

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
НОВОУРАЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
– детский сад общеразвивающего вида «Росток»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

МАДОУ детский сад «Росток»

Н.Ю.Скворцова

2017г.



Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
познавательной направленности
«Конструирование»

СОГЛАСОВАНО:

Совет руководителей

МАДОУ детский сад «Росток»

Протокол № 4 от 25.05.2017г.

Совет родителей

МАДОУ детский сад «Росток»

Протокол № 3 от 25.05.2017г.

Новоуральск, 2017г.

СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт Программы

1. Целевой раздел	5
1.1. Пояснительная записка	5
1.2. Цели и задачи Программы	7
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики	8
1.5. Возрастные характеристики детей дошкольного возраста	9
1.6. Планируемые результаты освоения Программы	13
2. Содержательный раздел.	14
2.1. Описание образовательной деятельности по реализации Программы по возрастам.	15
2.1.1. Описание образовательной деятельности по реализации Программы во второй младшей группе (3 -4 года).	15
2.1.2. Описание образовательной деятельности по реализации Программы в средней группе (4 – 5 лет).	15
2.1.3. Описание образовательной деятельности по реализации Программы в старшей группе (5 – 6 лет).	16
2.1.4. Описание образовательной деятельности по реализации Программы в подготовительной к школе группе (6 – 7 лет).	17
2.2. Методы и приемы реализации Программы «Конструирование»	18
2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	19
3. Организационный раздел.	19
3.1. Программно-методический комплекс.	20
3.2. Календарный учебный график МАДОУ детский сад «Росток»	20
3.3. Учебный план. Расписание занятий.	22
3.3.1. Учебный план во II младшей группе (3-4 г.ж.)	23
3.3.2. Учебный план в средней группе (4-5 г.ж.)	24
3.3.3. Учебный план в старшей группе (5-6 г.ж.)	25
3.3.4. Учебный план в подготовительной группе (6-7 г.ж.)	26
3.4. Содержание Программы	28
3.5. Организационно-педагогические условия	36
3.5.1. Педагогические условия.	36
3.5.2. Особенности организации предметно-развивающей среды	37
3.5.3. Материалы и оборудование.	39
4. Оценочный материал	40
4.1. Формы контроля усвоения Программы	

**Паспорт дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной
общеразвивающей программы познавательной направленности
«Конструирование»**

Название образовательного учреждения (по уставу)	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Новоуральского городского округа – детский сад общеразвивающего вида «Росток»
Тип образовательного учреждения Вид образовательного учреждения	дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида
Организационно-правовая форма	автономное учреждение
Учредитель	Новоуральский городской округ Полномочия Учредителя осуществляют Администрация Новоуральского городского округа и Управление образования Администрации Новоуральского городского округа в порядке, предусмотренном нормативными правовыми актами Новоуральского городского округа.
Уровень вид образовательной программы направление	Дополнительное образование детей и взрослых дополнительная образовательная программа познавательное развитие
Срок реализации дополнительной образовательной программы	4 года
Возраст воспитанников	3-7 лет
Местонахождение Учреждения	624130, Россия, Свердловская область, г.Новоуральск, ул. Победы, д.28б.
Структурные подразделения Учреждения	В своем составе Учреждение имеет следующие структурные подразделения: - детский сад № 8 «Дюймовочка», Россия, 624130, Свердловская область, г. Новоуральск, ул. Первомайская, 66а; - детский сад № 32 «Колокольчик», Россия, 624130, Свердловская область, г. Новоуральск, ул. Первомайская, 31а; - детский сад № 35 «Аленький цветочек», Россия, 624130, Свердловская область, г. Новоуральск, ул. Победы, 6; - детский сад № 36 «Ласточкино гнездышко», Россия, 624130, Свердловская область, г. Новоуральск, ул. Фрунзе, 11а; - детский сад № 40 «Светлана», Россия, 624130, Свердловская область, г. Новоуральск, ул. Чкалова, 9; - детский сад № 41 «Малинка», Россия, 624130, Свердловская область, г. Новоуральск, ул. Л.Толстого, 8а;

	<ul style="list-style-type: none"> - детский сад № 42 «Василек», Россия, 624130, Свердловская область, г. Новоуральск, ул. Свердлова, 7а; - детский сад № 47 «Чебурашка», Россия, 624130, Свердловская область, г. Новоуральск, ул. Автозаводская, 30а; - детский сад № 48 «Радуга», Россия, 624130, Свердловская область, г. Новоуральск, ул. Победы, 28 б.
<p>Методическое обеспечение</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Комарова Л.Е «Строим из Lego» (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора Lego).-М.; Линка Прес, 2001г. 2. Куцакова Л.В «Конструирование и ручной труд в детском саду» Издательство: Мозаика-Синтез 2010г. 3. Образовательная программа дошкольного образования «Развитие»/ под ред. А.И.Бульчевой – М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «Развитие», 2016 г.; 3. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2012.-114с.

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка.

Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ п.10, статьей 75 «Дополнительное образование детей и взрослых» определяется направленность дополнительного образования на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формировании культуры здорового и безопасного образа жизни и здоровья а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Дополнительная общеразвивающая программа – дополнительная общеразвивающая программа познавательной направленности «Конструирование» (Программа) разработана в соответствии с нормативными документами:

- Конвенцией о правах ребёнка;
- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 278-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Законом Российской Федерации «Об основных гарантиях ребёнка» от 24.07.1998г. № 124 ФЗ
- Законом Российской Федерации от 07.02.1992г. № 2300-1 «О защите прав потребителей» (с изменениями от 18.07.2011г.);
- Федеральной целевой программой развития образования на 2016-2020 годы, утв. Распоряжением Правительства РФ от 29.12.2014 № 2765-р.;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- «Санитарно–эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 2.4.1.3049-13, утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26;
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.08.2013г. № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Уставом МАДОУ детский сад «Росток»;
- Положением о структурном подразделении МАДОУ детский сад «Росток»;
- Положением о платных дополнительных образовательных услугах в МАДОУ детский сад "Росток".
- МАДОУ детский сад «Росток» осуществляет образовательную деятельность в интересах ребёнка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, на основе индивидуального подхода и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа реализуется в рамках кружковой работы и направлена на:

- создание эффективной системы развития познавательных способностей детей и поддержки интереса к техническому творчеству и предметам естественно-научного цикла;
- развитие индивидуальных способностей, креативности, самостоятельности, творческого самосовершенствования детей дошкольного возраста;
- удовлетворение потребностей дошкольников в соответствии с их интересами и запросами родителей (их законных представителей)

Актуальность разработки Программы

Современные подходы к образовательной деятельности основываются на отношении к дошкольному возрасту, как к уникальному периоду в развитии личности ребенка. В соответствии с этим, деятельность педагога направлена на создание эффективных условий для всестороннего и гармоничного развития ребенка в период дошкольного детства. Важным условием для полноценного развития ребенка является интеграция интеллектуального, физического и эмоционального аспектов в целостном процессе обучения. Конструирование, как никакая другая деятельность, обеспечивает интеграцию образовательного содержания и способствует реализации основных направлений образовательной деятельности в дошкольном учреждении.

Термин «конструирование» произошел от латинского слова «construere», что означает создание модели, построение, приведение в определенный порядок и взаимоотношение отдельных предметов, частей и элементов.

Конструирование – это создание разных конструкций и моделей из строительного материала и деталей конструкторов, изготовление поделок из бумаги, картона и различного природного материала.

Специфика конструирования в развитии дошкольника.

Конструирование - это особая форма детской деятельности, которая отвечает интересам и потребностям дошкольников и направлена на получение определенного продукта, для организации игровой деятельности.

Конструированию отводится значительное место в работе с детьми всех возрастных групп, так как оно обладает чрезвычайно широкими возможностями для умственного, нравственного, эстетического, трудового воспитания. На занятиях конструированием осуществляется развитие сенсорных и мыслительных способностей детей. Важно, что мышление детей в процессе конструктивной деятельности имеет практическую направленность и носит творческий характер. При обучении детей конструированию развивается планирующая мыслительная деятельность, что является важным фактором при формировании учебной деятельности.

Создание условий для конструирования в детском саду способствует решению важных задач в образовательной деятельности, таких как:

- развитие и совершенствование различных способов познания в соответствии возрастными возможностями и индивидуальными темпами развития ребёнка;
- формирование у детей обобщённых представлений о конструируемых объектах действительности и побуждение отразить их в своих работах;
- развитие умений детей анализировать, сопоставлять, обобщать различные явления и события, делать выводы и элементарные умозаключения;
- максимальное использование мыслительных операций в процессе познания

окружающего мира;

- упорядочение накопленных и получаемых сведений о мире природы и человека посредством постижения целевых причинно-следственных связей, закономерностей и зависимостей;

- дифференциация имеющихся представлений о природе и социальном мире посредством различных классификаций;

- формирование нравственных качеств личности: самостоятельность, инициатива, трудолюбие, целеполагание, упорство при достижении целей, организованность; активизация коммуникативных способностей для деятельности в коллективе сверстников;

- активизация творческих способностей детей в процессе созидания объектов для организации собственной деятельности и обогащения содержания окружающей действительности социального окружения;

- воспитание эстетических чувств и художественного вкуса при создании объектов игры и строительства, побуждение к ценностному отношению к продуктам деятельности.

Актуальность и педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы познавательной направленности «Конструирование» обусловлена важностью своевременного полноценного развития ребенка дошкольника, созданием возможностей к самореализации, социальной адаптации к условиям получения образования на следующих его уровнях.

1.2. Цели и задачи Программы.

Цель Программы: создание организационных и содержательных условий, обеспечивающих поддержку познавательной активности и развитие способностей дошкольников в конструктивной деятельности.

Задачи:

- развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское техническое творчество;

- обучать конструированию по образцу, чертежу, условиям, по собственному замыслу;

- формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу;

- пробуждать творческую активность и воображение ребенка, желание включаться в творческую деятельность;

- развивать пространственное и техническое мышление, активизировать мыслительные процессы дошкольников (творческое решение поставленных задач, изобретательность, поиск нового и оригинального).

- совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе; выявлять одарённых, талантливых детей, обладающих нестандартным творческим мышлением;

- развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.

Дополнительное образование детей МАДОУ детский сад «Росток» направленно на развитие личности, ее мотивации к познанию и творческой деятельности и осуществляется в соответствии со следующими **принципами**:

- *Поддержка разнообразия детства* с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

- *Сохранение уникальности и самоценности каждого ребенка.*

- *Позитивная социализация ребенка*, способствующая созданию предпосылок к творческой деятельности ребенка в изменяющемся мире.

- *Индивидуализация развития ребенка* - открытие возможности для появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. Поддержка успешности каждого ребенка, независимо от уровня его развития, учитывает его образовательные потребности и интересы.

- Развитие творческих способностей дошкольников происходит в специфических для данного возраста и эмоционально значимых видах творческой деятельности – конструировании.

1.4 Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

Реализация Программы осуществляется по двум направлениям:

- модуль конструирования «ЛЕГО-LAND»;
- модуль «ТИКО – КОНСТРУИРОВАНИЕ».

Средствами реализации образовательной деятельности модулей Программы являются наборы конструктора: LEGO DUPLO, LEGO EDUCATION, Трансформируемый Игровой Конструктор для Обучения «ТИКО».

Формы организации обучения дошкольников конструированию

С целью развития детского конструирования как деятельности, в процессе которой развивается ребенок используются формы организации обучения, рекомендованные исследователями З.Е.Лиштван, В.Г.Нечаева, Л.А.Парамонова:

- **Конструирование по образцу:** заключается в том, что детям предлагаются образцы построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов, и показывают способы их воспроизведения. Данная форма обучения обеспечивает детям прямую передачу готовых знаний, способов действий основанных на подражании. Такое конструирование трудно напрямую связать с развитием творчества. Конструирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность - важный решающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

- **Конструирование по модели:** детям в качестве образца предлагается модель, скрывающую от ребенка очертание отдельных ее элементов. Эту модель дети могут воспроизвести из имеющихся у них строительного материала. Таким образом, им предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения. Постановка таких задач перед дошкольниками -достаточно эффективное средство решения активизации их

мышления. Конструирование по модели – усложненная разновидность конструирования по образцу.

• **Конструирование по условиям:** не давая детям образца постройки рисунков и способов ее возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практическое ее назначение. Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не дается. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования.

• **Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам:** моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате такого обучения у детей формируется мышление и познавательные способности.

• **Конструирование по замыслу:** обладает большими возможностями для развертывания творчества детей и проявления их самостоятельности, они сами решают, что и как будут конструировать. Данная форма не средство обучения детей по созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее.

• **Конструирование по теме:** детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, выбирают материал и способы из выполнения. Это достаточно распространенная в практике форма конструирования очень близка по своему характеру конструированию по замыслу-с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель конструирования по заданной теме - актуализация и закрепление знаний и умений.

Возрастные особенности детей дошкольного возраста.

Особенности познавательного развития детей 3 -4 лет.

Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности (конструирование, изобразительная, литературно-художественная и др.), которая, с одной стороны служит источником и движущей силой развития ребенка, с другой - именно в них наиболее ярко проявляются все его достижения.

В 3-4 года интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей. У детей 3-4 лет проявление инициативы в продуктивных видах деятельности становится возможным в процессе свободного манипулирования и экспериментирования с материалами и инструментами. При осуществлении практических действий дети постепенно начинают понимать, что из имеющихся у них материалов можно сделать что-нибудь вещественное, использовать их для создания пластических или графических изображений, которые можно показать другим, использовать для игры и т.п.

В познавательном развитии ребенка младшего дошкольного возраста важен переход

от простых предметных действий к игре, когда деятельность детей может направляться образами предметов. Особое значение приобретают *способы* построения этих образов, ориентирующих ребенка в реальности. Центральными задачами развития умственных способностей детей во второй младшей группе является освоение ими способов ориентировки в действительности, направленных на выделение ее отдельных сторон, признаков и сфер. Это этап дифференциации.

В области развития умственных способностей основу составляют развитие сенсорных способностей, освоение действий с сенсорными эталонами. Кроме того, существенное внимание уделяется освоению действий с различными условными заместителями объектов и ознакомлению детей с простейшими формами символизации, позволяющими выразить свое отношение к действительности. Творческие способности ребенка развиваются в процессе решения специальных задач, допускающих множество вариантов решения и гибкое использование новых способов. Продуктами творчества, как правило, в этом возрасте являются отдельные объекты (несложные постройки, рисунки отдельных предметов, присвоение имен или названий отдельным персонажам сказок или их действиям).

Развитие художественных способностей наряду с развитием общих творческих способностей основывается на освоении специфических средств художественных видов деятельности, а также на развитии эмоциональной отзывчивости на эти средства.

Особенности познавательного развития детей 4 – 5 лет.

В среднем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности, таких как изобразительное искусство, аппликация, конструирование. Дети уже не просто придумывают рисунки и постройки отдельных предметов, называют выдуманных персонажей сказок и их отдельные действия, но дополняют различными деталями.

В этих деятельности, в отличие от младшего возраста, также появляется ориентировка не только отдельные признаки и стороны действительности, но и на их взаимосвязи. Это этап структурирования, когда ребенок выделяет для себя на образном уровне связи и отношения между отдельными предметами и их частями.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети придумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм.

В продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

В среднем дошкольном возрасте продолжается развитие общих способностей: познавательных, коммуникативных, регуляторных.

Самым важным в развитии познавательных способностей в этом возрасте является развитие способности к наглядному моделированию. Эта задача решается путем приобщения детей к действиям по построению и использованию наглядных моделей различных типов. Именно наглядные модели позволяют ребенку выделить важные для решения задачи связи и отношения между предметами. Основной тип моделей, действия с которыми осваивают дети в средней группе, - это графический план, используемый,

прежде всего, при ознакомлении детей с пространственными отношениями, а также графические модели предметов, необходимые для решения конструктивных задач.

В средней группе продолжается освоение различных форм символизации, позволяющей ребенку выражать свое отношение к действительности. Однако дети уже не только используют отдельные символические средства (цвет, величина, сказочные персонажи), но и отношения между ними (сочетание цветов, персонажей, сказочных предметов и т. п.).

В области развития творческих способностей, воображения происходит переход от создания отдельных образов предметов к их детализации. Дети уже не просто придумывают рисунки и постройки отдельных предметов, называют выдуманных персонажей сказок и их отдельные действия, но дополняют выдуманное различными деталями.

Особенности познавательного развития детей 5 - 6 лет.

В образовательной работе с детьми делать основной акцент на развитии способностей дошкольников. При развитии познавательных способностей основное внимание переносится с содержания обучения на его средства. Действия, которые выполняет ребенок в ходе обучения, выполняют двойную функцию: с одной стороны, они обеспечивают усвоение предлагаемых в обучении содержаний, что особенно важно для детей старших дошкольных возрастов в связи с подготовкой их к школе, а с другой стороны, и это главное, - развивают их общие способности. Задача ввести в обучение такие действия детей, которые в максимальной степени развивают их способности. Для детей старшего дошкольного возраста - это, прежде всего, действия по построению и использованию *наглядных моделей* различных типов и содержаний. Под наглядными моделями понимаются такие виды изображения различных предметов, явлений, событий, в которых выделены и представлены в более или менее обобщенном и схематизированном виде основные отношения их компонентов, причем сами эти компоненты обозначены при помощи условных заместителей.

В старшем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности, таких как изобразительное искусство, аппликация, конструирование, художественное конструирование. Расширяется и обогащается опыт ребенка, его отношение к действительности становится дифференцированным и разноплановым. Продуктивная деятельность ребенка начинает подчиняться замыслу, намерению.

К старшему дошкольному возрасту, ребенок уже ставит перед собой цель, старается изобразить или построить то, что он задумал. То есть замысел не следует за исполнением, а ведет создание продукта за собой. Теперь, начиная рисовать, дошкольник уже знает, что он собирается изобразить. Графические образы, хотя и схематичны, содержат много деталей. Предметы, которые изображаются ребенком, теперь располагаются не отдельно, а связаны друг с другом. В этом возрасте ребенок может создавать сюжетные изображения, сопровождая их словесными комментариями. В конструировании у детей появляются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах. Дети могут целенаправленно изменять конструкции различных объектов в зависимости от целей и их предназначения. Конечный результат работы фиксируется: демонстрируется (если удовлетворяет), или уничтожается (если не удовлетворяет). Расширяется диапазон доступных средств преобразования материала, ребенок овладевает широким спектром специфических способностей, относящихся к

определённым материалам и инструментам.

Особенности познавательного развития детей 6 – 7 лет.

Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности.

В продуктивных деятельности (изобразительной деятельности, конструировании) старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих деятельностей, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно. Дети этого возраста чутко воспринимают красоту и сами способны создавать красивое.

Основной задачей образовательной работы в подготовительной группе продолжает оставаться развитие познавательных, коммуникативных, регуляторных способностей. Это происходит в различных деятельности детей (игре, конструировании, изобразительной, литературно-художественной, художественном конструировании, элементарной трудовой деятельности), при ознакомлении с различными областями действительности (математика, экология, пространственные отношения, логика), в повседневном общении ребенка с взрослыми и детьми. Становление данных видов способностей обеспечивает все психическое развитие ребенка.

Для детей подготовительной группы, как и для детей старшей группы, основными средствами, определяющими развитие их умственных способностей, являются наглядные модели. В подготовительной группе происходит интериоризация действий наглядного моделирования, то есть их перевод во внутренний план. Само освоение действий построения моделей включает в себя два последовательных этапа: построение модели по наличной ситуации и по собственному замыслу (в соответствии с требованиями задачи). В последнем случае моделирование выступает в функции планирования деятельности, а возможность построения модели и ее особенности свидетельствуют о степени сформированности внутренних, идеальных форм моделирования. Они же и представляют собой ядро умственных способностей ребенка.

В подготовительной группе продолжается также освоение различных форм символизации, позволяющих ребенку выражать свою субъектную позицию по отношению к действительности, решать многие творческие задачи. Во многих разделах программы прямо предлагаются задачи, направленные на развитие воображения.

В продуктивной деятельности дети 6-7 лет знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника деятельности: дети могут передавать характерные признаки предмета; им становятся доступны приёмы декоративного украшения.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе или дальше.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь педагога им всё ещё нужна.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы.

Результаты освоения Программы представлены в виде следующих ориентиров, представляющих возрастные характеристики возможных достижений дошкольника.

Планируемый результат младший дошкольный возраст 3-4 года.

Дети способны:

- различать основные геометрические фигуры (квадрат, круг, треугольник);
- различать и называть основные детали конструктора;
- сравнивать и классифицировать детали конструктора по одному свойству;
- ориентироваться в свойствах: большой - маленький, высокий - низкий, широкий - узкий, длинный - короткий, красный - синий - желтый - зеленый;
- различать понятия «один» - «много»;
- ориентироваться в понятиях «вверх», «вниз», «сбоку», а также - над, -под, -в, -на, -за, -перед;
- воспроизводить постройку по образцу;
- пользоваться схемой для создания постройку по образцу;
- самостоятельно строить постройку с перекрытиями, делать постройку прочной, точно соединять детали между собой;
- правильно использовать детали строительного материала;
- создавать простейшие знакомые постройки в самостоятельной игровой деятельности;
- дополнять знакомые постройки по собственному замыслу.

Планируемый результат средний дошкольный возраст 4-5 лет.

Дети способны:

- конструировать предмет из нескольких составных частей;
- сравнивать и классифицировать фигуры по 1 - 2 свойствам;
- иметь представление о различных видах многоугольников;
- ориентироваться в понятиях «вперед», «назад», «далеко», «близко», «около», «выше», «ниже», «между»;
- конструировать плоские фигуры конструктора ТИКО по образцу;
- анализировать образец постройку;
- возводить конструкцию по схеме без опоры на наглядный образец;
- сооружать постройку в соответствии с условиями;
- правильно называть детали конструктора;
- конструировать по замыслу, пользуясь знакомыми способами построения;
- обдумывать назначение будущей постройку, намечать цели деятельности, соотносить свой замысел с имеющимся строительным материалом;
- располагать детали конструктора в различных плоскостях;
- преобразовывать конструкцию в соответствии с заданным условием.
- находить конструктивные решения в созданных проблемных ситуациях;

- соотносить конструкцию предмета с его назначением;
- создавать различные конструкции одного и того же объекта.

Планируемый результат старший дошкольный возраст 5-7 лет.

Дети способны:

- решать комбинаторные задачи;
- выделять «целое» и «части»;
- выявлять закономерности;
- действовать с различными видами конструкторов;
- конструировать по условиям заданным взрослым;
- конструировать по образцу, чертежу, заданной схеме;
- изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими;
- использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств;
- самостоятельно и творчески выполнять задания, реализовать собственные замыслы;
- иметь представление о периметре фигуры;
- сравнивать и анализировать объемы различных геометрических тел;
- располагать постройку в разных плоскостях по замыслу;
- анализировать структурные части постройки для достижения результата деятельности;
- использовать сюжетные композиции для постройки;
- конструировать по замыслу, заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать ее общее описание, соотносить свой замысел с имеющимся строительным материалом;
- создавать модели из конструкторов по рисунку и словесной инструкции.
- использовать навыки конструктивной деятельности в различных видах самостоятельной деятельности;
- создавать творческие постройки по замыслу, работать в паре, коллективе.

2. Содержательный раздел Программы

Содержание дополнительной общеразвивающей программы определяется образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность (ст. 12 п.5 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»).

Содержание программы реализуется по двум направлениям:

- модуль лего - конструирования «ЛЕГО-LAND»;
- модуль «ТИКО – КОНСТРУИРОВАНИЕ» (данный модуль включает в своё содержание задачи двух блоков: плоскостное моделирование и объёмное моделирование).

Планирование деятельности Программы по конструированию распределяется на полугодия:

первое полугодие - Модуль: «ТИКО – КОНСТРУИРОВАНИЕ»,

второе полугодие - Модуль лего - конструирования: «LEGO-LAND».

2.1. Описание образовательной деятельности по реализации Программы по возрастам.

2.1.1. Описание образовательной деятельности по реализации Программы во второй младшей группе (3 -4 года).

Модуль: «ТИКО – КОНСТРУИРОВАНИЕ».

Дети получают первоначальные представления о том, что объекты природы и предметы окружающего мира, сделанные человеком, представлены различными формами – одни формы похожи между собой, другие отличаются. С этой целью воспитанники рассматривают и сопоставляют простейшие геометрические формы, выделяя их из многообразия предметного мира.

Плоскостное моделирование: дети учатся различать, сравнивать детали конструктора, составляют тематические фигуры способом приложения деталей друг к другу, пробуют соединять детали конструктора; выполняют логические задания, классифицируя детали по цвету, форме и размеру.

Объёмное моделирование: дети рассматривают и сопоставляют готовые плоские и объёмные предметы и конструкции.

Модуль лего - конструирования: «LEGO-LAND».

Задачи:

- формировать представления детей о деталях конструктора «LEGO DUPLO», особенностях их строения для использования в строительстве;
- активизировать навыки выполнения простейших конструкций по образцу;
- развивать навыки простейшего анализа постройки: название, структурные части, форма, цвет, величину конструктивных деталей;
- развивать зрительно-моторную координацию при соединении деталей конструктора, добиваться точности в процессе операционных действий;
- формировать умение использовать полученные знания в самостоятельных постройках по замыслу;
- способствовать развитию навыков формирования и удержания замысла в процессе развёртывания конструктивной деятельности.

2.1.2. Описание образовательной деятельности по реализации Программы в средней группе (4 – 5 лет).

Модуль: «ТИКО – КОНСТРУИРОВАНИЕ».

На втором году обучения у детей формируются представления о конструктивно-художественных идеях природы и о том, что человек в создании своего предметного мира заимствует у природы эти идеи. Например, симметрия и ассиметрия, ритм элементов относятся к таким замыслам природы, которые позволяют ей создавать гармоничные формы и конструкции. Продолжается работа по расширению и детализации сенсорного опыта, развитию психофизиологических процессов и приемов умственной деятельности, моторики, координации движений, глазомера, точности действий и аккуратности, воспитанию культуры и организации труда.

Плоскостное моделирование: дети знакомятся с многоугольниками, учатся сравнивать фигуры по внешнему виду; в практической деятельности развивают конструктивные навыки составления предметов окружающего мира из геометрических фигур, с учетом их свойств и внешнего вида; активизируют способности в конструировании по заданным условиям; развивают творческие способности в создании объектов по замыслу.

Объёмное моделирование: дети исследуют и конструируют предметы кубической и пирамидальной формы.

Модуль лего - конструирования: «LEGO-LAND».

Задачи:

- расширять и обогащать практический опыт детей в процессе конструирования;
- формировать умения строить по схеме;
- активизировать способности анализа постройки для выбора количества деталей по их функциональному назначению, оптимальных способов соединения деталей;
- совершенствовать навыки в создании прочных построек, с учетом функциональных частей построек и качественного соединения деталей;
- развивать способности к строительству по заданным условиям;
- обогащать опыт детей в строительстве различных конструкций;
- развивать творческую инициативу и самостоятельность, умение в планировании предстоящей постройки;
- расширять способы конструкторских решений в постройках по замыслу.

2.1.3. Описание образовательной деятельности по реализации Программы в старшей группе (5 – 6 лет).

Модуль: «ТИКО – КОНСТРУИРОВАНИЕ».

Программа третьего года обучения является началом формирования у детей 5 – 6 лет **понятий и представлений из области геометрии**, а также предполагает их более широкое приобщение к творческой конструкторской деятельности. Изучая форму и конструкцию предметов окружающего мира, дети знакомятся с понятиями «многоугольник», «пирамида», «призма», «ребро», «грань», «угол», «основание». Кроме того, они получают первоначальные представления о взаимосвязи формы геометрического тела с этими понятиями. Знакомство с объемными геометрическими формами на этом этапе происходит через изучение и конструирование предметов окружающего мира. С этой целью учащиеся включаются в процесс моделирования предметов с ярко выраженной формой. Параллельно с решением разнообразных логических задач программа предусматривает и творчество иного плана – художественно-эстетического. Эти задания предполагают обязательное обогащение чувственного опыта ребенка. Поскольку успешность любых видов творчества прямо пропорциональна этому опыту и запасу впечатлений, их целенаправленное обогащение – один из главных компонентов программы. Прежде всего, на этом этапе дети учатся внимательно всматриваться в особенности объектов окружающего мира, определять их форму, сравнивать, мысленно преобразовывать, видеть прекрасное в обыденном.

Плоскостное моделирование: дети знакомятся с понятиями «многоугольник», «прямоугольник», «ромб»; совершенствуют комбинаторные умения; развивают творческие способности.

Объемное моделирование: развитие умений детей конструирования куба из развертки, исследование и конструирование предметов, имеющих форму призмы и пирамиды.

Модуль лего - конструирования: «LEGO-LAND».

Задачи:

- активизировать интерес к конструктору «LEGO EDUCATION»;
- развивать наблюдательность, уточнять представление о форме предметов и их частей, их пространственном расположении, относительной величине, различии и сходстве;
- активизировать умения преобразовывать конструкцию в соответствии с заданными условиями, используя предыдущий опыт и практические навыки;

- поддерживать способности к планированию деятельности и достижения необходимого результата;
- учить детей заранее обдумывать замысел будущей постройки, представлять её общее конструктивное решение, соотносить свой замысел с имеющимся строительным материалом;
- обогащать опыт строительства объектов различного функционального назначения;
- формировать навыки позитивного межличностного общения и коллективного творчества в игровой деятельности.

2.1.4. Описание образовательной деятельности по реализации Программы в подготовительной к школе группе (6 – 7 лет).

Модуль: «ТИКО – КОНСТРУИРОВАНИЕ».

Возраст 6 – 7 лет является наиболее сенситивными в плане **интеллектуального развития**. В этот период дети обычно с удовольствием решают всевозможные логические задачи, любят головоломки – особенно если работа в разумных пропорциях распределяется между головой и руками. Именно это и позволяет наилучшим образом «ввести» учеников в мир разумного, интересного, творческого труда, не сводимого лишь к механическому упражнению рук. Программа предлагает такую последовательность занятий, при которой действия руки постепенно дисциплинируются, все более подчиняясь интеллекту. Дети 6 – 7 лет начинают «чувствовать» конструктор, не испытывают затруднений в соединении деталей, подборе цветов, они начинают экспериментировать, работать творчески и безбоязненно. В то же время следует приучать их тщательно продумывать подбор фигур и последовательность их соединения для того, чтобы получить устойчивую, без изъянов, эстетически оформленную конструкцию. Необходимо формировать привычку доводить начатое дело до конца. Выработанные на данном этапе приемы работы с конструктором, организованность, привычка к порядку позволят в дальнейшем решать настоящие поисковые, творческие задачи, не отвлекаясь на технические «мелочи».

Плоскостное моделирование: дети активно включаются в работу по анализу и исследованию геометрических форм; совершенствуются навыки моделирования целостных композиций, проектируются взаимосвязи предметов окружающей действительности; дети анализируют композиционную целостность постройки в целом и пропорциональность её отдельных частей.

«Объемное моделирование»: педагог знакомит детей с понятием «объем», исследуют объемы различных геометрических тел.

Модуль лего - конструирования: «LEGO-LAND».

Задачи:

- обогащать тематику построек из конструктора «LEGO EDUCATION»;
- совершенствовать навыки постройки по схеме, графической модели;
- активизировать умения преобразовывать конструкцию в соответствии с заданными условиями, используя предыдущий опыт и практические навыки;
- поддерживать способности к планированию деятельности и достижения необходимого результата;
- активизировать творческие способности детей при формировании замысла постройки;
- обогащать опыт строительства объектов различного функционального назначения;

- формировать навыки позитивного межличностного общения и коллективного творчества в игровой деятельности.

2.2. Методы и приемы реализации Программы «Конструирование»

Согласно ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС ДО методы и приемы реализации дополнительной программы «Конструирование» отбираются и используются педагогами с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Методы, приемы	
Традиционные	Нетрадиционные
Игровые методы	Метод сенсорного насыщения
Информационные	Метод эстетического выбора (убеждение красотой)
Создание проблемно-поисковых ситуаций	Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире
Проектный метод: самостоятельный выбор творческих задач, средства и способы ее реализации	Методы публичного восхищения оригинальностью, креативностью художественных приемов в детских работах
Практические: упражнения – создание построек по схемам, графическим моделям	Методы предвосхищения, авансирование успешности реализации замысла
Методы обеспечения права выбора (замысла, материала, техник)	«Номинирование» детских работ в рамках темы
Диалоговые методы	Метод эвристических и поисковых ситуаций
Методы экспериментирования	Метод сотворчества с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками

Использование данных методов и приемов способствует:

- накоплению у детей творческого опыта познания действительности через выделение в объектах, явлениях следующих признаков: цвет, линия, форма, размер, материал;
- приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений объекта, явления;
- развитию умений создания оригинальных творческих продуктов.

2. 3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

План взаимодействия с родителями в рамках работы дополнительного образования.

№/п	мероприятие	срок	ответственные
1.	Организационное собрание родителей (заключение договоров и другие	Август-сентябрь	Педагоги дополнительного

	организационные вопросы)		образования
2.	Презентация деятельности педагога по Программе «Конструирование»	Сентябрь	Педагог дополнительного образования, родители.
3.	Консультация для родителей «Методы и приемы поддержки творчества в конструктивной деятельности у детей в условиях семейного воспитания».	Октябрь	Педагог дополнительного образования
5.	Сопровождение воспитанников и родителей к участию в конкурсах, выставках, фестивалях городского, регионального, федерального и международного уровней.	В течение учебного года	Педагоги дополнительного образования
6.	Организация выставок технического творчества в детском саду.	В течение года	Педагог дополнительного образования
7.	Индивидуальные консультации для родителей по содержанию дополнительного образования.	В течение года	Педагог дополнительного образования

3. Организационный раздел программы.

Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы познавательной направленности – 4 года.

Продолжительность занятий: для детей 3-4 лет – 15 минут, 4-5 лет – 20 минут, 5-6 лет – 20 минут, 6-7 лет – 30 минут. Занятия организуются во вторую половину дня, один раз в неделю, 4 раза в месяц.

Ведущая форма организации занятий - **групповая**. Наряду с групповой формой работы во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Организация образовательной деятельности регулируется: календарным учебным графиком, учебным планом, расписанием занятий.

Программа не может реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования (прогулки, дневного сна, основных занятий, игр). Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН 2.4.1.3049-13.

3.1. Программно-методический комплекс.

Направление дополнительного образования	Методический комплект
Развитие творческих способностей в	1. Комарова Л.Е «Строим из Lego» (моделирование логических отношений и объектов реального мира

конструктивной деятельности	<p>средствами конструктора Lego).-М.; Линка Прес,2001г.;</p> <p>2. Куцакова Л.В «Конструирование и ручной труд в детском саду» Издательство: Мозаика-Синтез 2010г.</p> <p>3. Методический комплект Трансформируемый Игровой Конструктор для Обучения «ТИКО», ЗАО «НПО РАНТИС»;</p> <p>4. Методический комплект заданий к набору Legoduplo, Legoeducation;</p> <p>5. Парамонова Л.А. «Теория и методика творческого конструирования в детском саду» М.;Академия,2002г.-192с.</p> <p>6. Образовательная программа дошкольного образования «Развитие»/ под ред. А.И.Булычевой – М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «Развитие», 2016 г.;</p> <p>7. Развитие инженерного мышления детей дошкольного возраста, И.В.Анянова, С.М.Андреева.</p> <p>8.Фешина Е.В.Лего-конструирование в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2012.-114с.</p>
-----------------------------	--

Максимальный объем образовательной нагрузки Программы (НЕДЕЛЯ/МЕСЯЦ)

Длительность занятий зависит от возраста детей, устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13.

Возраст	Максимально допустимый объём занятий в неделю/месяц	
3-4 года	15 минут	60 минут
4-5 лет	20 минут	80 минут
5-6 лет	25 минут	100 минут
6-7 лет	30 минут	120 минут

3.2. Календарный учебный график МАДОУ детский сад «Росток»

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа познавательной направленности «Конструирование»

месяц	неделя	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	Итоговое событие
		НОД	НОД	НОД	НОД	
сентябрь	I	15	20	25	30	
	II	15	20	25	30	
	III	15	20	25	30	
	IV	15	20	25	30	
	итого	4	4	4	4	
октябрь	I	15	20	25	30	
	II	15	20	25	30	
	III	15	20	25	30	
	IV	15	20	25	30	
	итого	4	4	4	4	
ноябрь	I	15	20	25	30	
	II	15	20	25	30	

	III	15	20	25	30	
	IV	15	20	25	30	
	итого	4	4	4	4	
декабрь	I	15	20	25	30	
	II	15	20	25	30	
	III	15	20	25	30	
	IV	15	20	25	30	
	V	-	-	-	-	Выставка детских работ «Снежинки»
	итого	4	4	4	4	
январь	I					
	II					
	III	15	20	25	30	
	IV	15	20	25	30	
	V	15	20	25	30	
	итого	3	3	3	3	
февраль	I	15	20	25	30	
	II	15	20	25	30	
	III	15	20	25	30	
	IV	15	20	25	30	
	итого	4	4	4	4	
март	I	15	20	25	30	
	II	15	20	25	30	
	III	15	20	25	30	
	IV	15	20	25	30	
	V	-	-	-	-	
	итого	4	4	4	4	
апрель	I	15	20	25	30	
	II	15	20	25	30	
	III	15	20	25	30	
	IV	15	20	25	30	
	итого	4	4	4	4	
май	I					
	II	15	20	25	30	
	III	15	20	25	30	
	IV	15	20	25	30	
	V	-	-	-	-	
	итого	3	3	3	3	Персональные выставки детских работ
Итого на образовательный период		34	34	34	34	

3.3. Учебный план Программы

МОДУЛЬ/ТЕМА	ОБЪЕМ ВРЕМЕНИ (кол-во занятий / мин) / возраст детей			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
ТИКО - моделирование	15/225	15/300	15/375	15/450
Лего – конструирование	17/255	17/340	17/425	17/510
Организация выставок творчества	2/30	2/40	2/50	2/60
ИТОГО в год (кол-во/мин)	34/510	34/680	34/850	34/1020
ИТОГО на реализацию Программы (кол-во/мин)				170/3400

НОД* - непрерывная образовательная деятельность

Расписание занятий

Возрастная группа	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Вторая младшая группа (3-4 года)			16.00-16.15		
Средняя группа (4-5 лет)				16.00-16.20	
Старшая группа (5-6 лет)	16.00-16.25				
Подготовительная группа (6-7 лет)		16.00-16.30			

3.3.1. Учебный план во II младшей группе (3 - 4 г. ж.)

Модуль	Блок	Задачи образовательной деятельности	Кол - во занятий/ минут
«ТИКО – КОНСТРУИРОВАНИЕ».	Плоскостное моделирование	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с фигурами ТИКО. • Формировать понятия треугольник и четырехугольник, их отличительных особенностях. • Учить детей способам обследования деталей конструктора: рассматривание, сравнение по форме. • Развивать навыки ориентировки в пространстве плоскости: «вверх», «вниз», «посередине». 	4/60
		<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать представления о геометрической форме деталей конструктора. • Развивать способности к сравнению и классификации деталей по одному признаку: форма, цвет, размер. • Учить детей составлять простейшие фигуры по образцу. 	3/45
		<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки классификации геометрических фигур по определенному признаку. • Развивать зрительное восприятие и мышление в составлении заданных последовательностей. • Совершенствовать пространственное восприятие. 	3/45
		<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления детей о понятиях «Целое – часть». • Развивать комбинаторные навыки в составлении фигуры из нескольких частей. • Развивать навыки в построении фигуры по образцу. 	3/45
	Объёмное моделирование	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления о плоских и объёмных фигурах. • Развивать навыки соотнесения предметов с эталоном формы. • Совершенствовать навыки анализа геометрических тел. • Развивать слуховое внимание и зрительное восприятие. 	2/30
ИТОГО:			15/225
Лего - конструирование: «LEGO-LAND».		<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с деталями конструктора «LEGO DUPLO», их внешним видом, отличительными особенностями и функциональным назначением. 	2/30
		<ul style="list-style-type: none"> • Активизировать навыки выполнения простейших конструкций по образцу. • Развивать навыки простейшего анализа постройки: название, структурные части, форма, цвет, величину конструктивных деталей. • Развивать зрительно-моторную координацию при соединении деталей конструктора, добиваться точности в процессе операционных действий. 	9/135

	<ul style="list-style-type: none"> Развивать способности к анализу постройки и выполнению строительства по необходимым условиям. 	4/60
	<ul style="list-style-type: none"> Активизировать самостоятельность детей в создании конструкций знакомых построек по замыслу. Поддерживать творческие способности детей в создании построек по игровому замыслу в самостоятельной деятельности. 	2/30
ИТОГО:		17/255

3.3.2. Учебный план в средней группе (4 – 5 г. ж.)

Модуль	Блок	Задачи образовательной деятельности	Кол - во занятий/минуты
«ТИКО – КОНСТРУИРОВАНИЕ».	Плоскостное моделирование	<ul style="list-style-type: none"> Формировать понятия четырехугольник, пятиугольник, их отличительных особенностях. Развивать комбинаторные навыки по созданию плоскостных фигур по заданному образцу. Учить детей способам обследования деталей конструктора: рассматривание, сравнение по форме. 	2/40
		<ul style="list-style-type: none"> Совершенствование навыков сравнения и классификации предметов по заданным признакам, соотнесения предметов с эталоном. Развитие навыков самостоятельного составления предметов по заданным условиям. 	2/40
		<ul style="list-style-type: none"> Развивать мышление и зрительное восприятие при выполнении логических заданий с геометрическими фигурами. Совершенствовать навыки ориентации деталей конструктора в пространстве. 	2/40
		<ul style="list-style-type: none"> Формировать представления детей о понятиях «Целое – часть». Развивать комбинаторные навыки в составлении фигуры из нескольких частей. 	2/40
		<ul style="list-style-type: none"> Развивать творческие способности детей в составлении композиций из знакомых элементов построек 	2/40
	Объёмное моделирование	<ul style="list-style-type: none"> Исследование и конструирование предметов кубической и пирамидальной формы 	2/40
		<ul style="list-style-type: none"> Активизация творческих способностей детей в использовании знакомых построек для организации самостоятельной игровой деятельности. 	2/40
	ИТОГО:		

Лего - конструирование: «LEGO-LAND».	<ul style="list-style-type: none"> Конструирование по образцу и преобразование образца по условиям 	8/160
	<ul style="list-style-type: none"> Конструирование по заданным условиям 	4/80
	<ul style="list-style-type: none"> Активизировать самостоятельность детей в создании конструкций знакомых построек по замыслу. Поддерживать творческие способности детей в создании построек по игровому замыслу в самостоятельной деятельности. 	5/100
ИТОГО:		17/340

3.3.3. Учебный план в старшей группе (5 - 6 г. ж.)

Модуль	Блок	Задачи образовательной деятельности	Кол - во занятий/минуты
«ТИКО – КОНСТРУИРОВАНИЕ».	Плоскостное моделирование	<ul style="list-style-type: none"> Формировать представления о геометрических фигурах - четырехугольник: ромб, прямоугольник и многоугольник их отличительных особенностях. Учить детей способам обследования деталей конструктора: рассматривание, сравнение по форме. Развивать навыки ориентировки в пространстве плоскости: «вверх», «вниз», «посередине». 	2/50
		<ul style="list-style-type: none"> Развивать способности к сравнению и классификации деталей по нескольким признакам; Развивать зрительное восприятие и мышление в составлении заданных последовательностей. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. 	2/50
		<ul style="list-style-type: none"> Закреплять представления детей о понятиях «Целое – часть». Совершенствовать комбинаторные навыки в составлении фигуры из нескольких частей. Активизировать навыки в построении фигуры по схеме. 	2/50
		<ul style="list-style-type: none"> Активизировать творческие способности детей в создании композиций из знакомых элементов построек. 	3/75
	Объёмное моделирование	<ul style="list-style-type: none"> Развивать навыки конструирования куба из развертки. 	2/50
		<ul style="list-style-type: none"> Исследование и конструирование предметов. имеющих форму призмы и пирамиды 	2/50
		<ul style="list-style-type: none"> Активизация творческих способностей детей в моделировании по замыслу 	3/75
ИТОГО:			15/375

Лего - конструирование: «LEGO-LAND».	<ul style="list-style-type: none"> Конструирование по образцу и преобразование образца по условиям 	8/200
	<ul style="list-style-type: none"> Конструирование по условиям 	4/100
	<ul style="list-style-type: none"> Конструирование по замыслу 	5/125
ИТОГО:		17/425

3.3.4. Учебный план в подготовительной к школе группе (6 - 7 г. ж.)

Модуль	Блок	Задачи образовательной деятельности	Кол - во занятий/минуты
«ТИКО – КОНСТРУИРОВАНИЕ».	Плоскостное моделирование	<ul style="list-style-type: none"> Закреплять представления о многоугольниках их отличительных особенностях. Совершенствовать способы обследования деталей конструктора: рассматривание, сравнение и классификация по заданным признакам. Развивать навыки ориентировки в пространстве плоскости. 	2/60
		<ul style="list-style-type: none"> Развивать зрительное восприятие и мышление в составлении заданных плоскостных узоров на основе симметрии. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. 	2/60
		<ul style="list-style-type: none"> Закреплять представления детей о понятиях «Целое – часть». Совершенствовать комбинаторные навыки в составлении фигуры из нескольких частей. Активизировать навыки в построении фигуры по графической модели. 	2/60
		<ul style="list-style-type: none"> Активизировать творческие способности детей в создании композиций из знакомых элементов построек. 	3/90
	Объёмное моделирование	<ul style="list-style-type: none"> Формирование понятия о геометрическом теле: октаэдр. Активизация представлений о частях геометрического тела: грань, ребро, вершина. развитие конструктивных навыков в создании предметов, имеющих форму октаэдра. 	2/60
		<ul style="list-style-type: none"> Исследование и конструирование предметов. имеющих форму четырех и пятиугольной пирамиды 	2/60

		<ul style="list-style-type: none"> Активизация творческих способностей детей в моделировании по замыслу. 	3/90
ИТОГО:			15/450
Лего - конструирование: «LEGO-LAND».		<ul style="list-style-type: none"> Конструирование по образцу и преобразование образца по условиям 	8/240
		<ul style="list-style-type: none"> Конструирование по условиям 	4/120
		<ul style="list-style-type: none"> Конструирование по замыслу 	5/150
ИТОГО:			17/510

3.4. Содержание Программы.

Содержание Программы «Конструирование» представлено в виде таблицы, в которой обозначены модули и блоки деятельности, в соответствии с возрастными особенностями детей, темы занятий.

Содержание Программы «Конструирование»

Модуль программы	Месяц/ неделя	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
«ТИКО – КОНСТРУИРОВАНИЕ»	сентябрь	Блок «До свидания, лето!»			
	I неделя	Тема: «Ёлочка в лесу» Знакомство с геометрической фигурой треугольник.	Тема: «Осенние лужицы» Знакомство с пятиугольником, сравнение четырех-и-пятиугольников.	Тема: «Солнышко» Знакомство с многоугольником.	Тема: «Падают, падают листья...» Знакомство с четырехугольниками: прямоугольник, ромб и многоугольниками
	II неделя	Тема: «Вкусные конфеты» Знакомство с треугольником и четырехугольником.	Тема: «Собираем урожай!» Создание плоскостных фигур по образцу.	Тема: «Цветы на поляне» Сравнение и классификация деталей по геометрической форме. Замещение деталей конструктора.	Тема: «Урожай, собирай!» Создание плоскостных фигур по образцу.
	III неделя	Тема: «Домик Лесовичка» Сравнение по форме треугольника и четырехугольника. Ориентировка в пространстве.	Тема: «Лесные жители» Поиск деталей конструктора заданной формы. Сопоставление деталей с предметами окружающего мира аналогичной формы.	Тема: «В садах поспели яблоки» Создание плоскостных узоров на основе симметрии.	Тема: «Конфетная фабрика» Сравнение и классификация по двум – трем свойствам. Поиск фигур по словесному описанию.
	IV неделя	Тема: «Цыпленок» Сравнение по форме треугольника и четырехугольника. Ориентировка в	Тема: «Осенний коврик» Составление фигур по схеме.	Тема: «Золотые рыбки» Составление фигур по модели, Конструирование узора с чередованием фигур	Тема: «Узор из ягод и веток рябины» Выявление закономерностей. Конструирование

		пространстве.		разного размера и формы на слух..	узоров и орнаментов. Декорирование объемных фигур симметричным узором или орнаментом.
Октябрь	Блок: «Осень в гости к нам пришла»				
I неделя	Тема: «Угощение для друзей» Классификация деталей по одному признаку.	Тема: «Хитрый Зайчонок» Выделение множеств – «квадраты», «прямоугольник». Конструирование предмета из квадратов и прямоугольников с помощью чередования.	Тема: «Ворона» Введение понятия «вариант». Вычисление всех возможных вариантов комбинирования с использованием трех фигур.	Тема: Осенний натюрморт» Составление плоскостного узора на основе симметрии. Трансформация узора в объемной фигуре. Конструирование предметов посуды.	
II неделя	Тема: «Орешки для белочки» Классификация деталей по одному признаку.	Тема: «Лента для Матрёшки» Выделение множеств – «квадраты», «прямоугольник». Конструирование предмета из квадратов и прямоугольников с помощью чередования.	Тема: «Золотой пейзаж» Конструирование по заданным условиям. Комбинаторика, составление фигуры из нескольких частей.	Тема: «Совушка - Сова» Вычисление нескольких вариантов комбинирования с использованием четырех фигур.	
III неделя	Тема: «Рябиновые бусы» Создание плоскостных фигур по образцу.	Тема: «Котинька - коток» Конструирование по схеме.	Тема: «Гирлянда осенних листьев» Создание постройки по замыслу.	Тема: «Следы зверей»» Вычисление нескольких вариантов комбинирования с использованием четырех фигур.	
IV неделя	«Яркий флажок» Составление дорожки из квадратов двух цветов с помощью	Тема: «Ракета» Понятия - «целое», «часть». Составление большого	Тема: «Робот» Создание постройки по замыслу.	Тема: «Деревья в лесу» Конструирование фигур различных периметров из квадратов.	

		чередования.	равностороннего треугольника из четырех маленьких, выделение частей целого. Составление фигур по схеме.		Конструирование по контурной схеме.
Ноябрь	Блок: «Образы живой природы»				
I неделя	Тема: «Гусеница» Расположение деталей в заданной последовательности, ориентировка в пространстве.	Тема: «Шалаш в лесу» Понятия - «целое», «часть». Составление большого равностороннего треугольника из четырех маленьких, выделение частей целого. Составление фигур по схеме.	Тема: «Цветные кубики» Формирование понятия «куб», «развертка». Поиск правильной развертки куба. Конструирование куба из развертки.	Тема: «Украшения для мамы» Знакомство с понятиями: «многогранник», «октаэдр», «грань», «ребро», «вершина».	
II неделя	Тема: «Запасы на зиму» Расположение деталей в заданной последовательности, ориентировка в пространстве.	Тема: «Звёзды на небе» Составление постройки по замыслу.	Тема: «Цирк» Формирование понятия «куб», «развертка». Поиск правильной развертки куба. Конструирование куба из развертки.	Тема: «Магазин игрушек» Конструирование октаэдра из развертки. Конструирование предметов окружающего мира, имеющих форму октаэдра.	
III неделя	Тема: «Подарок для Мишки» Понятия - «целое», «часть». Составление большого квадрата из четырех маленьких, выделение частей	Тема: «Красивое платье для мамы» Составление постройки по замыслу.	Тема: «Ваза для мамы» Исследование и конструирование предметов, имеющих форму призмы. Конструирование цветка и вазы в форме призмы.	Тема «Четырехгранная призма» Исследование и конструирование четырехгранной призмы. Поиск природных объектов, архитектурных	

		целого.			сооружений, предметов быта, имеющих форму четырехгранной призмы. Конструирование призмы из развертки.
IV неделя	Тема: «Строим дом» Понятия - «целое», «часть». Составление большого квадрата из четырех маленьких, выделение частей целого.	Тема: «Инсценировка русской народной сказки «Три медведя». Конструирование декораций для сказки - предметы кубической формы – «стул», «дом», «будка для собаки», «корзинка», «гриб».	Тема: «Что такое пирамида?» Исследование и конструирование предметов пирамидальной формы. Конструирование фигур по выбору детей.	Тема: «Замок волшебника» Конструирование по замыслу.	
Декабрь	Блок: «Новогодние чудеса»				
I неделя	Тема: «Сундук Деда Мороза» Составление плоскостной фигуры по схеме.	Тема: «Инсценировка русской народной сказки «Колобок». Конструирование декораций для сказки - предметы пирамидальной формы – «елочка», «крыша дома».	Тема: «Зима пришла» Конструирование по замыслу детей.	Тема «Четырехгранная пирамида» Исследование и конструирование четырехгранной пирамиды. Поиск природных объектов, архитектурных сооружений, предметов быта, имеющих форму четырехгранной пирамиды. Конструирование пирамиды из развертки.	
II неделя	Тема: «Игрушки на ёлке»	Тема «Кукольный городок»	Тема: Тема: «Новогодние подарки»	Тема: «Путешествие в Египет»	

		Различение плоских и объемных конструкций Сопоставление квадрата и куба. Поиск предметов кубической формы. Сравнительный анализ квадрата и куба.	Конструирование фигур – «мебель», «дом», «качели», «горки», «посуда».	Конструирование по замыслу детей.	Конструирование по замыслу.
	III неделя	Тема: «Подарки и открытки для праздника» Различение плоских и объемных конструкций Сопоставление квадрата и куба. Поиск предметов кубической формы. Сравнительный анализ квадрата и куба.	Тема: «Снежинки» Конструирование по замыслу детей.	Тема: «Снежинка-балеринка» Конструирование по замыслу детей.	Тема: «Снежная карусель» Конструирование по замыслу детей.
	IV неделя	Выставка детских работ «Снежинки»			
	Январь	Блок: «Загадки тетушки Зимы»			
Легоконструирование LEGO - LAND	I неделя II неделя	Выходные и праздничные дни	Выходные и праздничные дни	Выходные и праздничные дни	Выходные и праздничные дни
	III неделя	Тема: Знакомство с лего – конструктором. Закреплять представления о цветах. форме, размере.	Тема «Башня Дела Мороза» Закреплять навыки и приёмы строительства снизу вверх. Анализировать прочность и устойчивость постройки.	Тема: «Ледяной домик» Постройка по замыслу. Работа в подгруппе.	Тема: «Где живет Зима?» Постройка по замыслу.
	IV неделя	Тема: «Воротики» Знакомство со	Тема: «Волшебный лес» Постройка деревьев по	Тема: «Домики сказочных героев»	Тема: «Горка» Постройка по

	способами строительства конструктора.	из	образцу.	Постройка по условиям.	условиям.
Февраль	Блок: «Мир человека»				
I неделя	Тема: «Башенка» Строительство простой постройки по образцу.		Тема: «Домик гнома» Постройка по образцу. Анализ функциональных частей образца.	Тема: «Домашние животные» Постройка по образцу (схема) кошки и собаки.	Тема: «Качели» Постройка по образцу (графическая модель).
II неделя	Тема: «Построим дом для зверят» Постройка по образцу.		Тема: «Улица города» Постройка проезжей части, тротуара и моста. Постройка по образцу.	Тема: «Дети» Постройка по образцу (схема) фигур детей.	Тема «Карусели» Постройка по образцу (графическая модель).
III неделя	Тема: «Мебель для куклы» Постройка по образцу. Анализ функциональных частей образца.		Тема: «Машины в городе» Постройка по условиям различного функционального назначения машин.	Тема: «Колодец» Постройка по условиям.	Тема: «Беседка для ребят» Постройка по условиям.
IV неделя	Тема: «Новоселье Мишки» Постройка по условиям.		Тема: «Игрушки гуляют по городу» Постройка по замыслу.	Тема: «Ферма» Постройка по замыслу.	Тема: «Гуляем в парке» Постройка по замыслу. Групповая деятельность.
Март	Блок: «Приди, весна, красная!»				
I неделя	Тема: «Волшебные рыбки» Постройка по образцу.		Тема: «Слон» Постройка по образцу (схема)	Тема: «Верблюд» Постройка по образцу (графическая модель).	Тема: «Овечка» Постройка по образцу (графическая модель).
II неделя	Тема: «Утята» Постройка по образцу.		Тема: «Обезьяна» Постройка по образцу (схема).	Тема: «Хищники» Постройка по образцу (схема).	Тема: «Дом фермера» Постройка по образцу (графическая модель).
III неделя	Тема: «Мостик через реку»		Тема: «Построим вольеры для зверей»	Тема: «Зоопарк» Постройка по	Тема: «Тележка для лошади»

		Постройка по образцу. Анализ функциональных частей образца.	Постройка по условиям..	условиям.	Постройка по условиям.
IV неделя	Тема: «Разные мостики» Постройка по условиям.	Тема: «Разные мостики» Постройка по условиям.	Тема: «Мы едем в зоопарк» Постройка по замыслу. Работа в парах.	Тема: «Праздник зверей». Постройка по замыслу.	Тема: «Ферма» Постройка по замыслу. Групповая деятельность.
Апрель	Блок: «Путешествие»				
I неделя	Тема: «Грузовая машина» Постройка по образцу. Анализ функциональных частей постройки.	Тема: «Кораблики» Постройка по образцу (схема).	Тема: «Катер» Постройка по образцу (графическая модель)	Тема: «Корабль» Постройка по образцу (графическая модель).	
II неделя	Тема: «Кораблик» Постройка по образцу. Анализ функциональных частей постройки.	Тема: «Поезд» Постройка по образцу (схема).	Тема: «Ракета» Постройка по образцу (графическая модель)	Тема: «Вертолет» Постройка по образцу (графическая модель).	
III неделя	Тема: «Машина с прицепом» Постройка по условиям.	Тема: «Самолет» Постройка по образцу (схема).	Тема: «Космонавты собираются в полёт» Постройка по условиям.	Тема: «Здания города» Постройка по условиям.	
IV неделя	Тема: «Путешествие зверят» Постройка по замыслу.	Тема: «Аэродром. Дорожки для самолетов» Постройка по условиям.	Тема: «Космодром» Постройка по замыслу.	Тема: «Аэропорт». Постройка по замыслу. Групповая деятельность.	
Май	Блок: «На пороге лета»				
I неделя	Выходные и праздничные дни	Выходные и праздничные дни	Выходные и праздничные дни	Выходные и праздничные дни	Выходные и праздничные дни
II неделя	Тема: «Гена Крокодил» Постройка по образцу.	Тема: «Робот» Постройка по образцу.	Тема: «Беседка» Постройка по образцу.	Тема: «Паровоз». Постройка по образцу.	

			условиям.	(схема)	(графическая модель)
	III неделя	Тема: «Жираф» Постройка по образцу.	Тема: «Любимые игрушки» Постройка по замыслу.	Тема: «Лабиринт» Постройка по условиям.	Тема: «Подъемный кран». Постройка по образцу (графическая модель)
	IV неделя	Тема: «Вольер для животных зоопарка» Постройка по условиям.	Тема: «Весеннее путешествие» Постройка по замыслу. Подгрупповая деятельность детей.	Тема: «Праздник лета в городе игрушек» Постройка по замыслу. Групповая деятельность.	Тема: «Станция». Постройка по замыслу. Групповая деятельность.
	V неделя	Персональные выставки детских работ			

3.5. Организационно-педагогические условия.

3.5.1. Педагогические условия.

Образовательная деятельность по Программе в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка и организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом развитии и т.д.

Педагогическую деятельность по Программе осуществляют педагогические работники МАДОУ детский сад «Росток», имеющие высшее профессиональное образование – 3 педагога дополнительного образования.

Требования к работникам по должности «педагог дополнительного образования» регулируются в учреждении Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденным приказом Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010г. № 761н.

Педагог дополнительного образования

Должностные обязанности. Осуществляет дополнительное образование воспитанников в соответствии со своей образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность. Комплектует состав воспитанников кружка, студии, и принимает меры по сохранению контингента воспитанников в течение срока обучения. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий. Обеспечивает соблюдение прав и свобод воспитанников. Участвует в разработке и реализации образовательных программ. Составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение. Выявляет творческие способности воспитанников, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей. Организует разные виды деятельности воспитанников, ориентируясь на их личности, осуществляет развитие мотивации их познавательных интересов, способностей. Обеспечивает и анализирует достижения воспитанников. Оценивает эффективность обучения, учитывая овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности. Оказывает особую поддержку одаренным и талантливым воспитанникам, а также воспитанникам, имеющим отклонения в развитии. Организует участие воспитанников в массовых мероприятиях. Участвует в работе педагогических, методических советов, объединений, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим, а также педагогическим работникам в пределах своей

компетенции. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса. Обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил охраны труда и пожарной безопасности.

Должен знать: приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; Конвенцию о правах ребенка; возрастную и специальную педагогику и психологию; физиологию, гигиену; специфику развития интересов и потребностей обучающихся, воспитанников, основы их творческой деятельности; методику поиска и поддержки молодых талантов; содержание учебной программы, методику и организацию дополнительного образования детей, программы занятий кружков, студий, методы развития мастерства; современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентностного подхода; методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с обучающимися, воспитанниками, детьми разного возраста, их родителями, лицами, их заменяющими, коллегами по работе; технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения; технологии педагогической диагностики; основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения; правила по охране труда и пожарной безопасности.

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

3.5.2. Особенности организации предметно-развивающей среды

Одним из необходимых условий реализации дополнительного образования в детском саду, является создание специальным образом организованной среды, отвечающей возрастным и индивидуальным интересам и потребностям развития творческих способностей воспитанников.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходными игровыми, необходимым инвентарём.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают:

творческую активность всех воспитанников,
двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики;
эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, мольбертов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в детском саду полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает: наличие в детском саду различных пространств, а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, творческую активность детей.

5) Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

3.5.3 Материалы и оборудование.

для проведения практических занятий, которые предполагается использовать при реализации Программы «Конструирование»

№ п/п	Наименование образовательной программы	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий	Адрес (местоположение) учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий
1	2	3	4
1.	Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа познавательной направленности «Конструирование»		
	Предметы, курсы, дисциплины (модули):		
1.1.	Модуль «ТИКО - конструирование»	<p><u>Групповые помещения</u></p> <p><i>Мебель:</i> Стул детский – 20 шт.; стол детский 2-х местный – 10 шт; система хранения для наборов конструктора – 2 шт. <i>Оборудование:</i> мольберт -1 шт.; доска для рисования-1 шт.; Интерактивный комплекс – 1; передвижные модули – площадки – 4 шт. Материалы для конструктивной деятельности: Набор конструктора «Lego duplo» - 10 шт. Набор конструктора «Lego education» - 10 шт. Трансформируемый Игровой Конструктор для Обучения «ТИКО» - 10 шт. Набор фотографий, схем и графических моделей. Игрушки для обыгрывания – 30 шт. <i>Учебно-методическая литература:</i> 6 экз..</p>	624130, Россия, Свердловская область, г.Новоуральск, ул. Автозаводская, 30А
1.2.	Модуль легоконструирования «LEGO-LAND»		

4.Оценочный материал.

4.1Формы контроля усвоения Программы

виды контроля	содержание	методы	сроки контроля
Вводный	Области интересов и склонностей	Беседы, наблюдение	Сентябрь
Текущий	Освоение материала по темам	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения	В течение года
	Творческий потенциал воспитанников	Наблюдение, игры	В течение года
	Оценка самостоятельности, возможностей, способность к самоконтролю	Наблюдение	1 раз в полугодие
Коррекция	Успешность выполнения воспитанниками задач тематического плана	Индивидуальные занятия, помощь в самореализации	В течение года
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач, уровень творческого развития и самостоятельности	Выставки детского творчества	Май

Обследование уровня развития способностей детей в конструктивной деятельности проводится два раза в год: начальное – в сентябре месяце, итоговое в мае месяце. Полученные результаты используются педагогом только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Обследование предполагает изучение педагогами особенностей развития способностей детей в нескольких направлениях:

- 1) сформированность инженерного мышления ребенка дошкольного возраста;
- 2) развитие способностей детей к перцептивному моделированию;
- 3) развитие творческих способностей детей при создании предметных и образных построек.

Уровни сформированности инженерного мышления ребенка дошкольного возраста.

Критерии	Показатели	Проявление показателя		
		сформирован	В стадии формирования	Не сформирован
Интерес и желание	Выбор конструирова-	Выбирает конструирова-	Выбирает конструирова-	Не проявляет интерес к

конструировать	ния для совместной и или самостоятельной деятельности ребенком дошкольного возраста	ние первым и для совместной и для самостоятельной деятельности	ние чаще для совместной деятельности, редко для самостоятельной деятельности	конструированию, самостоятельно не выбирает, редко присоединяется к играющему взрослому или детям
Способности и умение конструировать	- реакция на задание; - результат деятельности; - выбор материалов, способов деятельности;	В продукте деятельности отражены все показатели детского технического творчества, есть признаки оригинальности	В продукте деятельности отражены схемы, модели, образцы.	Продукт создается только при совместной деятельности с использованием образца
Наличие и сформированность познавательных способностей	Развитие конструктивных, математических, логических способностей	Выполнение заданий безошибочно, самостоятельно, творчески	Нуждается в помощи, допускает ошибки при работе с моделью, схемой, проявляет стремление добиться результата	Не стремится к результату, часто ошибается, манипулирует с конструктором без соотнесения действий и результат с образцом, схемой, моделью

Диагностика уровня развития восприятия: перцептивное моделирование

(автор В.В.Холмовская)

Цель: выявление уровня развития перцептивных действий моделирующего типа.

В методику входят задания, требующие «конструирования» фигуры определенной формы из заданных элементов.

Первоначально детям предлагаются задания с изображением фигуры (круга или квадрата), разделенной пунктирными линиями на несколько частей. Ниже располагается в один ряд избыточное количество фрагментов этой фигуры, из которых дети должны выбрать только те, которые при соединении дадут фигуру-образец.

В дальнейшем задания усложняются: фигуры-образцы даны в нерасчлененном виде.

Во всех заданиях детям предлагаются наборы из шести деталей, но сложность меняется в зависимости от количества частей, из которых складывается образец:

- 1) две детали,
- 2) три детали,
- 3) четыре детали.

Количественная оценка результатов.

За каждую правильно решенную задачу дается количество баллов, соответствующее числу элементов, из которых должен быть сложен образец.

Так, за правильное решение задач 1-4 дается по два балла,

5-8 - по 3 балла,

9-12 - по 4 балла.

Ошибочным считается решение, когда хотя бы одна деталь выбрана неправильно.

Максимальное количество баллов - 36.

**Показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста
(старший дошкольный возраст).**

*«Портрет» художественно – творческого развития детей дошкольного возраста
(методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.)*

Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности	Характеристика качества способов творческой деятельности	Характеристика качества продукта	Общий вывод
<ul style="list-style-type: none"> •искренность, непосредственность; • увлеченность; • интерес; • творческое воображение; • характер вхождения в образ; • специфические способности 	<ul style="list-style-type: none"> • применение известного в новых условиях; •самостоятельность в нахождении способов (приемов) создания образа; • нахождение оригинальных способов (приемов), новых для ребенка; • создание новых комбинаций на основе ранее освоенных образов 	<ul style="list-style-type: none"> • нахождение адекватных выразительно изобразительных средств для создания образа; • соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным требованиям • проявление индивидуального почерка как особой манеры исполнения и характера образа 	<p>С детьми проводится естественный педагогический эксперимент. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента. Дети приглашаются индивидуально. Ребенку предлагают выбрать как и чем бы он хотел заняться - лепить, рисовать, вырезать. По ходу эксперимента фиксируется:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выбор ребенка последовательность развития замысла -сочетание видов деятельности - комментарии по ходу действий - игровое и речевое развитие художественного образа . <p>На основе эксперимента составляется «портрет» художественного развития каждого ребенка.</p>