

«Лэнд-арт», как педагогическая технология формирования основ экологической этики в дошкольном образовании»



Лэнд-арт (от англ. land art - «земляное искусство»)

Лэнд-арт (от английского land art - «земляное искусство») - это художественное направление, в котором произведения создаются из природных материалов непосредственно на открытом воздухе

Среда становится соавтором: ландшафт, погода, время года задают условия и вдохновляют на создание уникальных композиций;

Материал - живой и разнообразный: вместо красок и бумаги дети работают с шишками, камешками - всем тем, что можно найти на участке детского сада

Экологический принцип: работы временны, они растворяются в среде без следа, что учит бережному отношению к окружающему миру.



Ценность технологии «Лэнд – арт»

Воспитание экологической культуры –используются материалы, которые уже дала природа - опавшие листья, шишки, камешки, ветки, песок

Сенсорное развитие ребенка – дети:
трогают различные природные материалы;
изучают их фактуру
знакомятся с запахами леса
сравнивают температуру предметов
оценивают вес и размер материалов.

Развитие креативности и творческого мышления

Формирование экологической этики – ребёнок учится видеть и ценить естественную красоту
понимает хрупкость природных систем
приобретает опыт бережного отношения к окружающему миру



Задачи экологического воспитания

Развитие бережного отношения к природе

Формирование наблюдательности

Способность видеть красоту в обыденном

Способствует пониманию цикличности природы

Воспитывает ответственность



Задачи художественно - эстетического воспитания

Развитие эстетического восприятия

Формирование художественных представлений

Развитие воображения и творческого мышления

Освоение художественных техник

Эмоциональное развитие

Интеграция видов художественной деятельности

Лэнд-арт объединяет элементы изобразительного искусства, конструирования, сопровождается сочинением сказок и историй по мотивам созданных образов



Этапы реализации технологии

Подготовительный:

Предварительные беседы о природе родного края

Наблюдение за сезонными изменениями

Сбор природного материала (листья, шишки, ветки, камни, цветы, песок)

Знакомство с простыми композициями (круги, спирали, узоры)



Этапы реализации технологии

Практический:

Создание композиций на прогулочном участке и территории детского сада во время прогулок

Фотографирование работ
обсуждения

Рефлексивный:

Обсуждение получившихся работ

Анализ выборы использо

Проведение рефлексии



Методические рекомендации реализации технологии Лэнд -арт

Безопасность: тщательно проверяйте материалы на наличие острых краёв, ядовитых растений

Возрастной подход:

младшие группы - простые узоры: круги, линии, зигзаги, спирали из крупных элементов

коллективные композиции -

крупные и удобные в обращении материалы

длительность занятия 10–15 минут

Старшие группы:

тематические работы («Сказочный лес», «Подводный мир», «Космические пейзажи»)

сложные формы и техники - симметричные узоры, мозаики

самостоятельное планирование композиции

длительность занятия до 20–25 минут



Интеграция с образовательными областями

Познавательное развитие (наблюдения, сезонные изменения)

Речевое развитие (описание композиций, придумывание историй)

Художественно-эстетическое развитие (цвет, форма, композиция)

Физическое развитие (подвижные игры вокруг композиций)

Социально-коммуникативное развитие (совместная работа)



Практические результаты использования технологии «Лэнд-арт»

В результате систематического использования этой технологии мы отмечаем:

повышение интереса детей к природе

развитие наблюдательности и эстетического восприятия

формирование навыков бережного обращения с природными объектами

укрепление детско-взрослого взаимодействия

развитие творческих способностей и воображения

освоение принципов экологической этики на практике



Спасибо за внимание!

