

Мастер-класс «Глиняная игрушка- подвеска»

Цель: Развитие навыков ручного труда. Создание глиняной подвески в произвольной форме

Задачи: - развивать навыки ручной умелости, мелкой моторики;

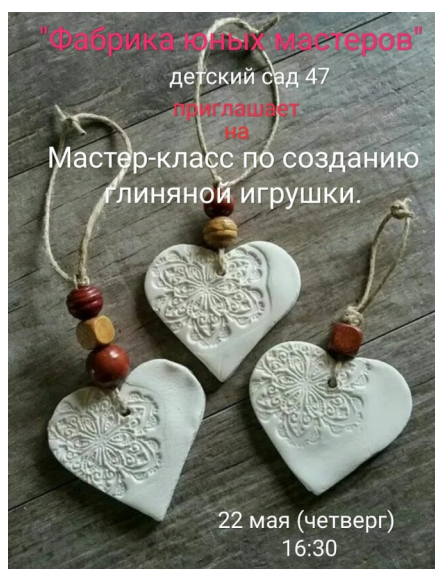
- развивать интерес к работе с глиной;
- создавать условия для проявления творческих способностей
- прививать ценность «труд».

Материалы и инструменты: глина /масса для лепки самозастывающая, не требующая обжига, стеки, коврики для работы, формочки для выпечки/каттеры, чашки с водой, декоративные материалы для оформления готовой работы (ленты, нити, шнурки, бусины).

Ход

1. Приветствие участников мастер-класса. Озвучивание цели. Демонстрация возможных вариантов готовых игрушек-подвесок.
2. Информативно-познавательная часть. Технологии работы с глиной («навивание жгутами», «лепка из целого пласта», «вытягивание»). Отличие от лепки из пластилина – необходимость увлажнения.
3. Творческая практическая работа
 - Выбор материалов и инструментов (цвет, форма каттеров, стеков)
 - Лепка основы.
 - Декорирование рельефными элементами и прочими материалами.
4. Фотосессия с готовыми работами.

Фото материалы: мастер-класс «Глиняная игрушка- подвеска»



Мастер-класс «Подсвечник»

Цель: Развитие навыков ручного труда. Создание объёмной работы из глины – «подсвечник».

Задачи: - развивать навыки ручной умелости, мелкой моторики;

- развивать интерес к работе с глиной;
- создавать условия для проявления творческих способностей;
- прививать ценность «труд».

Материалы и инструменты: глина /масса для лепки самозастывающая, не требующая обжига, стеки, каттеры, коврики для работы, чашки с водой, свечи чайные (в металлических гильзах).

Ход

1. Приветствие участников мастер-класса. Озвучивание цели. Демонстрация возможных вариантов готовых подсвечников.
2. Информативно-познавательная часть. Техники и приемы работы с глиной («навивание жгутами», «лепка из целого пласта», «вытягивание»). Отличие от лепки из пластилина – необходимость увлажнения.
3. Творческая практическая работа
 - Выбор материалов и инструментов (цвет, форма каттеров, стеков)
 - Лепка основы в выбранной технике.
 - Установка в центр подсвечника свечи в гильзе.
 - Завершение работы, лепка части над свечой (если она предполагается задумкой)
 - Высушивание работ естественным образом
4. Вручение готовых работ ветеранам.



Мастер-класс «Бусинка на память».

Цель: Развитие навыков ручного труда. Создание украшения с бусинами ручной лепки и росписи.

Задачи: - развивать навыки ручной умелости, мелкой моторики;

- развивать интерес к работе с глиной;
- создавать условия для проявления творческих способностей
- прививать ценность «труд».

Материалы и инструменты: глина /масса для лепки самозастывающая, не требующая обжига, стеки, коврики для работы, чашки с водой, декоративные элементы для оформления готовой работы (бусины и подвески из пластика, стекла, металла), шнур/тесьма для основы, деревянные шпажки, акриловые краски, кисти

Ход

1. Приветствие участников мастер-класса. Озвучивание цели. Демонстрация возможных вариантов готовых брелоков.
2. Практическая творческая работа
Часть 1. Лепка и роспись бусины из глины.
Технологии работы с глиной. Отличие от лепки из пластилина – необходимость увлажнения.
 - Лепка бусины (шар). Завершающий этап проводится при нанизывании шарика из глины на шпажку (таким образом формируется ровное сквозное отверстие)
 - Декорирование рельефными элементами (если это предполагает задумка) и/или росписью акриловыми краскамиЧасть 2. Сборка брелока на проволочную основу.
 - Нанизывание бусин из глины и других декоративных элементов на основу – ленту или шнур.
3. Фотосессия с готовыми работами.

Фото материалы: мастер-класс «Бусинка на память»

