? ПРАКТИЧЕСКИЙ ПРИЁМ



ПОТРЕНИРУЕМСЯ?

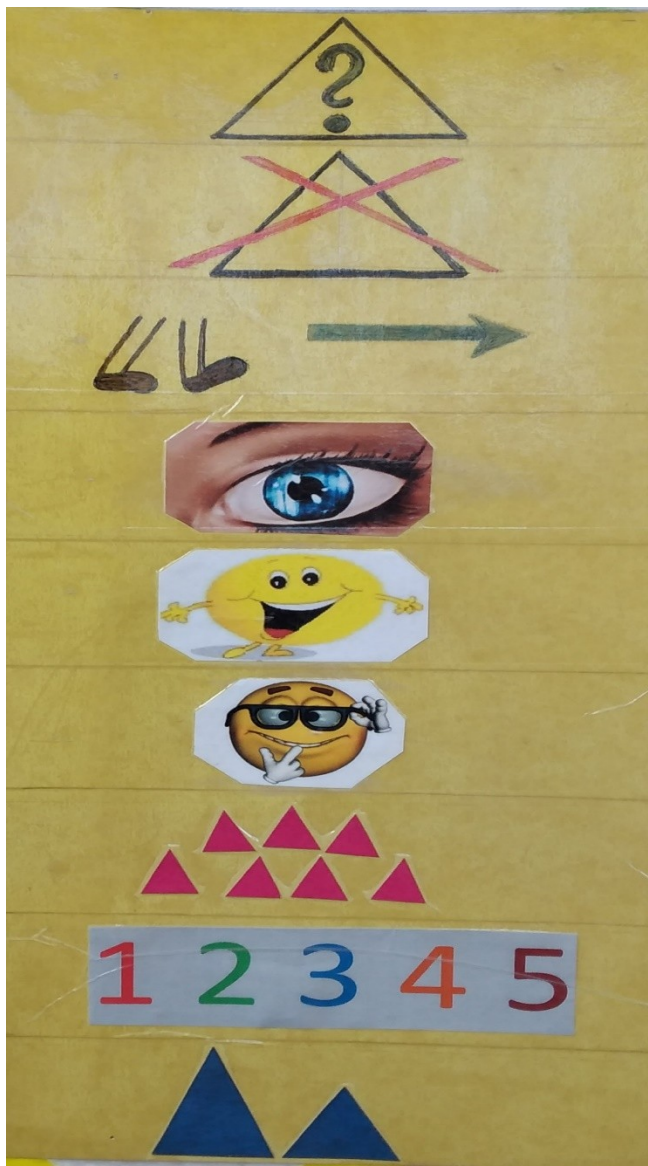


ПРАКТИЧЕСКИЙ ПРИЁМ

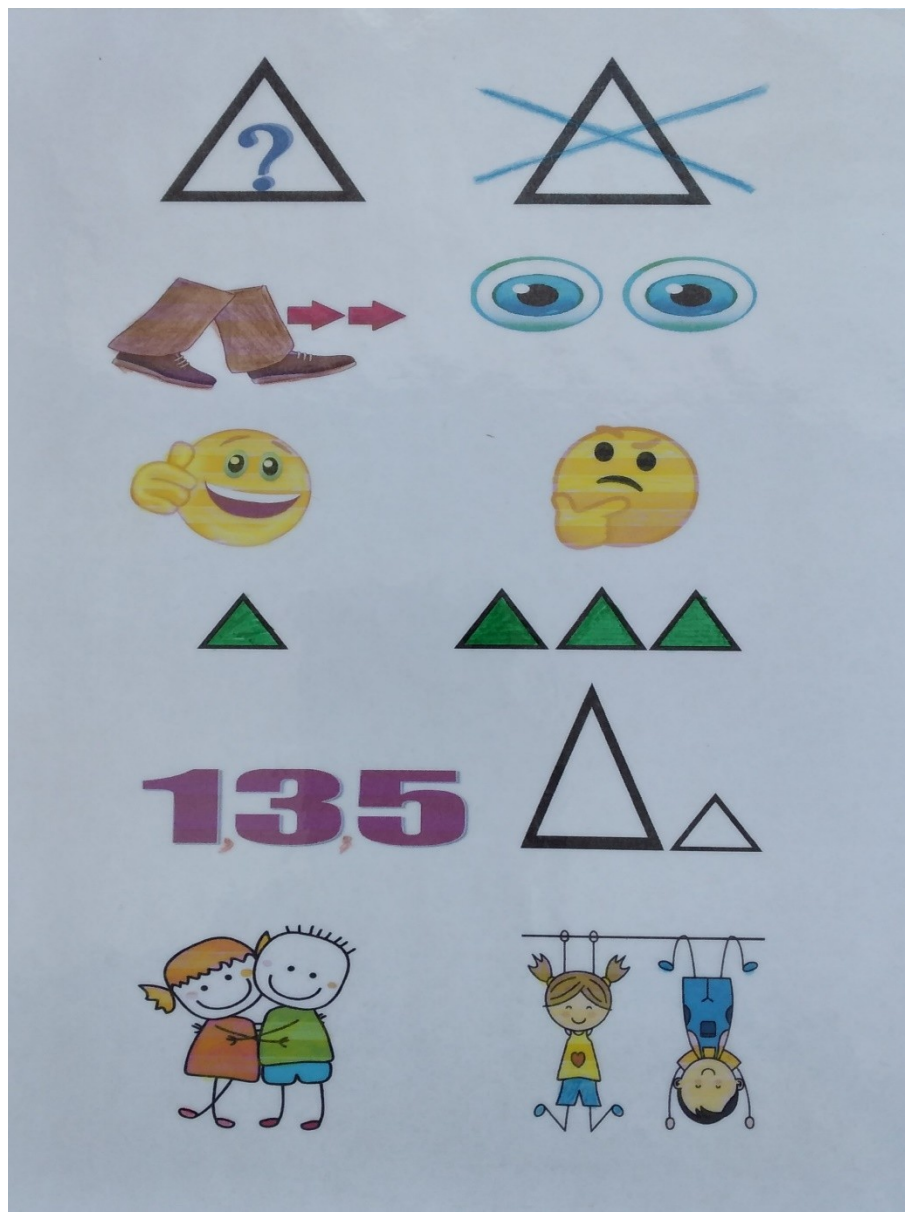


ПРАКТИЧЕСКИЙ ПРИЁМ

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТРЕНАЖЁР



ПРАКТИЧЕСКИЙ ПРИЁМ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТРЕНАЖЁР





КАТАСТРОФА

ПРИЧИНЫ НЕГОВОРЕНИЯ

1. Сложный анамнез
2. Пандемия
3. Гаджеты
4. Памперсы
5. «Кухонный» НТП

НАД ЧЕМ РАБОТАЕМ

1. Развитие имитации (действия с предметами, органы артикуляции, крупная моторика)
2. Развитие интеллекта (классификация, сортировка, конструктивная деятельность)
3. Понимание речи (слуховое внимание, словарь)
4. Развитие моторики
5. Развитие мотивации (глазной контакт, жестовое общение, мимика)

РАБОТАЕМ С РОДИТЕЛЯМИ

Ребёнок начинает составлять простые предложения примерно в 2 года.
Подскажите родителям, как они могут улучшить речь своих детей.

1) Старайтесь отвечать предложениями на несколько слов длиннее. Например, если дети говорят: «Носки», отвечайте: «Да, я сниму с тебя носки».

2) Привлеките внимание ребенка, назвав его имя в начале предложения. Если задаете вопрос, дайте им достаточно времени, чтобы ответить.

3) Научите их словам, которые сочетаются друг с другом. Например, вы можете показать им мяч, плюшевого мишку и погремушку, а затем сказать слово «игрушка».

4) Выключите телевизор и радио на телефоне: из-за фонового шума ребенку будет сложнее вас слушать.

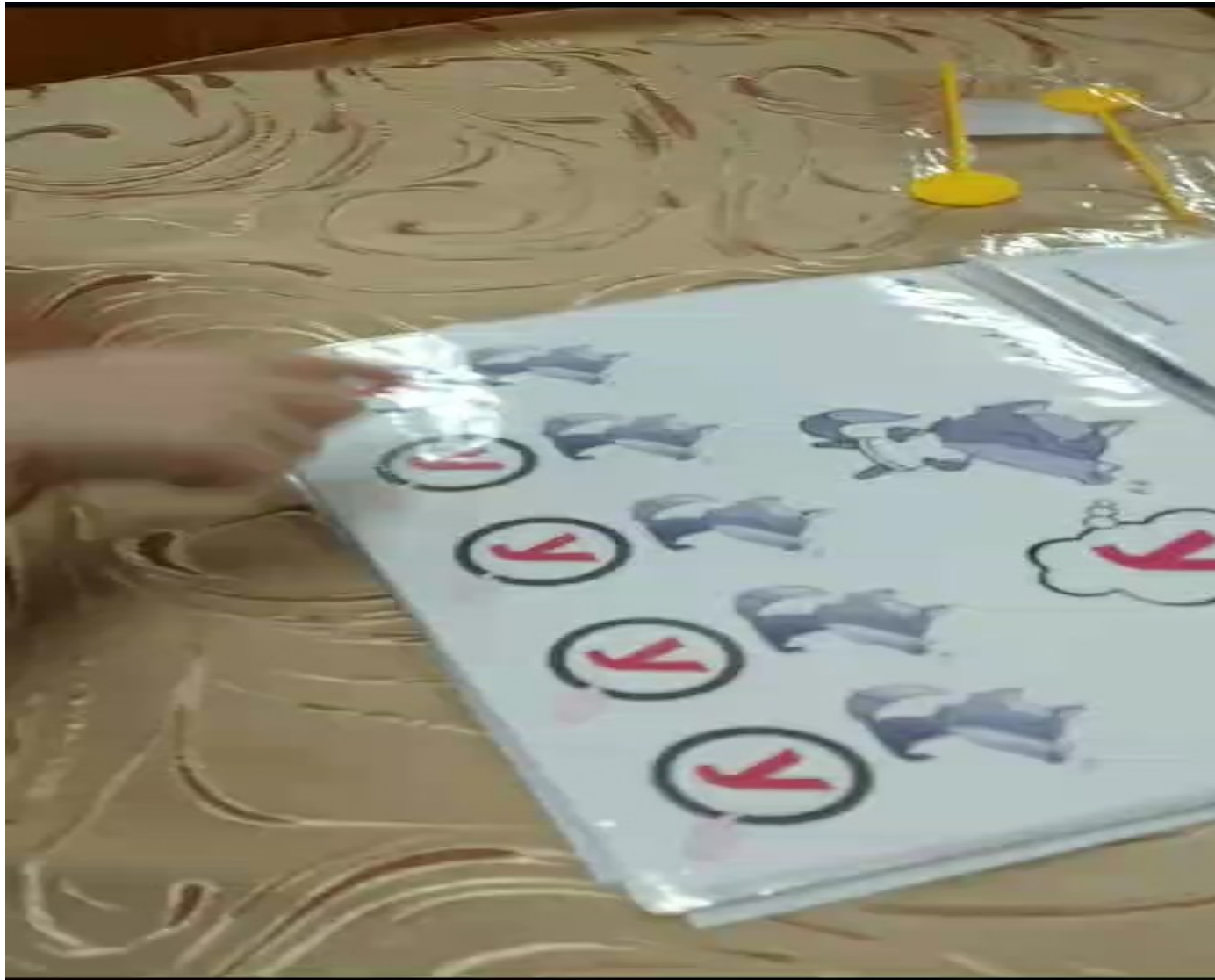
5) Разговаривайте во время уборки — дети этого возраста любят помогать. Обсуждайте, что вы делаете, когда вместе занимаетесь домашними делами, такими как покупки, готовка и уборка.



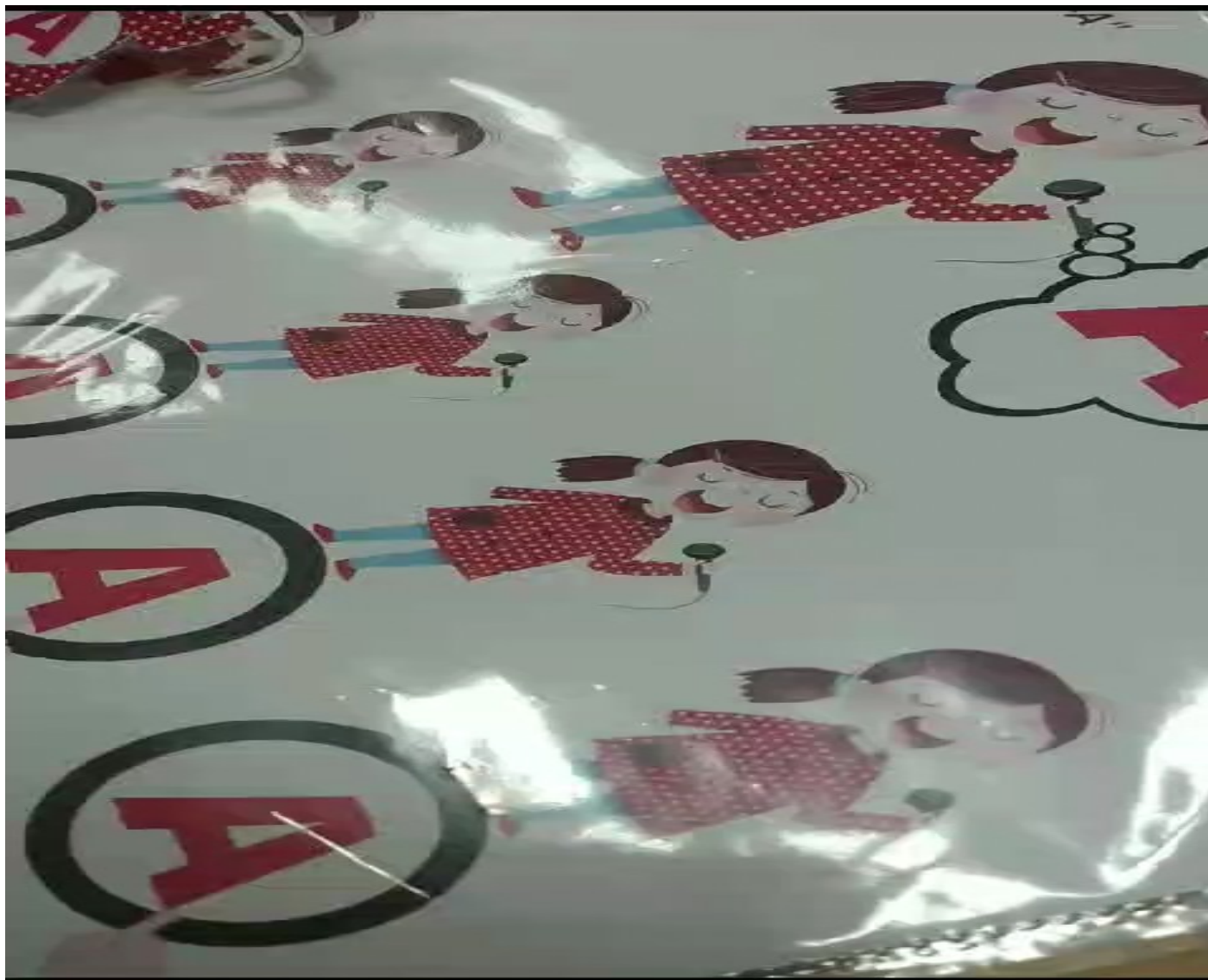
СТЁПА. ПЕРВЫЕ ГЛАСНЫЕ. «У»



СТЁПА. «У» С БУКВЕННОЙ ОПОРОЙ

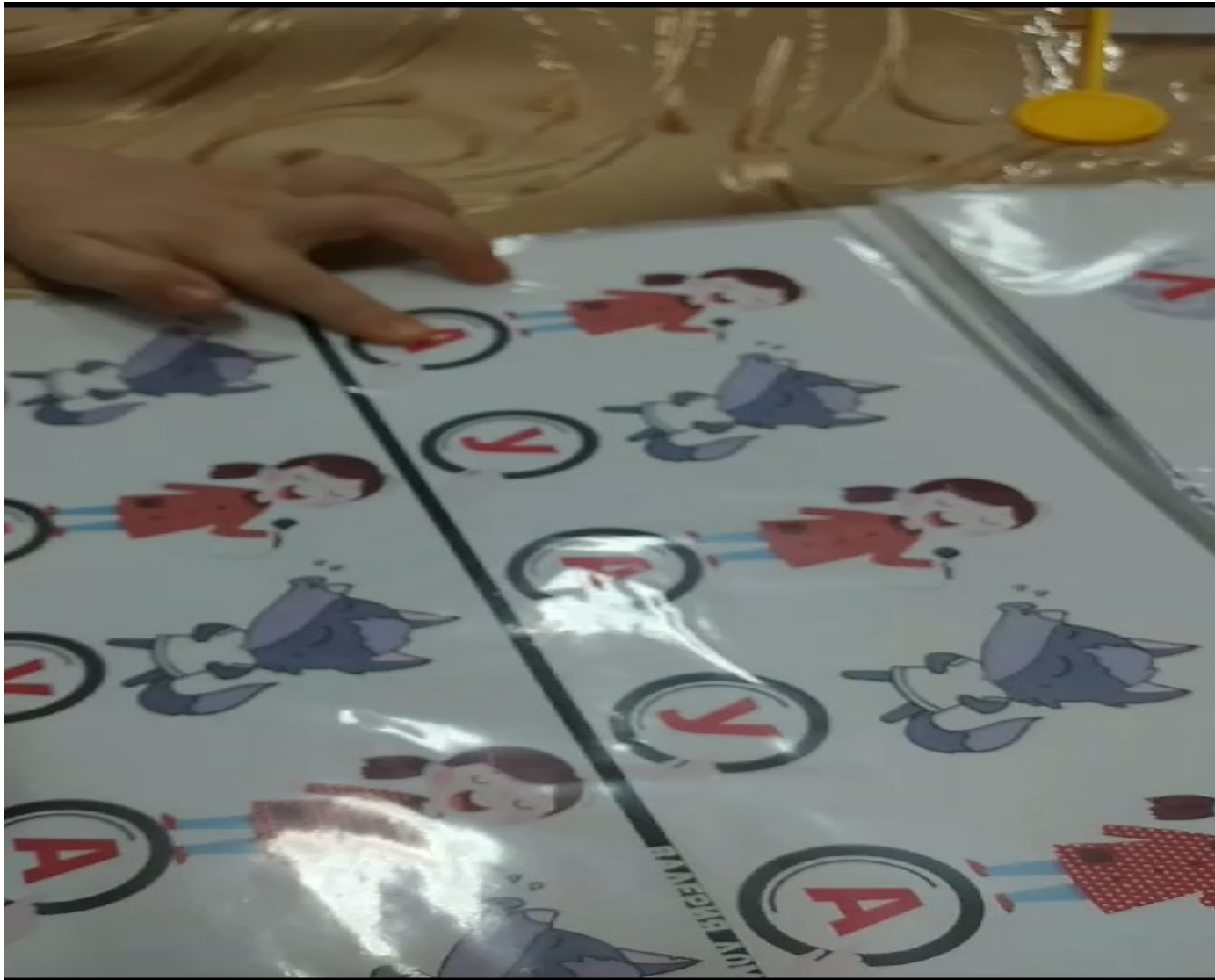


СТЁПА. ГЛАСНЫЙ «А»



СТЁПА.

«АУ»



СТЁПА.

1 ССС.

СОГЛАСНЫЕ РАННЕГО ОНТОГЕНЕЗА



СТЁПА. ПЕРВЫЙ РАССКАЗ.



**САША. 1 ССС.
РАБОТА С ПОДОБНЫМ**



САША. ПЕРВАЯ ФРАЗА



Благодарю за терпение.
Всем вдохновения!