

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
НОВОУРАЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
– детский сад общеразвивающего вида «Росток»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

МАДОУ детский сад «Росток»

Н.Ю.Скворцова

2017г.



Дополнительная общеобразовательная программа –  
дополнительная общеразвивающая программа  
познавательной направленности  
«Конструирование»

СОГЛАСОВАНО:

Совет руководителей

МАДОУ детский сад «Росток»

Протокол № 4 от 25.05.2017г.

Совет родителей

МАДОУ детский сад «Росток»

Протокол № 3 от 25.05.2017г.

Новоуральск, 2017г.

## СОДЕРЖАНИЕ

### СОДЕРЖАНИЕ

#### Паспорт Программы

<b>1. Целевой раздел</b>	5
1.1. Пояснительная записка	5
1.2. Цели и задачи Программы	7
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики	8
1.5. Возрастные характеристики детей дошкольного возраста	9
1.6. Планируемые результаты освоения Программы	13
<b>2. Содержательный раздел.</b>	14
2.1. Описание образовательной деятельности по реализации Программы по возрастам.	15
2.1.1. Описание образовательной деятельности по реализации Программы во второй младшей группе (3 -4 года).	15
2.1.2. Описание образовательной деятельности по реализации Программы в средней группе (4 – 5 лет).	15
2.1.3. Описание образовательной деятельности по реализации Программы в старшей группе (5 – 6 лет).	16
2.1.4. Описание образовательной деятельности по реализации Программы в подготовительной к школе группе (6 – 7 лет).	17
2.2. Методы и приемы реализации Программы «Конструирование»	18
2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	19
<b>3. Организационный раздел.</b>	19
3.1. Программно-методический комплекс.	20
3.2. Календарный учебный график МАДОУ детский сад «Росток»	20
3.3. Учебный план. Расписание занятий.	22
3.3.1. Учебный план во II младшей группе (3-4 г.ж.)	23
3.3.2. Учебный план в средней группе (4-5 г.ж.)	24
3.3.3. Учебный план в старшей группе (5-6 г.ж.)	25
3.3.4. Учебный план в подготовительной группе (6-7 г.ж.)	26
3.4. Содержание Программы	28
3.5. Организационно-педагогические условия	36
3.5.1. Педагогические условия.	36
3.5.2. Особенности организации предметно-развивающей среды	37
3.5.3. Материалы и оборудование.	39
4. Оценочный материал	40
4.1. Формы контроля усвоения Программы	

**Паспорт дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной  
общеразвивающей программы познавательной направленности  
«Конструирование»**

<b>Название образовательного учреждения (по уставу)</b>	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Новоуральского городского округа – детский сад общеразвивающего вида «Росток»
<b>Тип образовательного учреждения</b> <b>Вид образовательного учреждения</b>	дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида
<b>Организационно-правовая форма</b>	автономное учреждение
<b>Учредитель</b>	Новоуральский городской округ Полномочия Учредителя осуществляют Администрация Новоуральского городского округа и Управление образования Администрации Новоуральского городского округа в порядке, предусмотренном нормативными правовыми актами Новоуральского городского округа.
<b>Уровень вид образовательной программы направление</b>	Дополнительное образование детей и взрослых  дополнительная образовательная программа познавательное развитие
<b>Срок реализации дополнительной образовательной программы</b>	4 года
<b>Возраст воспитанников</b>	3-7 лет
<b>Местонахождение Учреждения</b>	624130, Россия, Свердловская область, г.Новоуральск, ул. Победы, д.28б.
<b>Структурные подразделения Учреждения</b>	В своем составе Учреждение имеет следующие структурные подразделения: - детский сад № 8 «Дюймовочка», Россия, 624130, Свердловская область, г. Новоуральск, ул. Первомайская, 66а; - детский сад № 32 «Колокольчик», Россия, 624130, Свердловская область, г. Новоуральск, ул. Первомайская, 31а; - детский сад № 35 «Аленький цветочек», Россия, 624130, Свердловская область, г. Новоуральск, ул. Победы, 6; - детский сад № 36 «Ласточкино гнездышко», Россия, 624130, Свердловская область, г. Новоуральск, ул. Фрунзе, 11а; - детский сад № 40 «Светлана», Россия, 624130, Свердловская область, г. Новоуральск, ул. Чкалова, 9; - детский сад № 41 «Малинка», Россия, 624130, Свердловская область, г. Новоуральск, ул. Л.Толстого, 8а;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детский сад № 42 «Василек», Россия, 624130, Свердловская область, г. Новоуральск, ул. Свердлова, 7а;</li> <li>- детский сад № 47 «Чебурашка», Россия, 624130, Свердловская область, г. Новоуральск, ул. Автозаводская, 30а;</li> <li>- детский сад № 48 «Радуга», Россия, 624130, Свердловская область, г. Новоуральск, ул. Победы, 28 б.</li> </ul>
<p>Методическое обеспечение</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комарова Л.Е «Строим из Lego» (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора Lego).-М.; Линка Прес, 2001г.</li> <li>2. Куцакова Л.В «Конструирование и ручной труд в детском саду» Издательство: Мозаика-Синтез 2010г.</li> <li>3. Образовательная программа дошкольного образования «Развитие»/ под ред. А.И.Бульчевой – М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «Развитие», 2016 г.;</li> <li>3. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2012.-114с.</li> </ol>

## **1. Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка.**

Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ п.10, статьей 75 «Дополнительное образование детей и взрослых» определяется направленность дополнительного образования на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формировании культуры здорового и безопасного образа жизни и здоровья а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

**Дополнительная общеразвивающая программа – дополнительная общеразвивающая программа познавательной направленности «Конструирование» (Программа) разработана в соответствии с нормативными документами:**

- Конвенцией о правах ребёнка;
- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 278-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Законом Российской Федерации «Об основных гарантиях ребёнка» от 24.07.1998г. № 124 ФЗ
- Законом Российской Федерации от 07.02.1992г. № 2300-1 «О защите прав потребителей» (с изменениями от 18.07.2011г.);
- Федеральной целевой программой развития образования на 2016-2020 годы, утв. Распоряжением Правительства РФ от 29.12.2014 № 2765-р.;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- «Санитарно–эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 2.4.1.3049-13, утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26;
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.08.2013г. № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Уставом МАДОУ детский сад «Росток»;
- Положением о структурном подразделении МАДОУ детский сад «Росток»;
- Положением о платных дополнительных образовательных услугах в МАДОУ детский сад "Росток".
- МАДОУ детский сад «Росток» осуществляет образовательную деятельность в интересах ребёнка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, на основе индивидуального подхода и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

### **Программа реализуется в рамках кружковой работы и направлена на:**

- создание эффективной системы развития познавательных способностей детей и поддержки интереса к техническому творчеству и предметам естественно-научного цикла;
- развитие индивидуальных способностей, креативности, самостоятельности, творческого самосовершенствования детей дошкольного возраста;
- удовлетворение потребностей дошкольников в соответствии с их интересами и запросами родителей (их законных представителей)

### **Актуальность разработки Программы**

Современные подходы к образовательной деятельности основываются на отношении к дошкольному возрасту, как к уникальному периоду в развитии личности ребенка. В соответствии с этим, деятельность педагога направлена на создание эффективных условий для всестороннего и гармоничного развития ребенка в период дошкольного детства. Важным условием для полноценного развития ребенка является интеграция интеллектуального, физического и эмоционального аспектов в целостном процессе обучения. Конструирование, как никакая другая деятельность, обеспечивает интеграцию образовательного содержания и способствует реализации основных направлений образовательной деятельности в дошкольном учреждении.

Термин «конструирование» произошел от латинского слова «construere», что означает создание модели, построение, приведение в определенный порядок и взаимоотношение отдельных предметов, частей и элементов.

Конструирование – это создание разных конструкций и моделей из строительного материала и деталей конструкторов, изготовление поделок из бумаги, картона и различного природного материала.

#### **Специфика конструирования в развитии дошкольника.**

Конструирование - это особая форма детской деятельности, которая отвечает интересам и потребностям дошкольников и направлена на получение определенного продукта, для организации игровой деятельности.

Конструированию отводится значительное место в работе с детьми всех возрастных групп, так как оно обладает чрезвычайно широкими возможностями для умственного, нравственного, эстетического, трудового воспитания. На занятиях конструированием осуществляется развитие сенсорных и мыслительных способностей детей. Важно, что мышление детей в процессе конструктивной деятельности имеет практическую направленность и носит творческий характер. При обучении детей конструированию развивается планирующая мыслительная деятельность, что является важным фактором при формировании учебной деятельности.

Создание условий для конструирования в детском саду способствует решению важных задач в образовательной деятельности, таких как:

- развитие и совершенствование различных способов познания в соответствии возрастными возможностями и индивидуальными темпами развития ребёнка;
- формирование у детей обобщённых представлений о конструируемых объектах действительности и побуждение отразить их в своих работах;
- развитие умений детей анализировать, сопоставлять, обобщать различные явления и события, делать выводы и элементарные умозаключения;
- максимальное использование мыслительных операций в процессе познания

окружающего мира;

- упорядочение накопленных и получаемых сведений о мире природы и человека посредством постижения целевых причинно-следственных связей, закономерностей и зависимостей;

- дифференциация имеющихся представлений о природе и социальном мире посредством различных классификаций;

- формирование нравственных качеств личности: самостоятельность, инициатива, трудолюбие, целеполагание, упорство при достижении целей, организованность; активизация коммуникативных способностей для деятельности в коллективе сверстников;

- активизация творческих способностей детей в процессе созидания объектов для организации собственной деятельности и обогащения содержания окружающей действительности социального окружения;

- воспитание эстетических чувств и художественного вкуса при создании объектов игры и строительства, побуждение к ценностному отношению к продуктам деятельности.

Актуальность и педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы познавательной направленности «Конструирование» обусловлена важностью своевременного полноценного развития ребенка дошкольника, созданием возможностей к самореализации, социальной адаптации к условиям получения образования на следующих его уровнях.

## **1.2. Цели и задачи Программы.**

**Цель Программы:** создание организационных и содержательных условий, обеспечивающих поддержку познавательной активности и развитие способностей дошкольников в конструктивной деятельности.

### **Задачи:**

- развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское техническое творчество;

- обучать конструированию по образцу, чертежу, условиям, по собственному замыслу;

- формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу;

- пробуждать творческую активность и воображение ребенка, желание включаться в творческую деятельность;

- развивать пространственное и техническое мышление, активизировать мыслительные процессы дошкольников (творческое решение поставленных задач, изобретательность, поиск нового и оригинального).

- совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе; выявлять одарённых, талантливых детей, обладающих нестандартным творческим мышлением;

- развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности.

### 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.

Дополнительное образование детей МАДОУ детский сад «Росток» направленно на развитие личности, ее мотивации к познанию и творческой деятельности и осуществляется в соответствии со следующими **принципами**:

- *Поддержка разнообразия детства* с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

- *Сохранение уникальности и самоценности каждого ребенка.*

- *Позитивная социализация ребенка*, способствующая созданию предпосылок к творческой деятельности ребенка в изменяющемся мире.

- *Индивидуализация развития ребенка* - открытие возможности для появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. Поддержка успешности каждого ребенка, независимо от уровня его развития, учитывает его образовательные потребности и интересы.

- Развитие творческих способностей дошкольников происходит в специфических для данного возраста и эмоционально значимых видах творческой деятельности – конструировании.

### 1.4 Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

**Реализация Программы осуществляется по двум направлениям:**

- модуль конструирования «ЛЕГО-LAND»;
- модуль «ТИКО – КОНСТРУИРОВАНИЕ».

**Средствами** реализации образовательной деятельности модулей Программы являются наборы конструктора: LEGO DUPLO, LEGO EDUCATION, Трансформируемый Игровой Конструктор для Обучения «ТИКО».

**Формы организации обучения дошкольников конструированию**

С целью развития детского конструирования как деятельности, в процессе которой развивается ребенок используются формы организации обучения, рекомендованные исследователями З.Е.Лиштван, В.Г.Нечаева, Л.А.Парамонова:

- **Конструирование по образцу:** заключается в том, что детям предлагаются образцы построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов, и показывают способы их воспроизведения. Данная форма обучения обеспечивает детям прямую передачу готовых знаний, способов действий основанных на подражании. Такое конструирование трудно напрямую связать с развитием творчества. Конструирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность - важный решающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

- **Конструирование по модели:** детям в качестве образца предлагается модель, скрывающую от ребенка очертание отдельных ее элементов. Эту модель дети могут воспроизвести из имеющихся у них строительного материала. Таким образом, им предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения. Постановка таких задач перед дошкольниками -достаточно эффективное средство решения активизации их

мышления. Конструирование по модели – усложненная разновидность конструирования по образцу.

• **Конструирование по условиям:** не давая детям образца постройки рисунков и способов ее возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практическое ее назначение. Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не дается. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования.

• **Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам:** моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате такого обучения у детей формируется мышление и познавательные способности.

• **Конструирование по замыслу:** обладает большими возможностями для развертывания творчества детей и проявления их самостоятельности, они сами решают, что и как будут конструировать. Данная форма не средство обучения детей по созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее.

• **Конструирование по теме:** детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, выбирают материал и способы из выполнения. Это достаточно распространенная в практике форма конструирования очень близка по своему характеру конструированию по замыслу-с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель конструирования по заданной теме - актуализация и закрепление знаний и умений.

### **Возрастные особенности детей дошкольного возраста.**

#### **Особенности познавательного развития детей 3 -4 лет.**

Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности (конструирование, изобразительная, литературно-художественная и др.), которая, с одной стороны служит источником и движущей силой развития ребенка, с другой - именно в них наиболее ярко проявляются все его достижения.

В 3-4 года интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей. У детей 3-4 лет проявление инициативы в продуктивных видах деятельности становится возможным в процессе свободного манипулирования и экспериментирования с материалами и инструментами. При осуществлении практических действий дети постепенно начинают понимать, что из имеющихся у них материалов можно сделать что-нибудь вещественное, использовать их для создания пластических или графических изображений, которые можно показать другим, использовать для игры и т.п.

В познавательном развитии ребенка младшего дошкольного возраста важен переход

от простых предметных действий к игре, когда деятельность детей может направляться образами предметов. Особое значение приобретают *способы* построения этих образов, ориентирующих ребенка в реальности. Центральными задачами развития умственных способностей детей во второй младшей группе является освоение ими способов ориентировки в действительности, направленных на выделение ее отдельных сторон, признаков и сфер. Это этап дифференциации.

В области развития умственных способностей основу составляют развитие сенсорных способностей, освоение действий с сенсорными эталонами. Кроме того, существенное внимание уделяется освоению действий с различными условными заместителями объектов и ознакомлению детей с простейшими формами символизации, позволяющими выразить свое отношение к действительности. Творческие способности ребенка развиваются в процессе решения специальных задач, допускающих множество вариантов решения и гибкое использование новых способов. Продуктами творчества, как правило, в этом возрасте являются отдельные объекты (несложные постройки, рисунки отдельных предметов, присвоение имен или названий отдельным персонажам сказок или их действиям).

Развитие художественных способностей наряду с развитием общих творческих способностей основывается на освоении специфических средств художественных видов деятельности, а также на развитии эмоциональной отзывчивости на эти средства.

#### **Особенности познавательного развития детей 4 – 5 лет.**

В среднем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности, таких как изобразительное искусство, аппликация, конструирование. Дети уже не просто придумывают рисунки и постройки отдельных предметов, называют выдуманных персонажей сказок и их отдельные действия, но дополняют различными деталями.

В этих деятельности, в отличие от младшего возраста, также появляется ориентировка не только отдельные признаки и стороны действительности, но и на их взаимосвязи. Это этап структурирования, когда ребенок выделяет для себя на образном уровне связи и отношения между отдельными предметами и их частями.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети придумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм.

В продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

В среднем дошкольном возрасте продолжается развитие общих способностей: познавательных, коммуникативных, регуляторных.

Самым важным в развитии познавательных способностей в этом возрасте является развитие способности к наглядному моделированию. Эта задача решается путем приобщения детей к действиям по построению и использованию наглядных моделей различных типов. Именно наглядные модели позволяют ребенку выделить важные для решения задачи связи и отношения между предметами. Основной тип моделей, действия с которыми осваивают дети в средней группе, - это графический план, используемый,

прежде всего, при ознакомлении детей с пространственными отношениями, а также графические модели предметов, необходимые для решения конструктивных задач.

В средней группе продолжается освоение различных форм символизации, позволяющей ребенку выражать свое отношение к действительности. Однако дети уже не только используют отдельные символические средства (цвет, величина, сказочные персонажи), но и отношения между ними (сочетание цветов, персонажей, сказочных предметов и т. п.).

В области развития творческих способностей, воображения происходит переход от создания отдельных образов предметов к их детализации. Дети уже не просто придумывают рисунки и постройки отдельных предметов, называют выдуманных персонажей сказок и их отдельные действия, но дополняют выдуманное различными деталями.

### **Особенности познавательного развития детей 5 - 6 лет.**

В образовательной работе с детьми делать основной акцент на развитии способностей дошкольников. При развитии познавательных способностей основное внимание переносится с содержания обучения на его средства. Действия, которые выполняет ребенок в ходе обучения, выполняют двойную функцию: с одной стороны, они обеспечивают усвоение предлагаемых в обучении содержаний, что особенно важно для детей старших дошкольных возрастов в связи с подготовкой их к школе, а с другой стороны, и это главное, - развивают их общие способности. Задача ввести в обучение такие действия детей, которые в максимальной степени развивают их способности. Для детей старшего дошкольного возраста - это, прежде всего, действия по построению и использованию *наглядных моделей* различных типов и содержаний. Под наглядными моделями понимаются такие виды изображения различных предметов, явлений, событий, в которых выделены и представлены в более или менее обобщенном и схематизированном виде основные отношения их компонентов, причем сами эти компоненты обозначены при помощи условных заместителей.

В старшем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности, таких как изобразительное искусство, аппликация, конструирование, художественное конструирование. Расширяется и обогащается опыт ребенка, его отношение к действительности становится дифференцированным и разноплановым. Продуктивная деятельность ребенка начинает подчиняться замыслу, намерению.

К старшему дошкольному возрасту, ребенок уже ставит перед собой цель, старается изобразить или построить то, что он задумал. То есть замысел не следует за исполнением, а ведет создание продукта за собой. Теперь, начиная рисовать, дошкольник уже знает, что он собирается изобразить. Графические образы, хотя и схематичны, содержат много деталей. Предметы, которые изображаются ребенком, теперь располагаются не отдельно, а связаны друг с другом. В этом возрасте ребенок может создавать сюжетные изображения, сопровождая их словесными комментариями. В конструировании у детей появляются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах. Дети могут целенаправленно изменять конструкции различных объектов в зависимости от целей и их предназначения. Конечный результат работы фиксируется: демонстрируется (если удовлетворяет), или уничтожается (если не удовлетворяет). Расширяется диапазон доступных средств преобразования материала, ребенок овладевает широким спектром специфических способностей, относящихся к

определённым материалам и инструментам.

### **Особенности познавательного развития детей 6 – 7 лет.**

Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности.

В продуктивных деятельности (изобразительной деятельности, конструировании) старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих деятельностей, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно. Дети этого возраста чутко воспринимают красоту и сами способны создавать красивое.

Основной задачей образовательной работы в подготовительной группе продолжает оставаться развитие познавательных, коммуникативных, регуляторных способностей. Это происходит в различных деятельности детей (игре, конструировании, изобразительной, литературно-художественной, художественном конструировании, элементарной трудовой деятельности), при ознакомлении с различными областями действительности (математика, экология, пространственные отношения, логика), в повседневном общении ребенка с взрослыми и детьми. Становление данных видов способностей обеспечивает все психическое развитие ребенка.

Для детей подготовительной группы, как и для детей старшей группы, основными средствами, определяющими развитие их умственных способностей, являются наглядные модели. В подготовительной группе происходит интериоризация действий наглядного моделирования, то есть их перевод во внутренний план. Само освоение действий построения моделей включает в себя два последовательных этапа: построение модели по наличной ситуации и по собственному замыслу (в соответствии с требованиями задачи). В последнем случае моделирование выступает в функции планирования деятельности, а возможность построения модели и ее особенности свидетельствуют о степени сформированности внутренних, идеальных форм моделирования. Они же и представляют собой ядро умственных способностей ребенка.

В подготовительной группе продолжается также освоение различных форм символизации, позволяющих ребенку выражать свою субъектную позицию по отношению к действительности, решать многие творческие задачи. Во многих разделах программы прямо предлагаются задачи, направленные на развитие воображения.

В продуктивной деятельности дети 6-7 лет знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника деятельности: дети могут передавать характерные признаки предмета; им становятся доступны приёмы декоративного украшения.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе или дальше.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь педагога им всё ещё нужна.

### **1.5. Планируемые результаты освоения Программы.**

Результаты освоения Программы представлены в виде следующих ориентиров, представляющих возрастные характеристики возможных достижений дошкольника.

#### **Планируемый результат младший дошкольный возраст 3-4 года.**

##### **Дети способны:**

- различать основные геометрические фигуры (квадрат, круг, треугольник);
- различать и называть основные детали конструктора;
- сравнивать и классифицировать детали конструктора по одному свойству;
- ориентироваться в свойствах: большой - маленький, высокий - низкий, широкий - узкий, длинный - короткий, красный - синий - желтый - зеленый;
- различать понятия «один» - «много»;
- ориентироваться в понятиях «вверх», «вниз», «сбоку», а также - над, -под, -в, -на, -за, -перед;
- воспроизводить постройку по образцу;
- пользоваться схемой для создания постройку по образцу;
- самостоятельно строить постройку с перекрытиями, делать постройку прочной, точно соединять детали между собой;
- правильно использовать детали строительного материала;
- создавать простейшие знакомые постройки в самостоятельной игровой деятельности;
- дополнять знакомые постройки по собственному замыслу.

#### **Планируемый результат средний дошкольный возраст 4-5 лет.**

##### **Дети способны:**

- конструировать предмет из нескольких составных частей;
- сравнивать и классифицировать фигуры по 1 - 2 свойствам;
- иметь представление о различных видах многоугольников;
- ориентироваться в понятиях «вперед», «назад», «далеко», «близко», «около», «выше», «ниже», «между»;
- конструировать плоские фигуры конструктора ТИКО по образцу;
- анализировать образец постройку;
- возводить конструкцию по схеме без опоры на наглядный образец;
- сооружать постройку в соответствии с условиями;
- правильно называть детали конструктора;
- конструировать по замыслу, пользуясь знакомыми способами построения;
- обдумывать назначение будущей постройку, намечать цели деятельности, соотносить свой замысел с имеющимся строительным материалом;
- располагать детали конструктора в различных плоскостях;
- преобразовывать конструкцию в соответствии с заданным условием.
- находить конструктивные решения в созданных проблемных ситуациях;

- соотносить конструкцию предмета с его назначением;
- создавать различные конструкции одного и того же объекта.

### **Планируемый результат старший дошкольный возраст 5-7 лет.**

#### **Дети способны:**

- решать комбинаторные задачи;
- выделять «целое» и «части»;
- выявлять закономерности;
- действовать с различными видами конструкторов;
- конструировать по условиям заданным взрослым;
- конструировать по образцу, чертежу, заданной схеме;
- изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими;
- использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств;
- самостоятельно и творчески выполнять задания, реализовать собственные замыслы;
- иметь представление о периметре фигуры;
- сравнивать и анализировать объемы различных геометрических тел;
- располагать постройку в разных плоскостях по замыслу;
- анализировать структурные части постройки для достижения результата деятельности;
- использовать сюжетные композиции для постройки;
- конструировать по замыслу, заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать ее общее описание, соотносить свой замысел с имеющимся строительным материалом;
- создавать модели из конструкторов по рисунку и словесной инструкции.
- использовать навыки конструктивной деятельности в различных видах самостоятельной деятельности;
- создавать творческие постройки по замыслу, работать в паре, коллективе.

## **2. Содержательный раздел Программы**

Содержание дополнительной общеразвивающей программы определяется образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность (ст. 12 п.5 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»).

Содержание программы реализуется по двум направлениям:

- модуль лего - конструирования «ЛЕГО-LAND»;
- модуль «ТИКО – КОНСТРУИРОВАНИЕ» (данный модуль включает в своё содержание задачи двух блоков: плоскостное моделирование и объёмное моделирование).

Планирование деятельности Программы по конструированию распределяется на полугодия:

**первое полугодие - Модуль: «ТИКО – КОНСТРУИРОВАНИЕ»,**

**второе полугодие - Модуль лего - конструирования: «LEGO-LAND».**

### **2.1. Описание образовательной деятельности по реализации Программы по возрастам.**

#### **2.1.1. Описание образовательной деятельности по реализации Программы во второй младшей группе (3 -4 года).**

**Модуль: «ТИКО – КОНСТРУИРОВАНИЕ».**

Дети получают первоначальные представления о том, что объекты природы и предметы окружающего мира, сделанные человеком, представлены различными формами – одни формы похожи между собой, другие отличаются. С этой целью воспитанники рассматривают и сопоставляют простейшие геометрические формы, выделяя их из многообразия предметного мира.

**Плоскостное моделирование:** дети учатся различать, сравнивать детали конструктора, составляют тематические фигуры способом приложения деталей друг к другу, пробуют соединять детали конструктора; выполняют логические задания, классифицируя детали по цвету, форме и размеру.

**Объёмное моделирование:** дети рассматривают и сопоставляют готовые плоские и объёмные предметы и конструкции.

**Модуль лего - конструирования: «LEGO-LAND».**

**Задачи:**

- формировать представления детей о деталях конструктора «LEGO DUPLO», особенностях их строения для использования в строительстве;
- активизировать навыки выполнения простейших конструкций по образцу;
- развивать навыки простейшего анализа постройки: название, структурные части, форма, цвет, величину конструктивных деталей;
- развивать зрительно-моторную координацию при соединении деталей конструктора, добиваться точности в процессе операционных действий;
- формировать умение использовать полученные знания в самостоятельных постройках по замыслу;
- способствовать развитию навыков формирования и удержания замысла в процессе развёртывания конструктивной деятельности.

**2.1.2. Описание образовательной деятельности по реализации Программы в средней группе (4 – 5 лет).**

**Модуль: «ТИКО – КОНСТРУИРОВАНИЕ».**

На втором году обучения у детей формируются представления о конструктивно-художественных идеях природы и о том, что человек в создании своего предметного мира заимствует у природы эти идеи. Например, симметрия и ассиметрия, ритм элементов относятся к таким замыслам природы, которые позволяют ей создавать гармоничные формы и конструкции. Продолжается работа по расширению и детализации сенсорного опыта, развитию психофизиологических процессов и приемов умственной деятельности, моторики, координации движений, глазомера, точности действий и аккуратности, воспитанию культуры и организации труда.

**Плоскостное моделирование:** дети знакомятся с многоугольниками, учатся сравнивать фигуры по внешнему виду; в практической деятельности развивают конструктивные навыки составления предметов окружающего мира из геометрических фигур, с учетом их свойств и внешнего вида; активизируют способности в конструировании по заданным условиям; развивают творческие способности в создании объектов по замыслу.

**Объёмное моделирование:** дети исследуют и конструируют предметы кубической и пирамидальной формы.

**Модуль лего - конструирования: «LEGO-LAND».**

**Задачи:**

- расширять и обогащать практический опыт детей в процессе конструирования;
- формировать умения строить по схеме;
- активизировать способности анализа постройки для выбора количества деталей по их функциональному назначению, оптимальных способов соединения деталей;
- совершенствовать навыки в создании прочных построек, с учетом функциональных частей построек и качественного соединения деталей;
- развивать способности к строительству по заданным условиям;
- обогащать опыт детей в строительстве различных конструкций;
- развивать творческую инициативу и самостоятельность, умение в планировании предстоящей постройки;
- расширять способы конструкторских решений в постройках по замыслу.

### **2.1.3. Описание образовательной деятельности по реализации Программы в старшей группе (5 – 6 лет).**

#### **Модуль: «ТИКО – КОНСТРУИРОВАНИЕ».**

Программа третьего года обучения является началом формирования у детей 5 – 6 лет **понятий и представлений из области геометрии**, а также предполагает их более широкое приобщение к творческой конструкторской деятельности. Изучая форму и конструкцию предметов окружающего мира, дети знакомятся с понятиями «многоугольник», «пирамида», «призма», «ребро», «грань», «угол», «основание». Кроме того, они получают первоначальные представления о взаимосвязи формы геометрического тела с этими понятиями. Знакомство с объемными геометрическими формами на этом этапе происходит через изучение и конструирование предметов окружающего мира. С этой целью учащиеся включаются в процесс моделирования предметов с ярко выраженной формой. Параллельно с решением разнообразных логических задач программа предусматривает и творчество иного плана – художественно-эстетического. Эти задания предполагают обязательное обогащение чувственного опыта ребенка. Поскольку успешность любых видов творчества прямо пропорциональна этому опыту и запасу впечатлений, их целенаправленное обогащение – один из главных компонентов программы. Прежде всего, на этом этапе дети учатся внимательно всматриваться в особенности объектов окружающего мира, определять их форму, сравнивать, мысленно преобразовывать, видеть прекрасное в обыденном.

**Плоскостное моделирование:** дети знакомятся с понятиями «многоугольник», «прямоугольник», «ромб»; совершенствуют комбинаторные умения; развивают творческие способности.

**Объемное моделирование:** развитие умений детей конструирования куба из развертки, исследование и конструирование предметов, имеющих форму призмы и пирамиды.

#### **Модуль лего - конструирования: «LEGO-LAND».**

##### **Задачи:**

- активизировать интерес к конструктору «LEGO EDUCATION»;
- развивать наблюдательность, уточнять представление о форме предметов и их частей, их пространственном расположении, относительной величине, различии и сходстве;
- активизировать умения преобразовывать конструкцию в соответствии с заданными условиями, используя предыдущий опыт и практические навыки;

- поддерживать способности к планированию деятельности и достижения необходимого результата;
- учить детей заранее обдумывать замысел будущей постройки, представлять её общее конструктивное решение, соотносить свой замысел с имеющимся строительным материалом;
- обогащать опыт строительства объектов различного функционального назначения;
- формировать навыки позитивного межличностного общения и коллективного творчества в игровой деятельности.

#### **2.1.4. Описание образовательной деятельности по реализации Программы в подготовительной к школе группе (6 – 7 лет).**

##### **Модуль: «ТИКО – КОНСТРУИРОВАНИЕ».**

Возраст 6 – 7 лет является наиболее сенситивными в плане **интеллектуального развития**. В этот период дети обычно с удовольствием решают всевозможные логические задачи, любят головоломки – особенно если работа в разумных пропорциях распределяется между головой и руками. Именно это и позволяет наилучшим образом «ввести» учеников в мир разумного, интересного, творческого труда, не сводимого лишь к механическому упражнению рук. Программа предлагает такую последовательность занятий, при которой действия руки постепенно дисциплинируются, все более подчиняясь интеллекту. Дети 6 – 7 лет начинают «чувствовать» конструктор, не испытывают затруднений в соединении деталей, подборе цветов, они начинают экспериментировать, работать творчески и безбоязненно. В то же время следует приучать их тщательно продумывать подбор фигур и последовательность их соединения для того, чтобы получить устойчивую, без изъянов, эстетически оформленную конструкцию. Необходимо формировать привычку доводить начатое дело до конца. Выработанные на данном этапе приемы работы с конструктором, организованность, привычка к порядку позволят в дальнейшем решать настоящие поисковые, творческие задачи, не отвлекаясь на технические «мелочи».

**Плоскостное моделирование:** дети активно включаются в работу по анализу и исследованию геометрических форм; совершенствуются навыки моделирования целостных композиций, проектируются взаимосвязи предметов окружающей действительности; дети анализируют композиционную целостность постройки в целом и пропорциональность её отдельных частей.

**«Объемное моделирование»:** педагог знакомит детей с понятием «объем», исследуют объемы различных геометрических тел.

##### **Модуль лего - конструирования: «LEGO-LAND».**

###### **Задачи:**

- обогащать тематику построек из конструктора «LEGO EDUCATION»;
- совершенствовать навыки постройки по схеме, графической модели;
- активизировать умения преобразовывать конструкцию в соответствии с заданными условиями, используя предыдущий опыт и практические навыки;
- поддерживать способности к планированию деятельности и достижения необходимого результата;
- активизировать творческие способности детей при формировании замысла постройки;
- обогащать опыт строительства объектов различного функционального назначения;

- формировать навыки позитивного межличностного общения и коллективного творчества в игровой деятельности.

## 2.2. Методы и приемы реализации Программы «Конструирование»

Согласно ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС ДО методы и приемы реализации дополнительной программы «Конструирование» отбираются и используются педагогами с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Методы, приемы	
Традиционные	Нетрадиционные
Игровые методы	Метод сенсорного насыщения
Информационные	Метод эстетического выбора (убеждение красотой)
Создание проблемно-поисковых ситуаций	Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире
Проектный метод: самостоятельный выбор творческих задач, средства и способы ее реализации	Методы публичного восхищения оригинальностью, креативностью художественных приемов в детских работах
Практические: упражнения – создание построек по схемам, графическим моделям	Методы предвосхищения, авансирование успешности реализации замысла
Методы обеспечения права выбора (замысла, материала, техник)	«Номинирование» детских работ в рамках темы
Диалоговые методы	Метод эвристических и поисковых ситуаций
Методы экспериментирования	Метод сотворчества с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками

### Использование данных методов и приемов способствует:

- накоплению у детей творческого опыта познания действительности через выделение в объектах, явлениях следующих признаков: цвет, линия, форма, размер, материал;
- приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений объекта, явления;
- развитию умений создания оригинальных творческих продуктов.

## 2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

### План взаимодействия с родителями в рамках работы дополнительного образования.

№/п	мероприятие	срок	ответственные
1.	Организационное собрание родителей (заключение договоров и другие	Август-сентябрь	Педагоги дополнительного

	организационные вопросы)		образования
2.	Презентация деятельности педагога по Программе «Конструирование»	Сентябрь	Педагог дополнительного образования, родители.
3.	Консультация для родителей «Методы и приемы поддержки творчества в конструктивной деятельности у детей в условиях семейного воспитания».	Октябрь	Педагог дополнительного образования
5.	Сопровождение воспитанников и родителей к участию в конкурсах, выставках, фестивалях городского, регионального, федерального и международного уровней.	В течение учебного года	Педагоги дополнительного образования
6.	Организация выставок технического творчества в детском саду.	В течение года	Педагог дополнительного образования
7.	Индивидуальные консультации для родителей по содержанию дополнительного образования.	В течение года	Педагог дополнительного образования

### 3. Организационный раздел программы.

**Срок реализации** дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы познавательной направленности – 4 года.

**Продолжительность занятий:** для детей 3-4 лет – 15 минут, 4-5 лет – 20 минут, 5-6 лет – 20 минут, 6-7 лет – 30 минут. Занятия организуются во вторую половину дня, один раз в неделю, 4 раза в месяц.

Ведущая форма организации занятий - **групповая**. Наряду с групповой формой работы во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Организация образовательной деятельности регулируется: календарным учебным графиком, учебным планом, расписанием занятий.

Программа не может реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования (прогулки, дневного сна, основных занятий, игр). Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН 2.4.1.3049-13.

#### 3.1. Программно-методический комплекс.

Направление дополнительного образования	Методический комплект
Развитие творческих способностей в	1. Комарова Л.Е «Строим из Lego» (моделирование логических отношений и объектов реального мира

конструктивной деятельности	<p>средствами конструктора Lego).-М.; Линка Прес,2001г.;</p> <p>2. Куцакова Л.В «Конструирование и ручной труд в детском саду» Издательство: Мозаика-Синтез 2010г.</p> <p>3. Методический комплект Трансформируемый Игровой Конструктор для Обучения «ТИКО», ЗАО «НПО РАНТИС»;</p> <p>4. Методический комплект заданий к набору Legoduplo, Legoeducation;</p> <p>5. Парамонова Л.А. «Теория и методика творческого конструирования в детском саду» М.;Академия,2002г.-192с.</p> <p>6. Образовательная программа дошкольного образования «Развитие»/ под ред. А.И.Булычевой – М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «Развитие», 2016 г.;</p> <p>7. Развитие инженерного мышления детей дошкольного возраста, И.В.Анянова, С.М.Андреева.</p> <p>8.Фешина Е.В.Лего-конструирование в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2012.-114с.</p>
-----------------------------	--

### Максимальный объем образовательной нагрузки Программы (НЕДЕЛЯ/МЕСЯЦ)

Длительность занятий зависит от возраста детей, устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13.

Возраст	Максимально допустимый объём занятий в неделю/месяц	
3-4 года	15 минут	60 минут
4-5 лет	20 минут	80 минут
5-6 лет	25 минут	100 минут
6-7 лет	30 минут	120 минут

### 3.2. Календарный учебный график МАДОУ детский сад «Росток»

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа познавательной направленности «Конструирование»

месяц	неделя	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	Итоговое событие
		НОД	НОД	НОД	НОД	
сентябрь	I	15	20	25	30	
	II	15	20	25	30	
	III	15	20	25	30	
	IV	15	20	25	30	
	<b>итого</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
октябрь	I	<b>15</b>	<b>20</b>	<b>25</b>	<b>30</b>	
	II	<b>15</b>	<b>20</b>	<b>25</b>	<b>30</b>	
	III	<b>15</b>	<b>20</b>	<b>25</b>	<b>30</b>	
	IV	<b>15</b>	<b>20</b>	<b>25</b>	<b>30</b>	
	<b>итого</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
ноябрь	I	15	20	25	30	
	II	15	20	25	30	

	III	15	20	25	30	
	IV	15	20	25	30	
	<b>итого</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
декабрь	I	15	20	25	30	
	II	15	20	25	30	
	III	15	20	25	30	
	IV	15	20	25	30	
	V	-	-	-	-	Выставка детских работ «Снежинки»
	<b>итого</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
январь	I					
	II					
	III	15	20	25	30	
	IV	15	20	25	30	
	V	15	20	25	30	
	<b>итого</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
февраль	I	15	20	25	30	
	II	15	20	25	30	
	III	15	20	25	30	
	IV	15	20	25	30	
	<b>итого</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
март	I	15	20	25	30	
	II	15	20	25	30	
	III	15	20	25	30	
	IV	15	20	25	30	
	V	-	-	-	-	
	<b>итого</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
апрель	I	15	20	25	30	
	II	15	20	25	30	
	III	15	20	25	30	
	IV	15	20	25	30	
	<b>итого</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
май	I					
	II	15	20	25	30	
	III	15	20	25	30	
	IV	15	20	25	30	
	V	-	-	-	-	
	<b>итого</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	Персональные выставки детских работ
<b>Итого на образовательный период</b>		<b>34</b>	<b>34</b>	34	34	

### 3.3. Учебный план Программы

МОДУЛЬ/ТЕМА	ОБЪЕМ ВРЕМЕНИ (кол-во занятий / мин) / возраст детей			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
ТИКО - моделирование	15/225	15/300	15/375	15/450
Лего – конструирование	17/255	17/340	17/425	17/510
Организация выставок творчества	2/30	2/40	2/50	2/60
<b>ИТОГО в год (кол-во/мин)</b>	<b>34/510</b>	<b>34/680</b>	<b>34/850</b>	<b>34/1020</b>
<b>ИТОГО на реализацию Программы (кол-во/мин)</b>				<b>170/3400</b>

НОД\* - непрерывная образовательная деятельность

#### Расписание занятий

Возрастная группа	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Вторая младшая группа (3-4 года)			16.00-16.15		
Средняя группа (4-5 лет)				16.00-16.20	
Старшая группа (5-6 лет)	16.00-16.25				
Подготовительная группа (6-7 лет)		16.00-16.30			

### 3.3.1. Учебный план во II младшей группе (3 - 4 г. ж. )

Модуль	Блок	Задачи образовательной деятельности	Кол - во занятий/ минут
«ТИКО – КОНСТРУИРОВАНИЕ».	Плоскостное моделирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить детей с фигурами ТИКО.</li> <li>• Формировать понятия треугольник и четырехугольник, их отличительных особенностях.</li> <li>• Учить детей способам обследования деталей конструктора: рассматривание, сравнение по форме.</li> <li>• Развивать навыки ориентировки в пространстве плоскости: «вверх», «вниз», «посередине».</li> </ul>	4/60
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать представления о геометрической форме деталей конструктора.</li> <li>• Развивать способности к сравнению и классификации деталей по одному признаку: форма, цвет, размер.</li> <li>• Учить детей составлять простейшие фигуры по образцу.</li> </ul>	3/45
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки классификации геометрических фигур по определенному признаку.</li> <li>• Развивать зрительное восприятие и мышление в составлении заданных последовательностей.</li> <li>• Совершенствовать пространственное восприятие.</li> </ul>	3/45
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представления детей о понятиях «Целое – часть».</li> <li>• Развивать комбинаторные навыки в составлении фигуры из нескольких частей.</li> <li>• Развивать навыки в построении фигуры по образцу.</li> </ul>	3/45
	Объёмное моделирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представления о плоских и объёмных фигурах.</li> <li>• Развивать навыки соотнесения предметов с эталоном формы.</li> <li>• Совершенствовать навыки анализа геометрических тел.</li> <li>• Развивать слуховое внимание и зрительное восприятие.</li> </ul>	2/30
<b>ИТОГО:</b>			<b>15/225</b>
Лего - конструирование: «LEGO-LAND».		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с деталями конструктора «LEGO DUPLO», их внешним видом, отличительными особенностями и функциональным назначением.</li> </ul>	2/30
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активизировать навыки выполнения простейших конструкций по образцу.</li> <li>• Развивать навыки простейшего анализа постройки: название, структурные части, форма, цвет, величину конструктивных деталей.</li> <li>• Развивать зрительно-моторную координацию при соединении деталей конструктора, добиваться точности в процессе операционных действий.</li> </ul>	9/135

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать способности к анализу постройки и выполнению строительства по необходимым условиям.</li> </ul>	<b>4/60</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Активизировать самостоятельность детей в создании конструкций знакомых построек по замыслу.</li> <li>Поддерживать творческие способности детей в создании построек по игровому замыслу в самостоятельной деятельности.</li> </ul>	<b>2/30</b>
<b>ИТОГО:</b>		<b>17/255</b>

### 3.3.2. Учебный план в средней группе (4 – 5 г. ж.)

<b>Модуль</b>	<b>Блок</b>	<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<b>Кол - во занятий/минуты</b>
<b>«ТИКО – КОНСТРУИРОВАНИЕ».</b>	<b>Плоскостное моделирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать понятия четырехугольник, пятиугольник, их отличительных особенностях.</li> <li>Развивать комбинаторные навыки по созданию плоскостных фигур по заданному образцу.</li> <li>Учить детей способам обследования деталей конструктора: рассматривание, сравнение по форме.</li> </ul>	<b>2/40</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Совершенствование навыков сравнения и классификации предметов по заданным признакам, соотнесения предметов с эталоном.</li> <li>Развитие навыков самостоятельного составления предметов по заданным условиям.</li> </ul>	<b>2/40</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать мышление и зрительное восприятие при выполнении логических заданий с геометрическими фигурами.</li> <li>Совершенствовать навыки ориентации деталей конструктора в пространстве.</li> </ul>	<b>2/40</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать представления детей о понятиях «Целое – часть».</li> <li>Развивать комбинаторные навыки в составлении фигуры из нескольких частей.</li> </ul>	<b>2/40</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать творческие способности детей в составлении композиций из знакомых элементов построек</li> </ul>	<b>2/40</b>
	<b>Объёмное моделирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Исследование и конструирование предметов кубической и пирамидальной формы</li> </ul>	<b>2/40</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Активизация творческих способностей детей в использовании знакомых построек для организации самостоятельной игровой деятельности.</li> </ul>	<b>2/40</b>
	<b>ИТОГО:</b>		

Лего - конструирование: «LEGO-LAND».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирование по образцу и преобразование образца по условиям</li> </ul>	<b>8/160</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирование по заданным условиям</li> </ul>	<b>4/80</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активизировать самостоятельность детей в создании конструкций знакомых построек по замыслу.</li> <li>• Поддерживать творческие способности детей в создании построек по игровому замыслу в самостоятельной деятельности.</li> </ul>	<b>5/100</b>
<b>ИТОГО:</b>		<b>17/340</b>

### 3.3.3. Учебный план в старшей группе (5 - 6 г. ж.)

Модуль	Блок	Задачи образовательной деятельности	Кол - во занятий/минуты
«ТИКО – КОНСТРУИРОВАНИЕ».	Плоскостное моделирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представления о геометрических фигурах - четырехугольник: ромб, прямоугольник и многоугольник их отличительных особенностях.</li> <li>• Учить детей способам обследования деталей конструктора: рассматривание, сравнение по форме.</li> <li>• Развивать навыки ориентировки в пространстве плоскости: «вверх», «вниз», «посередине».</li> </ul>	<b>2/50</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать способности к сравнению и классификации деталей по нескольким признакам;</li> <li>• Развивать зрительное восприятие и мышление в составлении заданных последовательностей.</li> <li>• Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.</li> </ul>	<b>2/50</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления детей о понятиях «Целое – часть».</li> <li>• Совершенствовать комбинаторные навыки в составлении фигуры из нескольких частей.</li> <li>• Активизировать навыки в построении фигуры по схеме.</li> </ul>	<b>2/50</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активизировать творческие способности детей в создании композиций из знакомых элементов построек.</li> </ul>	<b>3/75</b>
	Объёмное моделирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать навыки конструирования куба из развертки.</li> </ul>	<b>2/50</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Исследование и конструирование предметов. имеющих форму призмы и пирамиды</li> </ul>	<b>2/50</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активизация творческих способностей детей в моделировании по замыслу</li> </ul>	<b>3/75</b>
<b>ИТОГО:</b>			<b>15/375</b>

Лего - конструирование: «LEGO-LAND».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирование по образцу и преобразование образца по условиям</li> </ul>	<b>8/200</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирование по условиям</li> </ul>	<b>4/100</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирование по замыслу</li> </ul>	<b>5/125</b>
<b>ИТОГО:</b>		<b>17/425</b>

### 3.3.4. Учебный план в подготовительной к школе группе (6 - 7 г. ж.)

Модуль	Блок	Задачи образовательной деятельности	Кол - во занятий/минуты
«ТИКО – КОНСТРУИРОВАНИЕ».	Плоскостное моделирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления о многоугольниках их отличительных особенностях.</li> <li>• Совершенствовать способы обследования деталей конструктора: рассматривание, сравнение и классификация по заданным признакам.</li> <li>• Развивать навыки ориентировки в пространстве плоскости.</li> </ul>	<b>2/60</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать зрительное восприятие и мышление в составлении заданных плоскостных узоров на основе симметрии.</li> <li>• Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.</li> </ul>	<b>2/60</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления детей о понятиях «Целое – часть».</li> <li>• Совершенствовать комбинаторные навыки в составлении фигуры из нескольких частей.</li> <li>• Активизировать навыки в построении фигуры по графической модели.</li> </ul>	<b>2/60</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активизировать творческие способности детей в создании композиций из знакомых элементов построек.</li> </ul>	<b>3/90</b>
	Объёмное моделирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование понятия о геометрическом теле: октаэдр.</li> <li>• Активизация представлений о частях геометрического тела: грань, ребро, вершина.</li> <li>• развитие конструктивных навыков в создании предметов, имеющих форму октаэдра.</li> </ul>	<b>2/60</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Исследование и конструирование предметов, имеющих форму четырех и пятиугольной пирамиды</li> </ul>	<b>2/60</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Активизация творческих способностей детей в моделировании по замыслу.</li> </ul>	<b>3/90</b>
<b>ИТОГО:</b>			<b>15/450</b>
<b>Лего - конструирование: «LEGO-LAND».</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Конструирование по образцу и преобразование образца по условиям</li> </ul>	<b>8/240</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Конструирование по условиям</li> </ul>	<b>4/120</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Конструирование по замыслу</li> </ul>	<b>5/150</b>
<b>ИТОГО:</b>			<b>17/510</b>

### 3.4. Содержание Программы.

Содержание Программы «Конструирование» представлено в виде таблицы, в которой обозначены модули и блоки деятельности, в соответствии с возрастными особенностями детей, темы занятий.

#### Содержание Программы «Конструирование»

Модуль программы	Месяц/ неделя	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>«ТИКО – КОНСТРУИРОВАНИЕ»</b>	<b>сентябрь</b>	<b>Блок «До свидания, лето!»</b>			
	I неделя	Тема: «Ёлочка в лесу» Знакомство с геометрической фигурой треугольник.	Тема: «Осенние лужицы» Знакомство с пятиугольником, сравнение четырех-и-пятиугольников.	Тема: «Солнышко» Знакомство с многоугольником.	Тема: «Падают, падают листья...» Знакомство с четырехугольниками: прямоугольник, ромб и многоугольниками
	II неделя	Тема: «Вкусные конфеты» Знакомство с треугольником и четырехугольником.	Тема: «Собираем урожай!» Создание плоскостных фигур по образцу.	Тема: «Цветы на поляне» Сравнение и классификация деталей по геометрической форме. Замещение деталей конструктора.	Тема: «Урожай, собирай!» Создание плоскостных фигур по образцу.
	III неделя	Тема: «Домик Лесовичка» Сравнение по форме треугольника и четырехугольника. Ориентировка в пространстве.	Тема: «Лесные жители» Поиск деталей конструктора заданной формы. Сопоставление деталей с предметами окружающего мира аналогичной формы.	Тема: «В садах поспели яблоки» Создание плоскостных узоров на основе симметрии.	Тема: «Конфетная фабрика» Сравнение и классификация по двум – трем свойствам. Поиск фигур по словесному описанию.
	IV неделя	Тема: «Цыпленок» Сравнение по форме треугольника и четырехугольника. Ориентировка в	Тема: «Осенний коврик» Составление фигур по схеме.	Тема: «Золотые рыбки» Составление фигур по модели, Конструирование узора с чередованием фигур	Тема: «Узор из ягод и веток рябины» Выявление закономерностей. Конструирование

		пространстве.		разного размера и формы на слух..	узоров и орнаментов. Декорирование объемных фигур симметричным узором или орнаментом.
<b>Октябрь</b>	<b>Блок: «Осень в гости к нам пришла»</b>				
I неделя	Тема: «Угощение для друзей» Классификация деталей по одному признаку.	Тема: «Хитрый Зайчонок» Выделение множеств – «квадраты», «прямоугольник». Конструирование предмета из квадратов и прямоугольников с помощью чередования.	Тема: «Ворона» Введение понятия «вариант». Вычисление всех возможных вариантов комбинирования с использованием трех фигур.	Тема: Осенний натюрморт» Составление плоскостного узора на основе симметрии. Трансформация узора в объемной фигуре. Конструирование предметов посуды.	
II неделя	Тема: «Орешки для белочки» Классификация деталей по одному признаку.	Тема: «Лента для Матрёшки» Выделение множеств – «квадраты», «прямоугольник». Конструирование предмета из квадратов и прямоугольников с помощью чередования.	Тема: «Золотой пейзаж» Конструирование по заданным условиям. Комбинаторика, составление фигуры из нескольких частей.	Тема: «Совушка - Сова» Вычисление нескольких вариантов комбинирования с использованием четырех фигур.	
III неделя	Тема: «Рябиновые бусы» Создание плоскостных фигур по образцу.	Тема: «Котинька - коток» Конструирование по схеме.	Тема: «Гирлянда осенних листьев» Создание постройки по замыслу.	Тема: «Следы зверей»» Вычисление нескольких вариантов комбинирования с использованием четырех фигур.	
IV неделя	«Яркий флажок» Составление дорожки из квадратов двух цветов с помощью	Тема: «Ракета» Понятия - «целое», «часть». Составление большого	Тема: «Робот» Создание постройки по замыслу.	Тема: «Деревья в лесу» Конструирование фигур различных периметров из квадратов.	

		чередования.	равностороннего треугольника из четырех маленьких, выделение частей целого. Составление фигур по схеме.		Конструирование по контурной схеме.
<b>Ноябрь</b>	<b>Блок: «Образы живой природы»</b>				
I неделя	Тема: «Гусеница» Расположение деталей в заданной последовательности, ориентировка в пространстве.	Тема: «Шалаш в лесу» Понятия - «целое», «часть». Составление большого равностороннего треугольника из четырех маленьких, выделение частей целого. Составление фигур по схеме.	Тема: «Цветные кубики» Формирование понятия «куб», «развертка». Поиск правильной развертки куба. Конструирование куба из развертки.	Тема: «Украшения для мамы» Знакомство с понятиями: «многогранник», «октаэдр», «грань», «ребро», «вершина».	
II неделя	Тема: «Запасы на зиму» Расположение деталей в заданной последовательности, ориентировка в пространстве.	Тема: «Звёзды на небе» Составление постройки по замыслу.	Тема: «Цирк» Формирование понятия «куб», «развертка». Поиск правильной развертки куба. Конструирование куба из развертки.	Тема: «Магазин игрушек» Конструирование октаэдра из развертки. Конструирование предметов окружающего мира, имеющих форму октаэдра.	
III неделя	Тема: «Подарок для Мишки» Понятия - «целое», «часть». Составление большого квадрата из четырех маленьких, выделение частей	Тема: «Красивое платье для мамы» Составление постройки по замыслу.	Тема: «Ваза для мамы» Исследование и конструирование предметов, имеющих форму призмы. Конструирование цветка и вазы в форме призмы.	Тема «Четырехгранная призма» Исследование и конструирование четырехгранной призмы. Поиск природных объектов, архитектурных	

		целого.			сооружений, предметов быта, имеющих форму четырехгранной призмы. Конструирование призмы из развертки.
IV неделя	Тема: «Строим дом» Понятия - «целое», «часть». Составление большого квадрата из четырех маленьких, выделение частей целого.	Тема: «Инсценировка русской народной сказки «Три медведя». Конструирование декораций для сказки - предметы кубической формы – «стул», «дом», «будка для собаки», «корзинка», «гриб».	Тема: «Что такое пирамида?» Исследование и конструирование предметов пирамидальной формы.  Конструирование фигур по выбору детей.	Тема: «Замок волшебника» Конструирование по замыслу.	
<b>Декабрь</b>	<b>Блок: «Новогодние чудеса»</b>				
I неделя	Тема: «Сундук Деда Мороза» Составление плоскостной фигуры по схеме.	Тема: «Инсценировка русской народной сказки «Колобок». Конструирование декораций для сказки - предметы пирамидальной формы – «елочка», «крыша дома».	Тема: «Зима пришла» Конструирование по замыслу детей.	Тема «Четырехгранная пирамида» Исследование и конструирование четырехгранной пирамиды. Поиск природных объектов, архитектурных сооружений, предметов быта, имеющих форму четырехгранной пирамиды. Конструирование пирамиды из развертки.	
II неделя	Тема: «Игрушки на ёлке»	Тема «Кукольный городок»	Тема: Тема: «Новогодние подарки»	Тема: «Путешествие в Египет»	

		Различение плоских и объемных конструкций Сопоставление квадрата и куба. Поиск предметов кубической формы. Сравнительный анализ квадрата и куба.	Конструирование фигур – «мебель», «дом», «качели», «горки», «посуда».	Конструирование по замыслу детей.	Конструирование по замыслу.
	III неделя	Тема: «Подарки и открытки для праздника» Различение плоских и объемных конструкций Сопоставление квадрата и куба. Поиск предметов кубической формы. Сравнительный анализ квадрата и куба.	Тема: «Снежинки» Конструирование по замыслу детей.	Тема: «Снежинка-балеринка» Конструирование по замыслу детей.	Тема: «Снежная карусель» Конструирование по замыслу детей.
	IV неделя	Выставка детских работ «Снежинки»			
	<b>Январь</b>	<b>Блок: «Загадки тетушки Зимы»</b>			
<b>Легоконструирование LEGO - LAND</b>	I неделя II неделя	Выходные и праздничные дни	Выходные и праздничные дни	Выходные и праздничные дни	Выходные и праздничные дни
	III неделя	Тема: Знакомство с лего – конструктором. Закреплять представления о цветах. форме, размере.	Тема «Башня Дела Мороза» Закреплять навыки и приёмы строительства снизу вверх. Анализировать прочность и устойчивость постройки.	Тема: «Ледяной домик» Постройка по замыслу. Работа в подгруппе.	Тема: «Где живет Зима?» Постройка по замыслу.
	IV неделя	Тема: «Воротики» Знакомство со	Тема: «Волшебный лес» Постройка деревьев по	Тема: «Домики сказочных героев»	Тема: «Горка» Постройка по

	способами строительства конструктора.	из	образцу.	Постройка по условиям.	условиям.
<b>Февраль</b>	<b>Блок: «Мир человека»</b>				
I неделя	Тема: «Башенка» Строительство простой постройки по образцу.		Тема: «Домик гнома» Постройка по образцу. Анализ функциональных частей образца.	Тема: «Домашние животные» Постройка по образцу (схема) кошки и собаки.	Тема: «Качели» Постройка по образцу (графическая модель).
II неделя	Тема: «Построим дом для зверят» Постройка по образцу.		Тема: «Улица города» Постройка проезжей части, тротуара и моста. Постройка по образцу.	Тема: «Дети» Постройка по образцу (схема) фигур детей.	Тема «Карусели» Постройка по образцу (графическая модель).
III неделя	Тема: «Мебель для куклы» Постройка по образцу. Анализ функциональных частей образца.		Тема: «Машины в городе» Постройка по условиям различного функционального назначения машин.	Тема: «Колодец» Постройка по условиям.	Тема: «Беседка для ребят» Постройка по условиям.
IV неделя	Тема: «Новоселье Мишки» Постройка по условиям.		Тема: «Игрушки гуляют по городу» Постройка по замыслу.	Тема: «Ферма» Постройка по замыслу.	Тема: «Гуляем в парке» Постройка по замыслу. Групповая деятельность.
<b>Март</b>	<b>Блок: «Приди, весна, красная!»</b>				
I неделя	Тема: «Волшебные рыбки» Постройка по образцу.		Тема: «Слон» Постройка по образцу (схема)	Тема: «Верблюд» Постройка по образцу (графическая модель).	Тема: «Овечка» Постройка по образцу (графическая модель).
II неделя	Тема: «Утята» Постройка по образцу.		Тема: «Обезьяна» Постройка по образцу (схема).	Тема: «Хищники» Постройка по образцу (схема).	Тема: «Дом фермера» Постройка по образцу (графическая модель).
III неделя	Тема: «Мостик через реку»		Тема: «Построим вольеры для зверей»	Тема: «Зоопарк» Постройка по	Тема: «Тележка для лошади»

		Постройка по образцу. Анализ функциональных частей образца.	Постройка по условиям..	условиям.	Постройка по условиям.
IV неделя	Тема: «Разные мостики» Постройка по условиям.	Тема: «Разные мостики» Постройка по условиям.	Тема: «Мы едем в зоопарк» Постройка по замыслу. Работа в парах.	Тема: «Праздник зверей». Постройка по замыслу.	Тема: «Ферма» Постройка по замыслу. Групповая деятельность.
<b>Апрель</b>	<b>Блок: «Путешествие»</b>				
I неделя	Тема: «Грузовая машина» Постройка по образцу. Анализ функциональных частей постройки.	Тема: «Кораблики» Постройка по образцу (схема).	Тема: «Катер» Постройка по образцу (графическая модель)	Тема: «Корабль» Постройка по образцу (графическая модель).	
II неделя	Тема: «Кораблик» Постройка по образцу. Анализ функциональных частей постройки.	Тема: «Поезд» Постройка по образцу (схема).	Тема: «Ракета» Постройка по образцу (графическая модель)	Тема: «Вертолет» Постройка по образцу (графическая модель).	
III неделя	Тема: «Машина с прицепом» Постройка по условиям.	Тема: «Самолет» Постройка по образцу (схема).	Тема: «Космонавты собираются в полёт» Постройка по условиям.	Тема: «Здания города» Постройка по условиям.	
IV неделя	Тема: «Путешествие зверят» Постройка по замыслу.	Тема: «Аэродром. Дорожки для самолетов» Постройка по условиям.	Тема: «Космодром» Постройка по замыслу.	Тема: «Аэропорт». Постройка по замыслу. Групповая деятельность.	
<b>Май</b>	<b>Блок: «На пороге лета»</b>				
I неделя	Выходные и праздничные дни	Выходные и праздничные дни	Выходные и праздничные дни	Выходные и праздничные дни	Выходные и праздничные дни
II неделя	Тема: «Гена Крокодил» Постройка по образцу.	Тема: «Робот» Постройка по образцу.	Тема: «Беседка» Постройка по образцу.	Тема: «Паровоз». Постройка по образцу.	

			условиям.	(схема)	(графическая модель)
	III неделя	Тема: «Жираф» Постройка по образцу.	Тема: «Любимые игрушки» Постройка по замыслу.	Тема: «Лабиринт» Постройка по условиям.	Тема: «Подъемный кран». Постройка по образцу (графическая модель)
	IV неделя	Тема: «Вольер для животных зоопарка» Постройка по условиям.	Тема: «Весеннее путешествие» Постройка по замыслу. Подгрупповая деятельность детей.	Тема: «Праздник лета в городе игрушек» Постройка по замыслу. Групповая деятельность.	Тема: «Станция». Постройка по замыслу. Групповая деятельность.
	V неделя	Персональные выставки детских работ			

### **3.5. Организационно-педагогические условия.**

#### **3.5.1. Педагогические условия.**

Образовательная деятельность по Программе в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка и организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом развитии и т.д.

Педагогическую деятельность по Программе осуществляют педагогические работники МАДОУ детский сад «Росток», имеющие высшее профессиональное образование – 3 педагога дополнительного образования.

Требования к работникам по должности «педагог дополнительного образования» регулируются в учреждении Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденным приказом Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010г. № 761н.

#### **Педагог дополнительного образования**

*Должностные обязанности.* Осуществляет дополнительное образование воспитанников в соответствии со своей образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность. Комплектует состав воспитанников кружка, студии, и принимает меры по сохранению контингента воспитанников в течение срока обучения. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий. Обеспечивает соблюдение прав и свобод воспитанников. Участвует в разработке и реализации образовательных программ. Составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение. Выявляет творческие способности воспитанников, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей. Организует разные виды деятельности воспитанников, ориентируясь на их личности, осуществляет развитие мотивации их познавательных интересов, способностей. Обеспечивает и анализирует достижения воспитанников. Оценивает эффективность обучения, учитывая овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности. Оказывает особую поддержку одаренным и талантливым воспитанникам, а также воспитанникам, имеющим отклонения в развитии. Организует участие воспитанников в массовых мероприятиях. Участвует в работе педагогических, методических советов, объединений, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим, а также педагогическим работникам в пределах своей

компетенции. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса. Обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил охраны труда и пожарной безопасности.

*Должен знать:* приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; Конвенцию о правах ребенка; возрастную и специальную педагогику и психологию; физиологию, гигиену; специфику развития интересов и потребностей обучающихся, воспитанников, основы их творческой деятельности; методику поиска и поддержки молодых талантов; содержание учебной программы, методику и организацию дополнительного образования детей, программы занятий кружков, студий, методы развития мастерства; современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентностного подхода; методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с обучающимися, воспитанниками, детьми разного возраста, их родителями, лицами, их заменяющими, коллегами по работе; технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения; технологии педагогической диагностики; основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения; правила по охране труда и пожарной безопасности.

*Требования к квалификации.* Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

### **3.5.2. Особенности организации предметно-развивающей среды**

Одним из необходимых условий реализации дополнительного образования в детском саду, является создание специальным образом организованной среды, отвечающей возрастным и индивидуальным интересам и потребностям развития творческих способностей воспитанников.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходными игровыми, необходимым инвентарём.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают:

творческую активность всех воспитанников,  
двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики;  
эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, мольбертов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в детском саду полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает: наличие в детском саду различных пространств, а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, творческую активность детей.

5) Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

### 3.5.3 Материалы и оборудование.

для проведения практических занятий, которые предполагается использовать при реализации Программы «Конструирование»

№ п/п	Наименование образовательной программы	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий	Адрес (местоположение) учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий
1	2	3	4
1.	Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа познавательной направленности «Конструирование»		
	Предметы, курсы, дисциплины (модули):		
1.1.	Модуль «ТИКО - конструирование»	<p><b><u>Групповые помещения</u></b></p> <p><i>Мебель:</i>            Стул детский – 20 шт.; стол детский 2-х местный – 10 шт;            система хранения для наборов конструктора – 2 шт.  <i>Оборудование:</i>            мольберт -1 шт.; доска для рисования-1 шт.; Интерактивный комплекс – 1; передвижные модули – площадки – 4 шт.  <b>Материалы для конструктивной деятельности:</b>            Набор конструктора «Lego duplo» - 10 шт.            Набор конструктора «Lego education» - 10 шт.            Трансформируемый Игровой Конструктор для Обучения «ТИКО» - 10 шт.            Набор фотографий, схем и графических моделей.            Игрушки для обыгрывания – 30 шт.  <i>Учебно-методическая литература:</i> 6 экз..</p>	624130, Россия, Свердловская область, г.Новоуральск, ул. Автозаводская, 30А
1.2.	Модуль легоконструирования «LEGO-LAND»		

#### 4.Оценочный материал.

##### 4.1Формы контроля усвоения Программы

виды контроля	содержание	методы	сроки контроля
Вводный	Области интересов и склонностей	Беседы, наблюдение	Сентябрь
Текущий	Освоение материала по темам	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения	В течение года
	Творческий потенциал воспитанников	Наблюдение, игры	В течение года
	Оценка самостоятельности, возможностей, способность к самоконтролю	Наблюдение	1 раз в полугодие
Коррекция	Успешность выполнения воспитанниками задач тематического плана	Индивидуальные занятия, помощь в самореализации	В течение года
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач, уровень творческого развития и самостоятельности	Выставки детского творчества	Май

Обследование уровня развития способностей детей в конструктивной деятельности проводится два раза в год: начальное – в сентябре месяце, итоговое в мае месяце. Полученные результаты используются педагогом только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Обследование предполагает изучение педагогами особенностей развития способностей детей в нескольких направлениях:

- 1) сформированность инженерного мышления ребенка дошкольного возраста;
- 2) развитие способностей детей к перцептивному моделированию;
- 3) развитие творческих способностей детей при создании предметных и образных построек.

#### Уровни сформированности инженерного мышления ребенка дошкольного возраста.

Критерии	Показатели	Проявление показателя		
		сформирован	В стадии формирования	Не сформирован
Интерес и желание	Выбор конструирова-	Выбирает конструирова-	Выбирает конструирова-	Не проявляет интерес к

конструировать	ния для совместной и или самостоятельной деятельности ребенком дошкольного возраста	ние первым и для совместной и для самостоятельной деятельности	ние чаще для совместной деятельности, редко для самостоятельной деятельности	конструированию, самостоятельно не выбирает, редко присоединяется к играющему взрослому или детям
Способности и умение конструировать	- реакция на задание; - результат деятельности; - выбор материалов, способов деятельности;	В продукте деятельности отражены все показатели детского технического творчества, есть признаки оригинальности	В продукте деятельности отражены схемы, модели, образцы.	Продукт создается только при совместной деятельности с использованием образца
Наличие и сформированность познавательных способностей	Развитие конструктивных, математических, логических способностей	Выполнение заданий безошибочно, самостоятельно, творчески	Нуждается в помощи, допускает ошибки при работе с моделью, схемой, проявляет стремление добиться результата	Не стремится к результату, часто ошибается, манипулирует с конструктором без соотнесения действий и результат с образцом, схемой, моделью

### Диагностика уровня развития восприятия: перцептивное моделирование

(автор В.В.Холмовская)

Цель: выявление уровня развития перцептивных действий моделирующего типа.

В методику входят задания, требующие «конструирования» фигуры определенной формы из заданных элементов.

Первоначально детям предлагаются задания с изображением фигуры (круга или квадрата), разделенной пунктирными линиями на несколько частей. Ниже располагается в один ряд избыточное количество фрагментов этой фигуры, из которых дети должны выбрать только те, которые при соединении дадут фигуру-образец.

В дальнейшем задания усложняются: фигуры-образцы даны в нерасчлененном виде.

Во всех заданиях детям предлагаются наборы из шести деталей, но сложность меняется в зависимости от количества частей, из которых складывается образец:

- 1) две детали,
- 2) три детали,
- 3) четыре детали.

Количественная оценка результатов.

За каждую правильно решенную задачу дается количество баллов, соответствующее числу элементов, из которых должен быть сложен образец.

Так, за правильное решение задач 1-4 дается по два балла,

5-8 - по 3 балла,

9-12 - по 4 балла.

Ошибочным считается решение, когда хотя бы одна деталь выбрана неправильно.

Максимальное количество баллов - 36.

**Показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста  
(старший дошкольный возраст).**

*«Портрет» художественно – творческого развития детей дошкольного возраста  
(методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.)*

Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности	Характеристика качества способов творческой деятельности	Характеристика качества продукта	Общий вывод
<ul style="list-style-type: none"> <li>•искренность, непосредственность;</li> <li>• увлеченность;</li> <li>• интерес;</li> <li>• творческое воображение;</li> <li>• характер вхождения в образ;</li> <li>• специфические способности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• применение известного в новых условиях;</li> <li>•самостоятельность в нахождении способов (приемов) создания образа;</li> <li>• нахождение оригинальных способов (приемов), новых для ребенка;</li> <li>• создание новых комбинаций на основе ранее освоенных образов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• нахождение адекватных выразительно изобразительных средств для создания образа;</li> <li>• соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям</li> <li>• проявление индивидуального почерка как особой манеры исполнения и характера образа</li> </ul>	<p>С детьми проводится естественный педагогический эксперимент. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента. Дети приглашаются индивидуально. Ребенку предлагают выбрать как и чем бы он хотел заняться - лепить, рисовать, вырезать. По ходу эксперимента фиксируется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выбор ребенка</li> <li>последовательность развития замысла</li> <li>-сочетание видов деятельности</li> <li>- комментарии по ходу действий</li> <li>- игровое и речевое развитие художественного образа .</li> </ul> <p>На основе эксперимента составляется «портрет» художественного развития каждого ребенка.</p>